أهم أحداث سنة 1900

12 جانفي
اندلاع حرب البوير

20 جانفي
وفاة الكاتب الانقليزي جون رسكن

29 جانفي
وفاة المخترع الانقليزي ارمسترونغ

3 فيفري
انشاء سكة حديد الاناضول

9 فيفري
إنشاء كأس دايفس للتنس

20 فيفري
وفاة الاديب السوري محمد القاسمي

28 فيفري
تأسيس حزب العمال البريطاني

6 مارس
وفاة المهندس الالماني داملر

15 مارس
مسرحية « النسر الصغير »

19 مارس
آثار مدينة كنوسوس

22 مارس
وفاة الطبيب المصري محمد دري

19 افريل
وفاة النحات الفرنسي فالقيار

29 افريل
اتفاقية باريس بين فرنسا وايطاليا

2 ماي
وفاة العالم السكتلندي اندرسون

17 ماي
وفاة المستشرق الالماني مولر

18 ماي
وفاة الفيلسوف الفرنسي موليان

4 جوان
معرض النحات الفرنسي رودان

6 جوان
وفاة الفنان السوري محمد الوراق

20 جويلية
اختراع اول طائرة « زبلن »

21 جويلية
وفاة الكاتب الامريكي كويت تايلر

29 جويلية
اغتيال ملك إيطاليا البرت الأول.

12 أوت
وفاة الفيلسوف الروسي سولوفييف

23 أوت
وفاة الفقيه السوري محمد الطيبي

25 أوت
رحيل الفيلسوف الالماني نيتشه

23 سبتمبر
وفاة الشاعر الانقليزي دوسون

22 اكتوبر
وفاة الفيلسوف والكاتب الروسي لافروف

30 اكتوبر
وفاة الموسيقي الانقليزي سوليفان

17 نوفمبر
وفاة الاديب والمؤرخ التونسي محمد السنوسي

30 نوفمبر
وفاة الشاعر الايرلندي أوسكار وايلد

9 ديسمبر
وفاة الفنان المصري محمد عثمان

26 ديسمبر
وفاة السياسي التركي جواد باشا.

12 جانفي 1900

اندلاع حرب البوير في جنوب افريقيا

نشبت بين جمهورية جنوب افريقيا (الترنسفال) وولاية أورانج الحرة من جانب، وبريطانيا من جانب آخر.

فقد ضاق صدر البوير أمدًا طويلاً من زحف البريطانيين غير المتوقف في داخلية جنوب افريقيا، وزاد العداء ضرامًا عقب كشف مناجم الذهب الغنية بالترنسفال عام 1866، وحضور عدد كبير من المهاجرين المغامرين البريطانيين، فأبت حكومة البوير منحهم حقوق المواطنة، وفرضت عليهم ضرائب فادحة، رغم احتجاجات الحكومة

البريطانية. وزاد الموقف حرجا بحدوث غارة جيمسن 1895 التي فسرها الزعيم البويري كروغر بأنّها مؤامرة بريطانية للإستيلاء على الترنسفال، والتي أدّت الى إبرام محالفة عسكرية بين الترنسفال وجمهورية أورانج الحرة 1896 للدفاع عن استقلالهما. وأجابت الحكومة البريطانية مطلب الحاكم العام لمستعمرة جنوب افريقيا، فأنفذت قوات إليها لإظهار عزمها على الدفاع عما كانت تعده حقوق رعاياها التجارية. فطلبت حكومتا الترنسفال وأورانج الحرة سحب هذه القوات، وحينما رفض طلبهما، أعلنتا الحرب في 12 جانفي 1900. وأحرزت قوات البوير انتصارات باهرة، ولكن انحسر تيار مكاسبها بانزال امدادات بريطانية كبيرة العدد حسنة التجهيز، واحتل الجند البريطانيون بقيادة روبرتس وكتشنر جميع المدن الكبرى، وضمت بريطانيا رسميًا دولتي البوير.

20 جانفي 1900

توفّي الكاتب والناقد الانقليزي جون رسكن، أوّل أستاذ للفن في انقلترا.

ولد في 8 فيفري 1819. أراد أبواه الثريان تهيئته للكنيسة، فتأثّر تفكيره وذوقه بلغة الانجيل وصوره في سن مبكرة. واستمرّ في تعليمه بجامعة اكسفورد، غير أنّه تحوّل الى دراسة الفن ونشر كتابًا بعنوان « الرسامون المحدثون » في خمسة

أجزاء (1843 ـ 1860)، بداه بالدفاع عن الرسام الانقليزي ترنر وأسلوبه الفني، ووضع فيه نظريته بأنّ الفن يجب أن يكون مبنيا على التكامل الفردي والوطني، ثم عاد فطبّق المبدأ الآخر « حجارة فينيسيا » (1851).

وبعد 1860 تحوّل رسكن تحوّلاً متزايدًا الى مهاجمة الشرور الاقتصادية والاجتماعية داعيا الى الاصلاحات الاجتماعية، وبخاصة في كتابيه « تاج شجرة الزيتون البرية » 1866، و« الزمن ومجرى الاحداث » 1867.

كانت آخر أعماله ترجمة لحياته (1885 ـ 1889). والكثير من نظريات رسكن الاجتماعية قبلت الآن باعتبارها مذهبا، وأصبح أوّل استاذ للفن في انقلترا (اكسفورد 1870)، حيث كان يلقي محاضراته في القاعات الشديدة الازدحام.

29 جانفي 1900

انقلترا. توفي المخترع الانقليزي الشهير وليم جورج أرمسترونغ عن سن تناهز 90 عامًا.

أحدث مدفعه الذي اخترعه حوالي 1855 انقلابًا في أسلحة المدفعية وهو مدفع يعمر من الخلف وأنبوبته من الصلب المشحن. شيّد سفنًا حربية وكتب في الموضوعات العلمية. ومن اختراعاته رافعة مائية وآلة كهربائية.

3 فيفري 1900

إنشاء سكة حديد الأناضول

منحت الدولة العثمانية امتياز سكة حديد الأناضول الى مجموعة شركات المانية.

كانت هذه القضية من أهم المشكلات العالمية التي شغلت الدول الكبرى، وخاصة بريطانيا والمانيا في مطلع القرن العشرين، وكان منح الامتياز أخيرا الى مجموعة الشركات الألمانية حصيلة عقد كامل من النشاط الاقتصادي الألماني في الشرق الادنى. وقد كانت هنالك مشروعات ومقترحات لاعداد لها لمدّ الخطوط الحديدية في الاناضول، ومن الساحل السوري، الى بغداد والخليج العربي. ولمّا كان السلطان عبدالحميد

الثاني حريصا على زيادة وارداته من الأقطار البعيدة التابعة له، وربط اجزاء امبراطوريته بعضها ببعض استراتيجيا، فقد منح احدى الشركات الألمانية في 4 أكتوبر 1888 امتيازا لبناء سكة حديد من اسطنبول الى انقرة، مستهدفا إمرار ذلك الخط من الأناضول الى بغداد.

وقد انجز هذا الخط في سنة 1892، وبعد ذلك بدأت المنافسة للحصول على امتياز جديد، واضطر البريطانيون الى الانسحاب من الميدان بعد أن هدّد الألمان بوقف تأييدهم لسياستها في مصر. وفي 15 فيفري 1893 حصلت الشركة الألمانية على

امتياز لإيصال الخط من انقرة الى قيصري (ولكن هذا الخط لم يتم انشاؤه)، وكذلك لمدّ خط آخر يمر من المناطق الجنوبية من « أسكي شهر » الى « قونية » وقد انجز هذا الخط في سنة 1896 وأصبحت قضية إيصال الخط الى بغداد مشكلة آنية.

وقد طرحت مشروعات عديدة، وقدمت طلبات كثيرة (بريطانيا، وفرنسا، وروسيا) ولكن الألمان كانوا في المقدمة بين المتنافسين، وخاصة بعد الزيارة التي قام بها الامبراطور الالماني ولهلم الثاني الى اسطنبول والأراضي المقدسة في فلسطين (في اكتوبر 1898) حيث أعلن خلالها صداقته للمسلمين البالغ عددهم 300 مليون في العالم. وأخيرا، تخلى الفرنسيون عن معارضتهم ووافقوا على التعاون مع المصالح الألمانية. أمّا البريطانيون فكانوا مشغولين بأمور أخرى، وكانوا قد تمكنوا من الحفاظ على مصالحهم في الخليج العربي باتفاقية عقدوها مع شيخ الكويت في 23 جانفي 1899 وافق الشيخ بموجبها على الامتناع عن ضمّ أيّة أراض أو التخلي عنها بدون موافقة بريطانيا.

أمّا روسيا فقد ظلت معارضة بشدة وعنف للمشروع الألماني، ولكن الألمان تمكّنوا مع ذلك من الحصول على امتياز مبدئي لمدّ خط « قونية » الى بغداد في 25 نوفمبر 1899.

وعلى الرغم من ان امتياز سكة حديد الاناضول كان قضية اقتصادية بالدرجة الأولى، فانه سرعان ما أصبح عاملا حيويا في علاقات المانيا مع كل من روسيا وبريطانيا، ومن أهمّ القضايا الدولية التي تضاربت فيها مصالح الدول الاوروبية، الاقتصادية منها والستراتيجية. وبذلك أصبحت سكة حديد الاناضول من أشهر السكك الحديد في التاريخ.

9 فيفري 1900

انشأ الامريكي دافيس الكأس المعروفة بكأس دايفس التي تمنح كجائزة في مباريات كرة المضرب (التنس).

20 فيفري 1900

دمشق. توفي الأديب المتفنن السوري محمد سعيد القاسمي عن سن تناهز 57 عاما.

كان عارفا بالصناعات الشامية، له فيها كتاب « بدائع الغرف في الصناعات والحرف » رتبه على الحروف وبلغ فيه أواخر حرف السين، فأكمله ابنه وسماه « قاموس الصناعات الشامية » في مجلدين. وله مجموع سماه « سفينة الفرج فيما هبّ ودبّ ودرج » على نمط الكشكول، و« تنقيح الحوادث اليومية » نشرته كلية الآداب في جامعة عين شمس، باسم « حوادث دمشق اليومية » و« الثغر الباسم » و« ديوان » منظوماته.

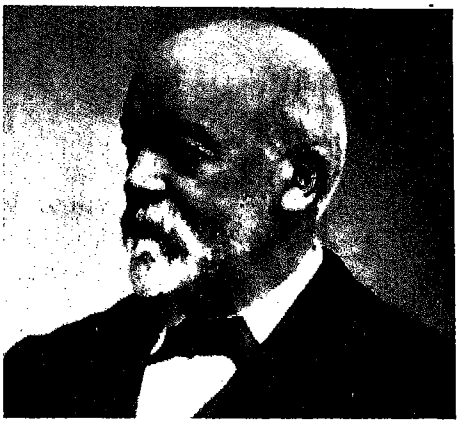
28 فيفري 1900

تأسيس حزب العمال البريطاني

حزب سياسي تأسس نتيجة تاريخ طويل لنشاط النقابات التي أصبحت ذات شأن بعد صدور قانون الاصلاح الذي منح عمال المدن حق الانتخاب، وساعدت في تأسيسه الجمعية الفابية التي تأسست 1883.

6 مارس 1900

توفي المهندس والمخترع الألماني غوتليب داملر، منتج السيارات المشهور.



ولد في 17 مارس 1884. عاونت التحسينات التي أدخلها على آلة الاحتراق الداخلي على تقدم صناعة السيارات.

15 مارس 1900

باريس. مثلت الفنانة الفرنسية ساره برنار، كبيرة ممثلات عصرها، دور « فرخ النسر » ابن نابليون الأوّل الذي توفّي في ريعان الشباب منفيًا في

قصر شونبرون في النمسا. ورواية « فرخ النسر » للروائي ادمون روستان تصور آخر أيّام ابن نابليون.

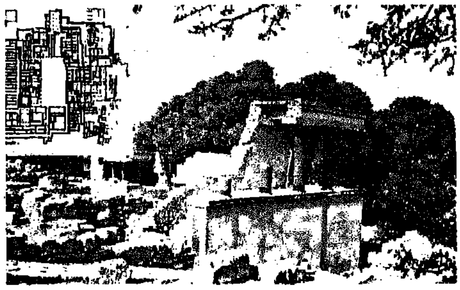
19 مارس 1900

جزيرة كريت، بدأت أشغال الحفريات للكشف عن آثار مدينة كنوسوس القديمة قرب الشاطىء الشمالي من الجزيرة بإدارة العالم بالآثار الانقليزي أرتور جون ايفانس.

حضارة كنوسوس هي أولى الحضارات الأوروبية جميعا... سبقت حضارة أثينا بنحو ألف

عام. ولم تول الكتابة كبير اهتمامها، ولم تقبل كذلك على الحروب، ولكنها بلغت مستوى مرموقًا في شتى ميادين الحضارة، وخاصة في ميدان البناء والعمران، وضمنت لأبنائها حياة هنيئة مرحة.

غير أنّ قصة كنوسوس مرّت بمراحل ثلاث، بدأت الأولى فيما بين سنة 7000 ـ 6000 ق.م.



حين جاءها شعبها على حين غرة، ومن حيث لا يدري أحد... وبدأت المرحلة الثانية فيما بين 3000 ـ 2000 ق.م. حين غمرتها موجة من المهاجرين جديدة... لعلهم جاءوها من الاناضول، حيث كان الحيثيون، فقد حملوا معهم معالم حضارة العصر البرونزي، وأنشأوا المدن، ومارسوا صناعة التعدين والزراعة، وشقوا الطرق، وأقاموا الجسور، ومدوا مجاري المياه، وعرفوا العربات ذات الدواليب، وفجأة تعرضت الجزيرة سنة 1700 ق.م. لزلزال مدمر عنيف، فهدم الكثير من منازلها وقصورها، دون أن ينال من عزيمة أهلها، أو يحد من شغفهم بالحياة، وحرصهم على العمل والبناء، فما أسرع ما انصرفوا الى بناء منازلهم وقصورهم من جديد، فكانت المرحلة الثالثة من حضارة كنوسوس أهمّ تلك المراحل واشهرها بلا منازع، فهي المرحلة التي ظهر فيها عصر مينوس الذهبي، وازدهرت فيها كنوسوس العاصمة وتألقت بقصرها الملكي العظيم.

22 مارس 1900

القاهرة. توفي الطبيب الجراح المصري محمد درّي بن عبدالرحمان، من علماء مصر.

ولد بالقاهرة سنة 1841. دخل مدرسة الطب 1862، وأرسل الى باريس حيث أحرز على شهادة الطب 1871. وعاد الى مصر فتقلب في مناصب التعليم والتطبيب، وأنشأ « المطبعة الدرية » لنشر

تآليفه وغيرها. وعلت مكانته وبلغ رتبة « مير ميران » وصنف كتبا، منها « رسالة في الهيضة الوبائية » و« بلوغ المرام في جراحة الاقسام » 4 أجزاء، و« جراحة الانسجة » 3 أجزاء، و« التحفة الدرية » في تراجم أسرة محمد علي، و« مختصر الأورام » و« تذكار الطبيب » و« الاسعافات الصحية في الأمراض الوبائية »، و« الجراحة العامة ». وفي مدرسة قصر العيني معرض لما استخرجه من الحصوات المثانية والنواسير والسراطين وما أشبهها.

19 افريل 1900

توفي الفنان والنحات الفرنسي جان الكسندر

جوزيف فالقيار، مصمم النصب التذكارية، وتماثيل الاشخاص. وهو من مواليد 7 سبتمبر 1831.

29 افريل 1900

في باريس، عقدت اتفاقية فرنسية إيطالية لتطلق يد فرنسا في مراكش وحرية ايطاليا في طرابلس الغرب، وهي الاتفاقية التي أقرت سنة 1902 وأعيد ابرامها سنة 1912.

2 ماي 1900

توفي العالم السكتلندي جون اندرسون عن سن تناهز 67 عامًا.

ولد بأدنبره ودرس الطب في جامعتها وحصل على الميدالة الذهبية لتلك الجامعة في علم الحيوان واسس مع آخرين الجمعية الفيزائية الملكية بأدنبره، وكان أحد رؤاسها الأوائل.

وفي سنة 1865 عيّن امينا عاما لمتحف كلكتا بالهند.

انتخب عضوا في الجمعية الملكية بلندن 1878 ومنح الدكتوراه الفخرية من جامعة ادنبره 1885، ثم وفد الى السودان ومصر وأخذ على عاتقه كتابة سلسلة من الكتب عن الفقاريات المصرية أتم منها كتابين أحدهما عن الزواحف والبرمائيات 1907، والطيور، ولا تزال هذه المجلدات حتى اليوم المرجع الاول عن الفقاريات المصرية.

17 ماي 1900

توفي بأكسفورد المستشرق الالماني فريدريش ماكس مولر، رئيس مؤتمر المستشرقين سنة 1892.

ولد في ديساو بألمانيا سنة 1823، وتعلم في برلين ثم في باريس، وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية وهو ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر (1794 ـ 1827) وانصرف اهتمامه

الى دراسة علم اللغات والمقارنة بين الأديان. واكثر اشتغاله بالدراسات الهندية. وله بحث في « أصل اللغة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا افريقيا والحبشة » وآخر في « أصل الحاء والغين في العربية » وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب « الهيتوباديسا » من كتب الهند سنة 1843، وانتقل الى انقلترا 1846، فأرسلته شركة الهند الشرقية الى الهند في مهمة علمية. وعاد فسكن اكسفورد 1848، وعيّن استاذا للغات الاوروبية في جامعتها 1850، وألّف « التاريخ القديم للأدب السنسكريتي » بالانقليزية 1859، وعيّن أستاذا لعلم المقارنة بين اللغات 1868، وابتدأ سنة 1875 بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعينا ببعض كبار العلماء، كل في موضوعه، فأصدر 51 جزءًا، وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها 1878، وألّف سنة 1883 كتاب « ماذا تستطيع أن تعلمنا الهند » بالانقليزية.

وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة 1892، وكان مرجعا للأدب الهندي في جامعة أكسفورد (1877 ـ 1898).

18 ماي 1900

مات في باريس الفيلسوف الفرنسي فيلكس رافيسون موليان.

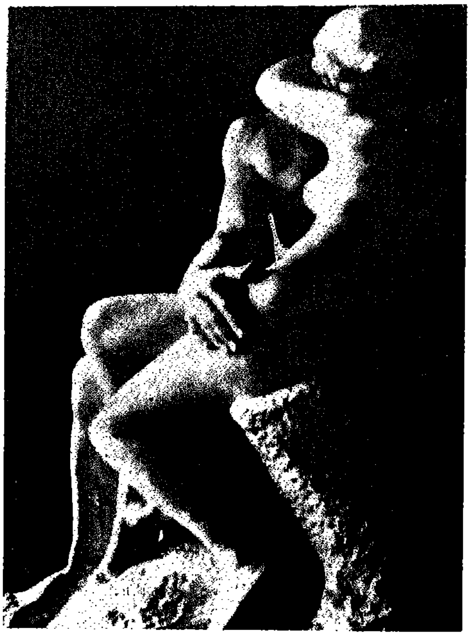
ولد بمدينة نامور في 25 أكتوبر 1813. درس لعدة أشهر في مونيخ على شلينغ، وحصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة سنة 1838 بأطروحة باللاتينية عن ارسطو، وبأطروحة بالفرنسية عن العادة، وقد كان لهذه الاطروحة الأخيرة تأثير بالغ في تاريخ المذهب الروحي في فرنسا في القرن التاسع عشر، وبوجه خاص في فلسفة بوترو وبرغسون، ويسيطر على فلسفته شاغل التوفيق بين الحتمية الطبيعية والحرية الروحية. ومن الممكن، من وجهة نظر تاريخ الفلسفة، اعتبار فكر رافيسون مرحلة وسيطة بين مين دي بيران وبرغسون.

ومن مؤلفاته : « محاولة في ميتافيزيقا أرسطو » (1838 ـ 1846)، و« تقرير عن الفلسفة في فرنسا في القرن التاسع عشر » (1868)، و« الوصية الفلسفية ».

4 جوان 1900

في خلال معرض باريس، أقامت العاصمة الفرنسية، بكثير من التردد، بناية خارج أبواب مدينة المعرض، عرض فيها النحات الفرنسي اوغست رودان عددا كبيرا من تماثيله الشهيرة، ومن بينها « فقراء كاليه » و« بوابة جهنم ».

ولرودان عدد من التماثيل والمحفورات أو النقوش، أشهرها « صورة لفكتور هوقو » و« عصر البرونز » و« القبلة » التي عرضت للمرة الأولى سنة 1898، و« يد الله »، التي عرضت في لندن سنة 1905.



6 جوان 1900

توفي في حلب الفنان السوري محمد بن احمد المعروف بالوراق، الملحن والمغني، وناظم التواشيح والقدود وأنواع الشعر الغنائي عن سن تناهز 71 عاما.

له ديوان شعر، اطلع عليه صاحب « أعلام النبلاء » وقال انه اختار منه ثلاثين صفحة، و« مجموع الورّاق » في الأدب، شعرًا ونثرًا بخطه، في دار الكتب الوطنية بدمشق.

20 جويلية 1900

اخترع الضابط الألماني فرديناند زبلن أوّل طائرة ذات هيكل معدني.

ولد عام 1838. إلتحق بالجيش النمساوي 1858 وعمل ملحقًا عسكريًا للنمسا 1863، اشترك في الحرب الأهلية الأمريكية مع جيش

الاتحاد، وفي حرب سبعة الأسابيع، وفي الحرب الفرنسية النمساوية.

اعتزل الخدمة 1891 برتبة لواء ليتفرغ لصناعة الطائرات الآلية. صنع منطاد زبلن الموجه.

21 جويلية 1900

توفي الكاتب الامريكي موزس كويت تايلر عن سن تناهز 65 سنة.

ترجع شهرته الى كتابيه : « تاريخ الأدب الامريكي » (1607 ـ 1765) 1878، و« التاريخ الأدبي للثورة الأمريكية » 1897.

29 جويلية 1900

إيطاليا. اغتيل في ميلانو ملك إيطاليا البرت الأوّل.

ولد في 14 مارس 1844. اعتلى العرش 1878، وخلفه البرت الثاني قائدا عامًا للمملكة الإيطالية.

12 أوت 1900

توفّي في أوزكويه على مقربة من موسكو، الفيلسوف الديني والشاعر الروسي فلاديمير سرغيفتش سولوفييف، الداعي الى توحيد الكنيستين الشرقية والغربية في هيئة كنيسة عالمية.

ولد في موسكو في 29 جانفي 1853. أمضى طفولته في وسط ورع وشديد التعلّق بالنزعة السلافية، بيد انه اكتشف في معاهد موسكو، حيث باشر دراسته عام 1864، بحماسة لا تقلّ عن حماس بقية رفاقه وزملائه، الوضعية الغربية والأعمال النقدية لدافيد شتراوس ورينان في تفسير الكتاب المقدس. وكان لا يزال في الخامسة عشرة عندما فقد إيمانه، ورفض بشراسة أداء الواجبات الدينية مجاهرا بنزعته المادية، لكن سرعان ما أعادته حلولية سبينوزا الى نوع من الايمان الصوفي في حبّ الله والنفوس. وتمكّن سولو فييف

بالتالي، عندما ناهز العشرين، من التغلب على الأزمة الدينية التي كانت هزّت مراهقته. فكرّس نفسه للفلسفة يحدوه طموح عظيم في ايقاظ الطاقات الدينية للشعب الروسي. وفي 24 نوفمبر 1874، تقدم سولوفييف أمام لجنة التحكيم الجامعية لسان - بطرسبورغ بأطروحة حول أزمة الفلسفة الغربية، وجه فيها أصبع الاتهام الى الالحاد والى وضعية القرن التاسع عشر الأوروبي. وعيّن بعد شهر مدرسًا للفلسفة في جامعة موسكو، فكرّس دروسه للتبشير بـ « ثيوقراطية حرة » أثارت موجة عارمة من الحماسة لدى طلابه الشباب، وكذلك سخط الأوساط العقلانية التي سرعان ما نجحت في ابعاده عن موسكو بحجة تكليفه بمهمة علمية في لندن. وغاب عن وطنه خمسة عشر شهرًا.

وفي طريق عودته، زار فرنسا وايطاليا ومصر.

لكن على الرغم من هذه الغيبة، فان طلبة موسكو لم ينسوه، وحالما عاود تعليمه وجد نفسه هدفًا لحملة دسائس جديدة، وهكذا أحيل سولوفييف مؤقتا على التقاعد في فيفري 1877، وكان لا يزال في الرابعة والعشرين من عمره. وتعويضا عن الاجراء التعسفي الذي اتخذ بحقه، دعي الى المشاركة في أعمال مجلس التعليم العام، لكن حرية كلامه ظلت خاضعة للرقابة. وبعد ان قدّم في عام 1880 أطروحة جديدة حول نقد المبادىء المجردة، عيّن « استاذا خصوصيا » في جامعة سان - بطرسبورغ، فباشر باعطاء دروس في نقد المبادىءالثورية. وكان من المفروض أن يحظى هذا الموضوع برضى السلطة القيصرية، غير أنّ سولوفييف ما كان يتوانى في الواقع عن التنويع بلا جدوى القمع البوليسي الارهابي، الذي كان على أشده آنذاك، وعن دعوة النخبة في بلاده الى نذر نفسها لمهمة إعادة تنصير الطبقات الشعبية. وقد منعت الرقابة نشر هذه الدروس، كما حظر على سولوفييف (1881) التعليم في الجامعات.

كان العديد من المثقفين ينظرون الى سولوفييف على أنه نبي. وبعد أن حرّم عليه ممارسة التعليم، استعان بالقلم بتأدية رسالته التبشيرية، فنشر عددًا من المقالات في الصحف والمجلات، مع الاستمرار في تبحّره في دراسة الفلسفة. وبدافع من اشمئزازه من الغرب، الذي بدا له رازحًا تحت نير عبادة المال، انضم في البداية الى معسكر انصار النزعة السلافية، متبنّيا حلم دوستويفسكي : تصوير روسيا وكأنّها « روما الثالثة » المنوطة بها رسالة إحياء البشرية برمتها دينيا. لكن اللاهوتي الشاب اضطرّ منذ 1877، وفي سلسلة من المحاضرات حول الانسانية الى الاعتراف بعجز الشرق عن خلق حضارة مسيحية حقيقية.

وفي دراسته حول السلطة الروحية في روسيا (1881)، لم يعلن سولوفييف عن انفصاله عن أنصار النزعة السلافية فحسب، بل عن معارضته لهم أيضا. وقد أدان محاولة المزج بين المسيحية والقومية الروسية، ولم تعد روسيا في نظره الملكوت المسيحي الأوحد، اذ تبيّن له أن لجميع الأمم رسالتها ودورها في الخطة الإلهية. وقد تركز فكر سولوفييف، بدءًا من ثالث خطاب في ذكرى دوستويفسكي، على إيجاد صيغة تعريف للشمولية الدينية وعلى البحث عن ميدان للتلاقي والتفاهم بين الكنيسة الأورثوذكسية والكنيسة الرومانية.

وقد تعرّف سولوفييف الى الاسقف ستروسماير، أسقف اغرام (زغرب)، وأمضى بضعة أسابيع في صحبته عام 1893. وقد لخّص تطوّر فكره الديني في كتابه « روسيا والكنيسة المسكونية » الذي صدر بالفرنسية عام 1889. وفي أواخر حياته سعى سولوفييف جاهدا الى

تجاوز التمييز بين الكنائس والشعائر والطقوس، الأمر الذي يفسّر قبوله المسحة الأخيرة من كاهن أورثوذكسي.

أشهر مؤلفاته : « الحرب والتقدّم ونهاية التاريخ » (1899). اثر شعره في شعر الرمزيين، ولا سيما بيلي، وبلوك.

أبوه سولوفييف سرجيي ميخاشيلوفتش (1820 ـ 1879) مؤرخ روسي، ألّف « تاريخ روسيا » الذي يقع في 29 مجلدًا، ولا يزال يعتبر أفضل مؤلف في التاريخ باللغة الروسية.

23 اوت 1900

توفي في دمشق العالم والفقيه السوري محمد الطيبي، العارف بالهندسة والفرائض.

ولد بدمشق سنة 1830. تعلم بسوريا وبمصر. وعين مهندسا لولاية سوريا مدة سنة. وكان له علم بالفقه والادب فعين مفتيا في حوران. له رسالتان في الرد على المبشرين الاولى « خلاصة الترجيح » والثانية « البراهين الجلية ». وله رسائل في الهندسة، وكتاب « اغلاط رسم المصحف المحمودي »، وكتاب في « الحساب ».

25 اوت 1900

توفي في قايمار الفيلسوف الالماني الشهير فريديك نيتشه المولود في قرية سكسونية في 15 اكتوبر 1844.

تلقى دروسه في جامعتي بون ولايبزيغ التي هرب منها عندما تفشى فيها وباءالكوليرا، وبعد ان قضى فترة من الزمن في الجيش البروسي عين استاذا لتدريس اللغة الكلاسيكية في بال. الا ان الحرب الفرنسية ـ البروسية قطعت عمله.

فعمل في المستشفى العسكري واصيب بداء الخانوق الذي انهك قواه وصحته واضطره الى الاستقالة من منصبه في الجامعة وكان قد وضع مؤلفا بعنوان « إنساني... إنساني تماما ».

في فلسفته شاعرية وغزارة احساس مما يدل على حساسية نفسه وحبه للموسيقى.

أهم مؤلفاته : « مولد التراجيديا » و« هكذا تكلم زرادشت » (ترجم الى العربية) وهو بمثابة قصيدة مستفيضة يبشر فيها بالانسان الاعلى (السوبرمان) وبأخلاقية السادة ويهاجم الاخلاق التقليدية وبخاصة الاخلاق المسيحية لانها في رأيه اخلاق تصلح لسواد الناس ممن يساقون وراء الاقوى فهي اخلاق تعادي المتازين لحساب الضعفاء فليس الهدف مجرد الحياة بل الحياة القوية وسيحقق الانسان بإرادته انسانا أعلى يكون فوق الخير والشر ويمحو الديمقراطية المنهارة.

ونيتشه هو أبعد الفلاسفة الالمان نفوذا بعد امانويل كانت كان فيلسوفا واخلاقيا واجتماعيا وانسانا مجد القوة والحروب، ورأى فيها الوسيلة الفعالة الوحيدة لحل مشاكل العالم بأسره.

وهو يرى ان بؤس امة بكاملها ليس بالامر

الجل اذا قيس ببؤس رجل عظيم واحد. واعجابه بالرجل الذي يستطيع ان يتغلب على عواطفه ما بعده إعجاب.

كان نيتشه يحتقر المرأة ويزدريها، وهو القائل بلسان بطله زرادشت : « إن النساء غير قادرات على حفظ الصداقة فهن قطط أو عصافير وجدن من أجل الترفيه عن المحارب الذي يجب أن يحذر من ان يحتلن عليه فيقع في حبائلهن وتقطع دونه سبل النجاة ».

23 سبتمبر 1900

توفي الشاعر الانقليزي ارنست كريستوفر دوسون من اشهر شعراء مدرسة المنحلين.

من مواليد 1867. تغلب على شعره الرقة والطابع الغنائي والموسيقي وهو من الروم الكاتوليك ولذلك نظم الشعر الديني. انتهت حياته القصيرة الفقيرة بداء السل.

من أعماله « كوميديا الاقنعة » 1893 و« قصائد » 1898 وترجمات متنوعة عن الفرنسية.

22 اكتوبر 1900

توفي في باريس الفيلسوف والثوري والكاتب السياسي الروسي بيوتر لافروفتش لافروف عن سن تناهز 77 سنة.

درس في مدرسة المدفعية، وعلم الرياضيات وفي عام 1860 نشر محاولات في مسائل الفلسفة العلمية التي حملت تشيرنيشفسكي على الرد بمقالة تحمل هذا العنوان : المبدأ الانتروبولوجي في الفلسفة.

وفي 1862 القي القبض على لافروف ونفي الى سيبيريا، وفي المنفى كتب الرسائل التاريخية التي نشرها في مجلة نيديليا باسم مارتوف المستعار والتي صدرت بعد ذلك في كتاب مستقل سنة 1870.

وما لبث ان فر الى فرنسا وانتسب الى الاممية الاولى وشارك في ثورة باريس باعتباره اختصاصيا عسكريا وبعث به في مهمة ارتباط الى لندن ليعمل الى جانب كارل ماركس.

كان لافروف وضعيا في مذهبه : فالفلسفة ليس لها، في رايه، موضوع خاص، وإنما موضوعها تابع بتمامه للعلوم. وقد وضع في ذلك ثلاثة احاديث حول الدور الراهن للفلسفة. وقد انتقده عليها كل من انطونوفتش وبيساريف.

وقد أسس في سويسرا مجلة اشتراكية بعنوان « الى الامام » (1873 ـ 1876). ثم صار عضوا في هيئة تحرير « مجلة الانتروبولوجيا ». وتحت تأثير نظريات فيورباخ وستيوارت مل وسبنسر، صاغ، في محاولة في تاريخ الفكر، مذهبا فلسفيا اطلق عليه اسم المذهب الانتروبولوجي، وقد تبادل في مطلع السبعينات رسائل مع ماركس وانجلس وقد اعترض هذا الاخير بوجه خاص على توجهاته الداروينية.

30 اكتوبر 1900

توفي المؤلف الموسيقي الانقليزي آرثر سيمور يوليفان.

ولد عام 1842. كتب مؤلفات الاوراتوريو والاوبرات الجادة. اصبحت اغنياته، مثل « المتر المفقود » واناشيده، مثل « الى الامام ايها الجنود المسيحيون » كثيرة الذيوع، ولكنه رغم هذا كله اشتهر بكتابة موسيقى اوبـرات « جلبرت وسوليفان ».

17 نوفمبر 1900

توفي الاديب والمؤرخ التونسي محمد بن عثمان السنوسي صاحب كتاب « مسامرات الظريف ».

ولد سنة 1850. كان والده الشيخ عثمان قاضيا بجبل المنار (سيدي بوسعيد). قرأ بجامع الزيتونة، وبعد حصوله على شهادة التطويع انتصب للاشهاد بين المتعاقدين ثم تولى التدريس واختاره الوزير الجنرال حسين ليكون معلما للشاب الامير محمد الناصر باي.

دخل غمار الحياة العامة في اثر استاذه وصديقه الشيخ محمد بيرم عند انتصاب الوزير خير الدين، وجمع الكتابة بجمعية الاوقاف والتحرير بجريدة الرائد الرسمي والعمل بالمطبعة الرسمية وكان اهم معين لمديرها محمد بيرم الخامس.

وعند انتصاب الحماية الفرنسية 1881 اعتزل تحرير الرائد التونسي وخرج من البلاد التونسية واقام في ايطاليا مدة من الزمن ثم تحول الى اسطنبول. رجع الى تونس 1883 وكلف بكتابة جمعية الاوقاف.

وعند انتصاب المحكمة العقارية 1886 سمي كاتبا بالمجلس المختلط ثم انتقل الى المحاكم الدولية التونسية فسمي حاكما بالقسم المدني ثم بالقسم الجنائي.

وهو والد الاديب زين العابدين السنوسي صاحب كتاب « الادب التونسي في القرن الرابع عشر ».

من كتبه : « درة العروض » 1880، « خلاصة النازلة التونسية » 1886، « مجمع الدواوين » 1891، « الرحلة الحجازية » 3 اجزاء، و« مسامرات الظريف بحسن التعريف » 1890.

30 نوفمبر 1900

توفي في باريس الشاعر والروائي الايرلندي اوسكار وايلد، رسول عقيدة الفن للفن.

ولد في 16 اكتوبر 1854. كان غريب الاطوار في الكلية، شعره طويل كشعر النساء يكره الالعاب الرياضية ويجهر بذلك حكم عليه سنة 1895 بالسجن سنتين اثنتين لجريمة اخلاقية فكانت تلك نهاية حياته في انقلترا.

ولما خرج من السجن غادر وطنه الى القارة الاوروبية، وأقام في فرنسا حيث توفي عن 46 عاما.

وفي السجن وضع اوسكار وايلد رائعته « من الاعماق » كما وضع قصيدة طويلة بعنوان « سجن ريدنغ » وله مجموعات من القصص

والمسرحيات والشعر. أما مسرحيته « سالومه » التي وضعها في الاصل باللغة الفرنسية وترجمها الى الانقليزية اللورد الفرد دوغلاس فلم يستطع الحصول على اذن بالسماح له باخراجها في انقلترا فأخرجتها في فرنسا وقدمتها ساره برنار. رحل اوسكار وأيلد سنة 1880 الى امريكا لالقاء محاضرات اكسبته شهرة في الاوساط الطلابية ودرت عليه بعض المال.

وانتقل الى باريس في تلك السنة واقام فيها بعض الوقت فتعرف على عدد كبير من الكتاب، من بينهم، فكتور هوقو، وبول بورجيه، وبول غرلين. فلما عاد الى لندن كانت قد طبقت شهرته الافاق فأصبح القاسم المشترك في كل مأدبة ووليمة لطلاوة حديثه.

9 ديسمبر 1900

توفي في القاهرة الفنان والموسيقار المصري محمد عثمان من عمداء التلحين الغنائي في القرن 19.

ولد سنة 1855. عاصر المغني الكبير عبده الحامولي ولكنه توفي قبله. تعلم الغناء في صباه على تخت منسي الكبير ثم اشتغل بتخت الرشيدي مدة طويلة. وكان شجي الصوت، قوي النبرة، جيد الاداء. أصابه مرض أفقده حلاوة صوته، فعمد الى التلحين فصنع الحانا تعد من بدائع الصناعة في صياغة الالحان الغنائية، وله ادوار كثيرة مشهورة.

26 ديسمبر 1900

في تركيا، توفي السياسي والمؤلف والقائد التركي جواد باشا الصدر الأعظم 1897.

ولد بدمشق 1851. تلقى علومه في بورصة ثم في المدرسة العسكرية بالآستانة. اشترك في عدة معارك ضد الصرب وروسيا واليونان، عين واليا على جزيرة كريت، وفي 1897 اصبح صدرا أعظم واعتزل الحكم بعد عامين وعاد الى خدمة الجيش. ألف تاريخًا عسكريًا لتركيا.

1901

بداية توزيع جوائز نوبل ـ 10 ديسمبر 1901

أهم أحداث سنة 1901

9 جانفي
وفاة الفنان السوري مصطفى زين العابدين

16 جانفي
وفاة الرسام السويدي بوكلن

22 جانفي
وفاة الملكة فكتوريا

27 جانفي
وفاة الموسيقار الايطالي فردي

4 فيفري
وفاة الفقيه الايراني حسن الاستياني

12 فيفري
وفاة الشاعر الاسباني دي كامبوامور

21 فيفري
اعلان الجمهورية في كوبا

24 فيفري
وفاة المؤرخ الامريكي آدمز

27 فيفري
وفاة رئيس البيرو إيجلسياس

13 مارس
وفاة الروائي الاسباني اي اورينا

18 مارس
وفاة المترجم السوري نقولا السيوفي

4 أفريل
وفاة الفلكي الامريكي سافورد

15 أفريل
وفاة العالم الامريكي ارنولد القايم

12 ماي
وفاة الفنان العربي عبده الحامولي

24 ماي
وفاة الفنان الكويتي عبدالله الفرج

9 جوان
وفاة مؤسس الاهرام المصرية بشارة تقلا

24 جوان
المعرض الاول للرسام بيكاسو

4 جويلية
وفاة الفيلسوف الامريكي جون فيسك

5 جويلية
وفاة الفيزيائي الأمريكي رولند.

19 جويلية
وفاة الكاتب الهولندي برينك

29 جويلية
وفاة المؤلف الفرنسي اورليان

17 أوت
موت الفيلسوف الياباني يوكيشي

9 سبتمبر
رحيل الرسام الفرنسي دي تولوز لوتريك

14 سبتمبر
اغتيال الرئيس الأمريكي ماكن لي.

30 سبتمبر
وفاة امير افغانستان عبد الرحمان خان

24 أكتوبر
وفاة الفيزيائي السكتلندي جفراى تيت.

30 نوفمبر
وفاة السياسي الاسباني بي إي مارغال

10 ديسمبر
— بداية توزيع جوائز نوبل العالمية

11 ديسمبر
وفاة المستشار الالماني هو هنلوهة

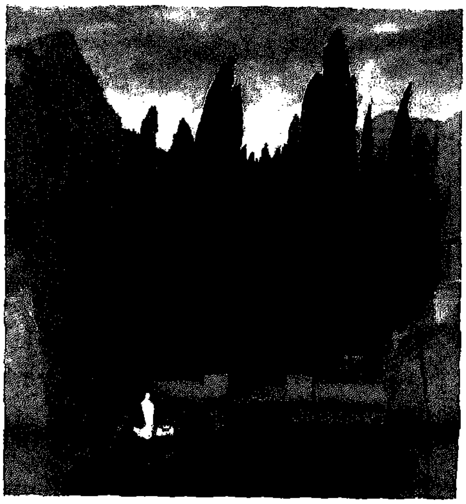
9 جانفي 1901

سوريا. توفّي في حمص الشاعر والفنان مصطفى زين العابدين الحمصي عن سن تناهز 69 سنة.

برع في الأدب والموسيقى. وكان حسن الصوت. سافر الى الآستانة والحجاز ومصر. شعره رقيق في الغزل والمدائح النبوية. وانّما اشتهر بمعارضاته لمعاصره الهلالي (محمد بن هلال)، وكان كلّما نظم الهلالي قصيدة أو موشحا في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه مصطفى الحمصي بقافيته ووزنه وأكثر ألفاظه، وجعله في وصف الطعام، حتى عرف بالجوعان. وجمعت معارضاته هذه في كتاب « تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ».

16 جانفي 1901

في ستوكهولم، توفّي الرسام السويدي أرنولد بوكلن، آخر الممثلين السويديين الكبار للرسم التجريدي.



ولد في 16 أكتوبر 1827. وخلافا للعديد من الفنانين الذين يرون في الرسم مواصلة للأسلوب بذاته، يكون بمثابة لغة الفنان النهائية وطريقته في الحضور في العالم، فان بوكلن طالما أبدى ميلاً الى التعددية على شاكلة « موندريان »، الذي يخصه بوكلن بإعجاب يذهب الى حدود التعلّق.

تعدى بوكلن المزج بين الأساليب، الى المزج بين الأنواع والمواد. فرسم على منحوتات من الخشب أو المعدن، ولون قطعًا من السيراميك والألمنيوم. وسرّ هذا كلّه أن بوكلن يرى في الرسم، في المقام الأوّل، مجهودًا من أجل استجلاء وتوضيح بعض المشاكل الشكلية أو الصياغية المحض.

22 جانفي 1901

في لندن، توفّيت الملكة فكتوريا، ملكة انقلترا (1873 ـ 1901) وامبراطورة الهند (1876 ـ 1901).

ولدت في 24 ماي 1819. خلفت عمها وليم الرابع، وأنهى ارتقاؤها العرش العلاقة بين عرش انقلترا وهانوفر.

صنعت الملكة فكتوريا عادات بلادها وتقاليدها قرابة قرن من الزمن، وجعلت من التاج البريطاني رمزًا للإستقامة الملكية والفضيلة الشخصية. كانت الابنة الوحيدة لإدوار دوق كنت رابع أبناء الملك جورج الثالث. وقد توفي والدها وهي بعد طفلة، فبقيت في كنف أمها الألمانية الاصل، التي انشأتها تنشئة الراهبات، ولم تسمح لها بقراءة أي رواية. وكانت مربيتها كذلك ألمانية.

اعتلت فكتوريا العرش في 20 جوان 1837، وما لبثت أن أظهرت شخصيتها، وحزمها، الأمر الذي جعلها تشتبك مع وزرائها. الاّ أنّ زواجها من ابن خالها الألماني الأمير ألبرت سنة 1840 أحدث تبدلا كبيرا في حياتها السياسية والخاصة فقد أصبح زوجها مرشدها السياسي والروحي، وهدف اخلاصها الشديد. وقد رزقا تسعة أولاد

بمن فيهم الأميرة فكتوريا، والدة قيصر ألمانيا غليوم الثاني، والأمير أوف ويلز الذي خلف أمه على العرش باسم إدوارد السابع. وكانت وفاة ألبرت سنة 1861 ضربة قاسية أثّرت فيها بقية حياتها وظلت السنين الطوال في حداد عليه.

كان حكم فكتوريا الطويل حكمًا يتجلى بالحركة والنشاط، وقد اضطلعت خلاله بدور رئيسي في الشؤون الحكومية وكانت التطورات أحيانا تعاكسها فلا تيأس، بل تصمد حتى تنفيذ رغباتها. لذلك لم تفقد الحظوة قط لدى شعبها.

ففي الداخل سجلت السياسة الحرة أهدافا عدة وفي الخارج وسع الاستعمار رقعة الامبراطورية. وأصبحت « أرملة وندسور العجوز » مؤسسة وطنية في نظر الشعب البريطاني. وبوفاتها انتهت حقًا مرحلة عظمى في تاريخ بريطانيا وفي جنازتها مشى الكثيرون من

أفراد الأسر المالكة في أوروبا وأغلبهم من ذريتها.

وفي نفس اليوم، اعتلى الأمير إدوارد عرش انقلترا باسم الملك إدوارد السابع.

27 جانفي 1901

توفي في ميلانو الموسيقار والملحن الايطالي جيوزيب فردي، أقوى عبقرية موسيقية أنجبتها ايطاليا في القرن 19.

ولد في 10 أكتوبر 1813 من أبوين فقيرين، وظهرت موهبته الموسيقية في طفولته، ووجد من يهتم برعايتها والسهر عليها، حتى أتم دراسته الموسيقية في ميلانو، وأخذ يلحن سلسلة من الأوبرات، ناهجا في ذلك أسلوب أسلافه ومعاصريه من نوابغ ايطاليا، أمثال بليني، وروسيني، وغيرهما. وكان يهتم بالشعر اهتمامه

بالموسيقى، وأخذ الجمهور يستقبل أعماله في تقدير وإعجاب. ثم ابتدع طريقة أخرى في تلحين الأوبرات، فانتج أوبراته الثلاث الخالدة

« ريغوليتو » و« تروبادور » و« ترافياتا » ثم لحن أوبرا « عايدة » بأمر من خديوي مصر بمناسبة افتتاح قناة السويس ومثلت لأول مرة في دار الأوبرا بالقاهرة في 1871. ثم لحّن أوبرا « عطيل »، وقد لاقى في حياته الكثير من التبجيل حتى انتخبه الشعب عضوًا في البرلمان الايطالي.

4 فيفري 1901

توفي في طهران الفقيه العالم حسن الآشتياني، من مشاهير أيمّة المسلمين.

تعلم في النجف وصنف كتبًا مطبوعة، منها « بحر الفوائد في شرح الرسائل » في الأصول، و« الاجزاء » فقه، و« أحكام الأواني من الذهب والفضة »، و« إزاحة الشكوك عن اللباس المشكوك ».

12 فيفري 1901

توفي الشاعر الغنائي الاسباني رامون دي كامبوامور.

ولد في 24 سبتمبر 1817. كانت قصائده من أحب القصائد للناس في عصره في اسبانيا وأمريكا الاسبانية. يمتاز شعره بالبساطة ورقة العاطفة وروح الفكاهة.

21 فيفري 1901

اعلان الجمهورية في كوبا

تحتلّ جزيرة كوبا الواقعة أقصى غرب جزر الهند الغربية، وكوبا أكبر هذه الجزر. وعاصمتها هافانا. ويبلغ طول الجزيرة 1125 كلم، ومتوسط عرضها 80 كلم. وتقع في مدخل خليج المكسيك، ويحدها شمالاً المحيط الاطلنطي، وجنوبًا البحر الكاريبي. كانت معظم اقطار أمريكا اللاتينية تسعى في أوائل القرن 19 للاستقلال عن اسبانيا، وظلت كوبا في نطاق الامبراطورية، وكانت تندلع الفتن والاضطرابات المتقطعة الفاشلة حتى وصلت الى الذروة في حرب السنين العشر (1868 – 1878). احتفظت اسبانيا بسيطرتها على الجزيرة حتى قامت ثورة كانت سببًا في نشوب الحرب

الاسبانية الامريكية 1898، التي انتهت بنيل كوبا استقلالها بمساعدة الولايات المتحدة، وعلى اعتماد اقتصادياتها على زراعة محصول واحد.

24 فيفري 1901

توفي المؤرخ الأمريكي هربرت بكستر آدمز.

ولد سنة 1850 وتخرّج في أمهرست سنة 1872 وحصل على الدكتوراه من هيدلبرغ 1874.

عيّن أستاذًا بكلية جون هبكنز حيث بدأ 1880 حلقة الدراسات الشهيرة في التاريخ التي تدرب عليها معظم مؤرخي الجيل التالي من الامريكيين، وأسّس سلسلة الدراسات التاريخية، ودراسة العلوم السياسية في جون هبكنز، ومهد لإنشاء جمعية الدراسات التاريخية الأمريكية 1884، وظلّ سكرتيرًا بها حتى 1900.

ومن مؤلفاته « الأصل الألماني لمدن نيوانجلد » و« حياة جيرد سباركس وكتاباته » وعدة مقالات في العلوم الاجتماعية كان لها تأثير عظيم.

27 فيفري 1901

في البيرو، توفي الرئيس ميجل ايجليسياس، رئيس جمهورية البيرو (1881 ـ 1885).

من مواليد سنة 1822، شهر ببلائه في الدفاع عن ليما ابان حرب البيرو ضد الشيلي (1881)، ولكنه قبل الشروط الصارمة التي فرضتها الشيلي، مما أثار استنكار كثير من مواطنيه.

13 مارس 1901

توفي الروائي الاسباني ليوبولد آلاس إي أورينا عن 49 سنة.

درس الطب وكان كبير المحاسبين في مدريد.

ترجع شهرته الأدبية الى روايته « روموﻻ » وتعد من أحسن الروايات. وأوريتا من قلائل الكتّاب الذين استمروا في التطوّر والنضج الفني

الى نهاية حياتهم. اهتمّ بتصوير الشخصيات من الطبقة المتوسطة في أسلوب واقعي، وتعمّق في تحليل دوافعهم الاخلاقية.

18 مارس 1901

في دمشق، توفي المترجم السوري نقولا السيوفي عن 66 سنة.

تعلّم في دمشق وعمل مترجما في قنصلية فرنسا، واختصه الأمير عبدالقادر الجزائري ليصحبه في إحدى رحلاته الى باريس واسطنبول. واستوطن بيروت 1860 ثم عيّن قنصلاً لفرنسا في حلب والموصل وبغداد. ولما أحيل على المعاش عاد الى لبنان وأقام في بعبدا الى ان توفي. وكان عارفًا بالمسكوكات القديمة وله مقالات بالفرنسية نشرت في المجلة الأسياوية بباريس. وله بالعربية « لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم في حرب 1870 ».

4 افريل 1901

توفي الفلكي الأمريكي ترومان هنري سافورد، أستاذ الفلك بجامعة شيكاغو، ومدير مرصد ديربورن حتى 1871.

ولد سنة 1836. أسس مرصدًا للزوال بكلية وليامز، وله ارصاد لا تحصى، على أساسها نُشرت جداول للنجوم. وهو الذي حسب مكان رفيق الشعري اليمانية.

15 أفريل 1901

توفي العالم الأمريكي بالكيمياء الحيوية كونراد أرنولد الفايم عن 69 سنة.

اكتشف مع مساعديه أنّ النياسين (أو حامض النيكوتينيك)، وهو جزء من مركب الفيتامين ب، يشفي « اللسان الأسود » في الكلاب (مرض يماثل البلاجرا في الانسان)، وقد أدّى هذا الكشف الى استعمال النياسين علاجًا للبلاجرا. ومن بحوثه : بحث عن المكوّنات الاخرى لمركب الفيتامين ب، واستكشاف أن النحاس ضروري لصنع الهيموغلوبين، وبحث في تنفس الأنسجة.

12 ماي 1901

توفي في القاهرة، الفنان عبده الحامولي، مجدد شباب الغناء العربي وسيد المغنين والملحنين المصريين في القرن 19، وهو أستاذ الجيل في فن الغناء العربي، وأوّل من أخرجه عن الجمود الذي وضعه فيه المحترفون من قبل. فقد كان الغناء وقتئذ من الموشحات والقدود، وهي بقية من الغناء العربي أدخلها بعض الحلبيين الذين وفدوا على مصر في القرن 17، ولكن عبده الحامولي أمكنه أن يستفيد من موهبته الفذة، ومن رحلاته المتعددة الى تركيا، فأخذ يمزج الجيد من صناعة الأتراك في النغم والمقامات بالجيد من الألحان في غناء المصريين فأتى بالجديد البديع الذي فتح آفاقًا واسعة لمحترفي الغناء.

ولد الحامولي في طنطا من أعمال مصر سنة

1845، وأولع بالغناء، وكان حسن الصوت جدًا، مليح النغمة، بعيد المذهب، جيد الأداء، واسع الحلية في التصرّف باتجاهات النغم وترجيعاتها واتفاقاتها، متفننًا في المذهب والتوسط والتسليم ولم تكن ألحانه سهلة التقليد، بل أنّها تشبه في القديم ألحان معبد المغني الذي كان يسميها : « المدائن » لكثرة ما فيها من العمل والصنعة.

وكان التخت الذي يعمل عليه مدرسة علمية للعازفين على الآلات وللمرددين المساعدين، وكان فوق ذلك رجل عف النفس، عالي الهمة، جوادًا. وله ألحان كثيرة، بعضها يحفظها الرواة، وبعضها مسجل بصوته على النوع القديم من الاسطوانات، وبعضها مختلف فيه أنه من تلحين « محمد عثمان ».

22 ماي 1901

توفّي في الكويت، الشاعر والموسيقي الكويتي عبدالله الفرج، ويقال له الصراف.

من عشيرة المساعرة من الدواسر، ولد في الكويت سنة 1836، ونشأ في الهند.

مهر في الموسيقى، ووضع ألحانا تداولها عازفو الكويت والبحرين، عرفت بألحان الخليج الفارسي. له ديوان مطبوع من النظم النبطي، وديوان مخطوط من الشعر الفصيح. وقد أدخل على الشعر النبطي كثيرا من التجديد، فأوجد أوزانًا اقتبسها من الشعر الهندي. وكان يجيد الهندية كأحد أبنائها.

9 جوان 1901

توفّي في القاهرة بشارة تقلا، أحد مؤسسي جريدة الأهرام المصرية.

ولد في كفرشيمة بلبنان سنة 1852 وتعلّم في بيروت. انتقل الى الاسكندرية سنة 1875، فأصدر مع أخيه سليم جريدة « الأهرام »

اسبوعية، ثم يومية. ولما حدثت ثورة عرابي امتنع مع أخيه عن مناصرتها، فأحرق العرابيون مطبعتهما بالاسكندرية، فلم ينقطعا عن إصدار « الأهرام » وتوفّي أخوه سنة 1892، فاستقل بها، ثم نقلها الى القاهرة سنة 1898 ووسع حجمها. وكان جريئا. وله بالفرنسيين صلة.

24 جوان 1901

أقام الرسام الاسباني بابلو بيكاسو أوّل معرض له في باريس.

الام (1897)

على الشاطىء (1898)

المراة والخبز

عشاق الشارع (1900)

4 جويلية 1901

توفي في غلوشستر (ماساشوسيتس) الفيلسوف والمؤرخ الأمريكي جون فيسك.

ولد في هارتفور في 30 مارس 1842. تلقى تعليمه في مدارس ميدلتون (كونكتيكوت)، وحاز في 1863 على لقب دكتور من جامعة هارفارد، وأصبح من المدافعين المتحمسين عن نظرية داروين وسبنسر في النشوء والارتقاء. ومع أنه لم يداوم يومًا في كلية الحقوق، فقد اجتاز بنجاح، عام 1863، امتحان شهادة أهلية ممارسة مهنة المحاماة، وبدأ يزاول هذه المهنة فعلًا في بوسطن لكن الفلسفة ظلت تستقطب اهتمامه، وقد ألقى في عام 1869 سلسلة من المحاضرات في هارفارد حول الفلسفة الوضعية. وفي عام 1872 عيّن فيسك مساعد أمين المكتبة في جامعة هارفارد، وفي عام 1873، وخلال رحلة قام بها الى أوروبا، تعرّف الى أبرز ممثلي الفلسفة الانقليزية. وفي العام التالي أصدر كتاب « مبادىء الفلسفة الكونية »، وفي عام 1884 كتاب « مصير الانسان » الذي ترافق بما لا يقل عن سبعة وعشرين مجلدًا حول العلم، والنشوئية، والفلسفة، والتاريخ الأمريكي.

5 جويلية 1901

توفي العالم الفيزيائي الأمـريكي هنري أوغستس رولاند، أحد مؤسسي الجمعية الفيزيائية الأمريكية.

ولد بهونزدال بولاية بنسلفانيا سنة 1848.

تخرّج من معهد رنيسلار للفنون التطبيقية 1875. اشتهر بصفة خاصة باختراع جهاز لعمل خطوط لمخططات الحيود، ولتخطيط مخططات حيود مقعرة، وبذلك تقدّم على الاطياف كعلم دقيق، كما اشتهر بتجاربه لتعيين قيمة الأوم، وكذا المكافىء الميكانيكي الحراري.

19 جويلية 1901

توفي الكاتب المسرحي الهولندي جان تين برينك. المولود في 15 جوان 1834.

ينتمي الى المدرسة الطبيعية، عرف بهجومه على الطبقة البورجوازية، ونجح في وصف حياتهم، وبخاصة في مسرحيتي « الضفادع » 1882، و« جنون الطبيعة » 1888.

29 جويلية 1901

توفي الرحالة والمؤلف الفرنسي هنري فيليب أورليان عن 34 عامًا.

قام برحلته سنة 1889 من سيبيريا الى سيام بطريق التبت. زار شرق افريقيا سنة 1892 وقام برحلة من هانوي 1895 للتعرّف على نهر ميكنغ

بالصين الهندية وتوغل حتى نهر براهما بوترا فاكتشف منابع نهر ايراوادي وتحقق من أن نهر سلوين ينبع من التبت.

من مؤلفاته « حول تونكين وسيام » 1894، و« من تونكين الى الهند » 1897.

17 اوت 1901

مات في طوكيو، الكاتب والفيلسوف الياباني فوكوزاوا يوكيشي عن سن تناهز 67 سنة.

كان أبوه واسع الثقافة ومن الساموراي. درس في ناغازاكي علم القذائف واللغة الهولندية، وكانت هي اللغة الغربية الوحيدة المعروفة في اليابان. وأولع بالدراسات الغربية على الرغم من انها كانت تعد ثقافة همجية.

وعندما تقرر في عام 1858 افتتاح مدرسة هولندية في ييدو، دعي لإلقاء دروس فيها. وذلك كان أصل جامعة كيوكيجوكو الشهيرة

التي أسسها وتخرج منها نخبة من المثقفين اليابانيين ممن سيتولون قيادة اليابان في مسيرتها الصاعدة السريعة.

وكان رافق في عام 1860 بعثة الى أمريكا وعاد منها بمعجم وبستر الذي عده الطلبة كنزا حقيقيا. ثم عينته الحكومة الامبراطورية ترجمانًا رسميا، وسافر الى أوروبا في بعثتين عامي 1861 و1867، ومنذ ابتداء عهد ميجي (1868) دعي يوكوشي الى شغل منصب وزاري في الحكومة، لكنه آثر متابعة نشاطاته الفكرية على السياسة، وكتب عدة مؤلفات تربوية قصد منها الى رفع مستوى الثقافة في بلاده والى تحديث مؤسساتها.

وقد انتشر على نطاق واسع كتابه « التشجيع على الدراسة » (1872 ـ 1876). وقد عارض يوكوشي الاقطاعية، وادخل على اليابان نظريات بنتام وستيورات مل، وعلّم الشبيبة مبدأ الاستقلال الاقتصادي والفرد واحترام هذا الفرد عينه. وفي عام 1882 أسّس صحيفة يومية « جيجي شمبو »، وحظيت فيها مقالاته بشهرة واسعة.

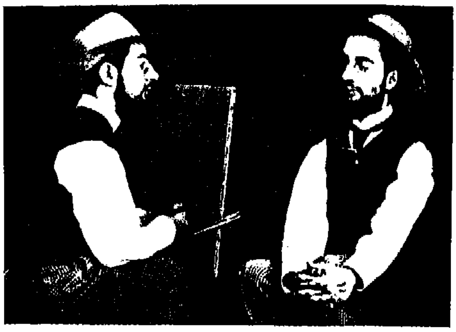
ومن بين أهم كتبه : « بلدان الغرب » (1866 ـ 1875)، و« مفاهيم عامة حول الآراء المتصلة بالمدينة » (1875)، و« المأدبة، خطاب الشيخ فوكوزاوا » (1897)، كما كتب سيرته الذاتية.

9 سبتمبر 1901

توفي الرسام الفرنسي الشهير هنري دي تولوز ـ لوتريك، الذي عرف بلقب « أبي الاعلان المتقن ».

ولد في 24 نوفمبر 1864 وبدأ الرسم وهو بعد حدث، فلما بلغ الخامسة عشرة، ونتيجة لسقطتين اثنتين، أصيبت رجلاه بالتشوه، وبقي طوال حياته أشبه بالأقزام، ومع أنه كان ينحدر من أسرة فرنسية نبيلة، الا أنّه كان صاحب أبشع مظهر ولعلّ هذا التشويه والعجز الجسديين كان لهما

اكبر الأثر في حياته، ونفسيته، وفنه. وبعد أن صنع اعلانًا للهى « الطاحونة الحمراء » الشهير في باريس سنة 1891 ذاعت شهرته في طرفة عين. وكانت طريقته في رسم اللوحات الاعلانية تقوم على تقوية الاعلان بتبسيط الشكل والحركة وباستخدام مساحات كبيرة من الألوان البسيطة.



وهكذا ترك من التراث الاعلاني المبتكر ثلاثين لوحة. أمّا سائر الأنواع الفنية التي ابدعتها ريشته فتتألف من 600 لوحة و330 لوحة ليتوغرافية أو لوحات حجرية، والآلاف من الرسوم.

كان اهتمامه اجتماعيا وسجل الانسان في مجالات متعددة، تبيّن سحنته، وتعبيره، بحركات ايقاعية وألوان زاهية. وقد ظهرت له رسوم للرقص، وأخرى لنساء يسترحن في صالون، وبعض الشخصيات التي تسير في صرامة وجدية. واتقن استخدام الباستيل، والألوان الزيتية، ومتحف الفن بمدينة « البي » جنوب فرنسا يحوي مجموعة كبيرة من أعماله. وأهمية تولوز لوتريك انه سار بالتأثيرية خطوة نحو التعبيرية، وتأثر به عدد من الفنانين الحديثين وعلى رأسهم بابلو بيكاسو، الذي نهل من اتجاهاته عندما رحل من اسبانيا الى باريس وهو في العشرينات، وكان الجو العام الفني يفيض بتأثيرات لوتريك. وكلّ

شخصية رسمها لوتريك يمكن تأملها من عدة زوايا : من ناحية التعبير، حيث تظهر سحن أشخاصه ذات طبيعة مميزة، يظهر فيها الأرستقراطي بزيه التقليدي، وسيدة الصالون بملابسها المرهفة، والراقصون بجوهم الرومانتيقي، ولا تخلو تقنية من بروز البناء الخطي للأجسام، فبعض اتجاهات الخطوط تبني معالم شخصياتها وكياناتها.

14 سبتمبر 1901

اغتيال الرئيس الأمريكي ماكنلي

في بفلو بولاية نيويورك، اغتيل الرئيس الأمريكي وليم ماكنلي، الرئيس الرابع والعشرون للولايات المتحدة (1897 ـ 1901).

ولد في 29 جانفي 1843. كان عضوًا جمهوريا بمجلس النواب عن أوهايو (1877 ـ 1891).
تبنى قانون تعريفه ماكنلي المفرطة في اتجاه حماية التجارة. أصبح حاكما لأوهايو (1892 ـ 1896).
انتخب رئيسا للولايات المتحدة 1896. أدّى نزاع الولايات المتحدة مع اسبانيا الى قيام الحرب الامريكية الاسبانية 1898. فاز ماكنلي بعد انتصار بلاده بملكية الفليبين، ووقع وثيقة ضم هاواي، وأيّد سياسة الباب المفتوح في الصين، (اي أنّ تعامل الحكومة الصينية جميع الدول معاملة واحدة). نهض بمصالح أمريكا التجارية، وثبت قانون العملة 1900 سياسة الاحتفاظ بقاعدة الذهب. أعيد انتخابه 1900، ولكن « ليون نرولغوز » أطلق عليه الرصاص في بفلو بولاية نيويورك فصرعه.

30 سبتمبر 1901

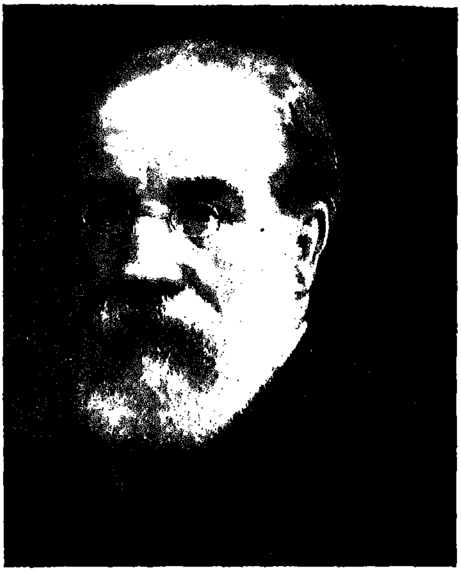
أفغانستان. توفّي عبدالرحمان خان، أمير أفغانستان، وخلفه على العرش الأمير حبيب الله.

24 اكتوبر 1901

توفي الفيزيائي والرياضي السكتلندي بيتر جثري تيت، استاذ الفلسفة بجامعة أدنبره من 1860.
ولد سنة 1831، أشرف على عدة بحوث في الديناميكا الحرارية ونظرية الحركات للغازات.
تشتمل كتاباته « نبذة عن ديناميكاالدقائق » مع و.ج. شيل 1856 و« الرباعيات » 1867، وطبعة ثالثة 1890، و« الفلسفة » (مع لورد كلفن، 1867)، و« الحرارة » 1884.

30 نوفمبر 1901

توفّي السياسي الاسباني فرنسيسكو بي إي مارغال عن 77 سنة.



اشتغل بالتأليف والصحافة، وانتخب رئيسا للجمهورية الاسبانية الأولى القصيرة العمر

1873، واختير عضوًا في الكورتس بعد عودة ملكية البوربون. حث على منح الولايات حقوقا واسعة، وعلى انشاء اتحاد يجمعها، بدلًا من تركيز جميع سلطات الحكومة في مدريد.

10 ديسمبر 1901

في ستوكهولم، بدأ توزيع جوائز نوبل الخمس، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لوفاة مؤسسها المخترع السويدي للديناميت الفريد نوبل.

توزع جوائز نوبل سنويًا على اشخاص ومؤسسات يقومون بانجازات قيّمة تفيد البشرية في حقول الفيزياء، والكيمياء، والطب، والأدب وقضية السلام العالمي. امّا قيمة كل جائزة فتبلغ حوالي 40 الف دولار. وامّا المال فمصدره فائدة مبلغ 9 ملايين و200 الف دولار تركها الفريد نوبل ورصدها لهذه الغاية، وقد أوصى بألّا تؤخذ بعين الاعتبار جنسية المرشحين، فتمنح الجوائز لمستحقيها سواء اكانوا من اصل سكنديناڤي أم من اصل غير سكنديناڤي.

امّا المبلغ المرصد للجوائز فتقرره لجنة من العلماء والخبراء تعين الحكومة السويدية رئيسها. وتقدم جائزتي الفيزياء والكيمياء أكاديمية العلوم السويدية في ستوكهولم، وجائزة الطب أو الفسيولوجيا معهد كارولين الطبي في ستوكهولم، وجائزة الآداب الأكاديمية في ستوكهولم. اما جائزة السلام فيقدمها خمسة اشخاص ينتخبهم البرلمان النرويجي.

وعندما وافق الفريد نوبل على تخصيص خمس جوائز سنوية عملًا باقتراح سكرتيرته السابقة برت دو سوتنر النسماوية، التي احبها ولم يتزوجها لأنّها كانت مخطوبة لأحد دعاة السلام، قال لها : « كل ما في الأمر اني اضع باقة زهور صغيرة على ضريح حب قديم ». وفي 10 ديسمبر 1896، توفّي نوبل بعد ان انشأ جوائزه الشهيرة.

وعاشت برت دو سوتنر حتى سنة 1914، وتوفّيت قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بأسبوعين اثنين. وقد منحت هي نفسها جائزة نوبل للسلام سنة 1905.

ولد الفريد نوبل في ستوكهولم يوم 21 أكتوبر 1833 وكان أبوه ينحدر من أسرة فقيرة من الفلاحين، وقد شق طريقه الى الشهرة كمهندس عسكري، وفي عام 1842، اصطحب أسرته الى روسيا، وهناك بدأ في صناعة الألغام الأرضية والبحرية التي كان يمدّ بها الحكومة الروسية.

تلقى الفريد نوبل تعليمه في المنزل على يد مدرسين خصوصيين، مثل اخويه، وعندما بلغ مرحلة الشباب قضى قرابة عام في الولايات المتحدة الأمريكية يدرس على يد المهندس السويدي « جون اكسون » وعندما عاد الى أوروبا سرعان ما كون لنفسه إسمًا كمخترع، وعلاوة على ذلك كان له نصيب في مؤسسة البترول التي كان يملكها اخواه، وهما اللذان افتتحا آبار البترول بجنوب الاتحاد السوفياتي.

وقد اشترك ألفريد مع والده الذي كان قد عاد هو الآخر الى السويد، في اجراء التجارب على المفرقعات، وأنشأ الاثنان الأب والابن ورشة صغيرة لإجراء أبحاثهما.

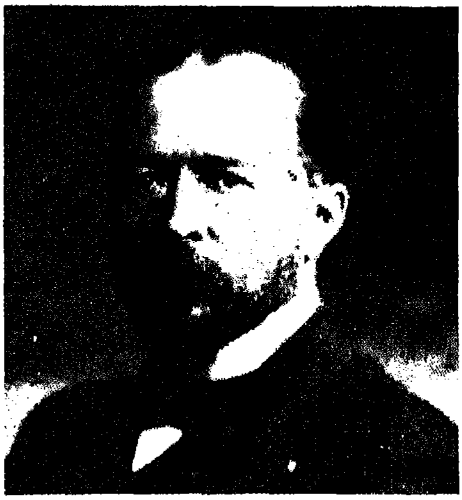
ذلك أنّ ألفريد كان قد اكتشف طريقة مفيدة لتفجير تلك المادة وحصل لهذا الغرض على براءة اختراع حكومية، وبينما كان الاثنان في ورشتهما ذات يوم، وقع حادث مؤسف ذلك ان انفجارا أدّى الى تدمير الورشة والى مقتل الأخ الأصغر حتى أنّ والده اصيب بالشلل وظلّ عاجزا بقية حياته. وجد ألفريد نوبل نفسه بعد تلك الأحداث يعمل بمفرده، وقد بدأ في إقامة مصانع جديدة في كل من النرويج والمانيا، وانفجر مصنع المانيا كما انفجرت سفينة له بالقرب من سواحل بنما، ووقعت عدة انفجارات مماثلة في سان فرانسيسكو ونيويورك واستراليا، وأمام تفاقم الانفجارات في المادة التي تصنعها مصانع نوبل منعت كل من بلجيكا وفرنسا والسويد نقل هذه المادة، وهنا تفتقت ذهنية نوبل عن مادة جديدة تحمي المادة الاولى من الانفجار التلقائي، وقد عرفت بمادة ـ أمان نوبل ـ المعروف عادة بالديناميت، وابتداء من ذلك الوقت أخذت مصانع نوبل تنمو نموًا سريعا، وفي عام 1871 أقام مصنعا في اسكتلندا الذي أصبح فيما بعد واحدا من أضخم مصانع الديناميت في العالم. وما ان حلّ عام 1875 حتى اصبحت له مصانع في معظم بلاد اوروبا، ومصنعان في الولايات المتحدة. وقد بلغ مجموع براءات الاختراع التي حصل عليها نوبل لاختراعه أكثر من مائة براءة اختراع.

وتوفّي نوبل في ايطاليا بعد أن كتب وصية تقضي باستثمار ثروته وتوزيع قسم هام منها سنويًا على شكل جائزة دولية تمنح لمن يساهم في رقي البشرية وازدهارها وكأنه بذلك يريد التكفير عن ذنبه في اختراع مادة الديناميت الفتاكة. وقد قدرت ثروته حين وفاته بثلاثين مليون دولار.

ومنحت الجائزة الأولى في الفيزياء للعالم الألماني فيلهلم كونراد روتنغن لبحوثه المأثورة في

ميادين الفيزياء، وبخاصة في علم الحرارة الميكانيك والكهرباء.

وتحصّل على جائزة نوبل في الكيمياء، العالم الهولندي ياكوبس هندريكس فانت هوف، لبحوثه في الدينامية الكيمياوية والتوصيلية الكهربائية التناضحية.



ونال الطبيب الألماني أميل أدولف فون بهرنغ، جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب. شارك كيتاساتو في العمل بمعمل كوخ ببرلين، وهو أستاذ علم الصحة في جامعة ماربورغ، ورائد في العلاج المصلي، أقام الدليل العملي على بحوث « ب.ب.رو. » على أن الحصانة ضد الدفتريا والتيتانوس (الكزاز) تتحقق بحقن الانتيتوكسنات التي حضرها بمشاركة الطبيب كيتاساتو.

ومنحت الجائزة الأولى للآداب للشاعر الفرنسي برودوم سللي.

اشتهر سللي بقصائده « مجموعة أشعار » 1865، و« الاختبارات » 1866، و« العزلة » 1869، وهو من جماعة البرناس، له قصيدتان طويلتان هما « العدالة » 1873، و« السعادة » 1888، وتعدان خير ما ألف. وله مجموعة نثرية : « ماذا أعلم » 1896، وهي مجموعة فلسفية.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منح منشىء جمعية الصليب الأحمر الدولية جين هنري دونان جائزة نوبل للسلام بالاشتراك مع الفرنسي فريدريك باسي.

فريدريك باسي

هنري دونان

11 ديسمبر 1901

توفي في بون كنراد هوهنلوهة، مستشار ألمانيا (1894 - 1900).

ولد سنة 1819. حاول التقرب من روسيا، وشجع تيربيتس في سياسة التسلح البحري.

1902

رحيل اميل زولا ـ 29 سبتمبر 1902

أهم أحداث سنة 1902

12 جانفي
انتصار عبد العزيز آل سعود في الرياض

12 جانفي
وفاة الشاعر النمساوي فون صان

13 جانفي
وفاة الكيميائي الالماني فيسلينانوس

22 فيفري
وفاة الفيزيائي الفرنسي ألفرد كورنو

26 فيفري
احتفال فرنسا بذكرى ميلاد فكتور هوڤو

2 مارس
وفاة الروائي البولوني ديغنسكي

19 مارس
وفاة المؤرخ الانقليزي اكتون

25 مارس
وفاة الكاتب الامريكي دن انغلش

26 مارس
وفاة المستعمر الانقليزي رودس

15 أفريل
وفاة العالم المصري اللواء محمد صادق

27 أفريل
وفاة الاديبة المصرية عائشة تيمور

2 ماي
ثورة بركان جبل بيله بالمرتينيك

9 ماي
وفاة الكاتب الانقليزي بتلر

31 ماي
استسلام البوير في جنوب افريقيا

1 جوان
وفاة المهدي السنوسي

6 جوان
وفاة الوطني التونسي المهاجر العربي زروق

10 جوان
وفاة الشاعر الاسباني فيرداغر

11 جوان
وفاة ملك تونس علي باي الثالث

14 جوان
وفاة الاديب المصري عبد الرحمان الكواكبي

29 جوان
وفاة الفقيه اليمني ابن مشهور

21 جويلية
وفاة الفقيه العراقي محمد سعيد بن حسن

16 اوت
وفاة الطبيب الامريكي والتر ريد

17 اوت
وفاة الرسام الامريكي توماس ناست

31 اوت
وفاة الكاتبة الالمانية فيسندوك

5 سبتمبر
وفاة السياسي الالماني رودلف فرخو

29 سبتمبر
وفاة الروائي الفرنسي اميل زولا

12 اكتوبر
وفاة الفيلسوف الهندوسي ففكانندا

22 نوفمبر
وفاة المخترع الالماني البرت كروب

27 نوفمبر
وفاة الفنان السوري ابو خليل القباني

10 ديسمبر
تدشين سد اسوان

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية

21 ديسمبر
وفاة الفلكي الفرنسي هرفة فاي.

12 جانفي 1902

في الحجاز، انطلق عبد العزيز بن عبد الرحمان آل سعود مع نفر قليل من صحبه ورجاله لا يزيد عددهم عن ستين رجلا صوب الرياض اجرا وتمكن ورفاقه من دخول الرياض واقتحام حصن اميرها عجلان عامل ابن رشيد والقضاء عليه،

وانطلق صوت المنادي ببداية يوم جديد لرجل جديد وعهد جديد.

12 جانفي 1902

توفي بمدينة فيينا الشاعر والكاتب النمساوي فريدناند فون صان عن 80 سنة.

كتب عدة مسرحيات تاريخية ولكنها لم تلاق نجاحا كبيرا كما كان يتوقع لها، اما الذي دفع فردیناند الى مصاف الشعراءالكبار فهو شعره الغنائي الجميل، واشهر مجموعة له هي « مراثي فيينا » ثم قصصه الرائعة لاسيما « اقاصيص من النمسا » وقد اتبع فيها اسلوب الكاتب الروسي ترجنييف واغلب هذه القصص يمت الى حياة الشاعر بسبب قريب او بعيد.

واشتهر فردیناند بقصته « مكسرو الحجر » وتعتبر من أروع قصص الانسانية.

وعند تقديمه لهذه القصة بين ان قصده هو التأكيد بأن « اللذة والالم يحركان كل قلب بشري وان مأساة العالم الكبرى تحدث بيننا في كل مكان » فأحداث القصة لا تتعلق بعظيم من العظماء دوخ العالم واثر فيه بل هي مسرحها مقاطع الحجر وابطالها العملة الكادحون.

13 جانفي 1902

توفي في بون الكيميائي العضوي الالماني يوهانس فيسليتانوس عن 49 سنة.

كان استاذا بجامعات زوريخ وفورتسبورغ وليبزغ. اشتهر ببحوثه في حمض اللبنيك ومركبات عضوية اخرى التي ساعدت على تقديم الكيمياء المجسامية، وخاصة في موضوع تساوي الاجزاء المجسامية.

22 فيفري 1902

توفي الفيزيائي الفرنسي ماري الفرد كورنو عن 51 سنة.

عمل استاذا في مدرسة البوليتكنيك بباريس من 1867. درس سرعة الضو دراسة دقيقة واسهم في علوم الصوتيات والبصريات والفلك.

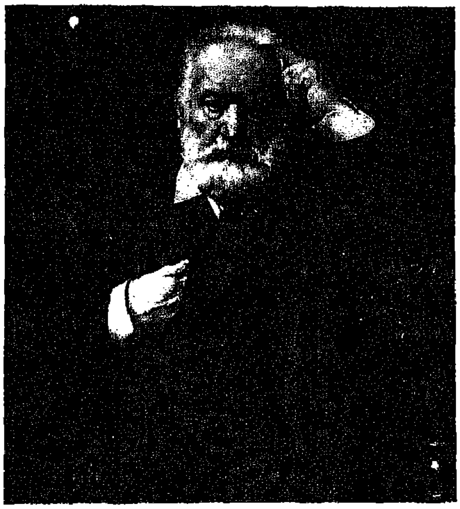
26 فيفري 1902

احتفلت فرنسا بمرور 100 سنة على ولادة

الشاعر الكبير والروائي والكاتب المسرحي فكتور هوغو.

ولد فكتور هوغو في مثل هذا اليوم من سنة 1802 نشر اول ديوان له في سن مبكرة وكان قد صمم ان يكون مثل « شاتوبريان، والا فلا ». كتب مقدمة لمسرحيته « كرومويل » 1827، جعلته في مقدمة الكتاب الرومانسيين.

اهم قصائده : « الشرقيات » 1829، و« اوراق الخريف » 1831، و« الاصوات الداخلية » 1837، و« الاشعة والظلال » 1840، و« العقوبات » 1853 و« التأملات » 1856، و« اسطورة القرون » 1859، ومن اشهر مسرحياته « هرناني » 1830، و« ري بلاس » 1838. ومن أعظم رواياته : « البؤساء » 1862 (عربها الشاعر حافظ ابراهيم)، و« نوتردام دي باريس » 1831.



لعب فكتور هوغو دورا سياسيا خطيرا فكان مؤيدا لابن نابليون ثم ناصر لويس فيليب وبعدئذ قاوم سياسة نابوليون الثالث ونتيجة لذلك صدر قرار بنفيه، وظل في منفاه حتى عاد 1870 عندما انتخب في باريس عضوا بمجلس الامة وعضوا بمجلس الشيوخ وقضى آخر ايامه مبجلا محترما. يجمع النقاد انه من الشخصيات الهامة في الادب الفرنسي وعده كثير من معاصريه اعظم الشعراء. أثارت مأساته « هرناني » عاصفة ضخمة بين الرومانسيين والتقليديين، واستفاد المؤلف الموسيقي فردي منها، وأخرجها الى اوبرا كما اخرج من آثار هوغو « الملك يلهو » 1832.

2 مارس 1902 :

توفي الكاتب والمؤلف الروائي البولوني ادولف ديغنسكي من اشهر ممثلي المدرسة الطبيعية في الادب البولوني.

ولد سنة 1838. كتب روايات وأقاصيص عالج فيها المآسي والمشاكل الاجتماعية على غرار ما فعله اميل زولا في فرنسا. شارك في تحرير صحيفة « التحول ». من اشهر رواياته « على رصيف وارشو » و« الشراب القوي » و« عيد الحياة ».

تعد روايته « الارنب البري » التي صدرت سنة 1900 من خيرة المؤلفات في الأدب الكلاسيكي البولوني.

19 مارس 1902

توفي المؤرخ الانقليزي جون امرك اكتون، صاحب كتاب « التاريخ الحديث ».

ولد سنة 1824. انتخب عضوا في مجلس العموم البريطاني سنة 1859، وعيّن سنة 1895 استاذا للتاريخ الحديث بكيمبردج، وخطط المؤلف الموسوعي الشهير « التاريخ الحديث » الذي اصدرته مطبعة جامعة كيمبردج في 13 مجلدا. كان من المع دارسي التاريخ الحديث وكان لتعليمه أثر كبير في حفز همم تلاميذه. جمعت مقالاته ومحاضراته في عدة كتب اهمها « تاريخ الحرية » و« محاضرات في التاريخ الحديث ».

25 مارس 1902

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الامريكي توماس دن انقلش عن سن تناهز 83 عاما.

اشتهرت احدى قصائده في أثناء الحرب الاهلية الامريكية بعد أن تحولت الى أغنية، ومن مسرحياته العديدة « المورمون » اخرجت سنة 1858 على المسرح.

26 مارس 1902

توفي السياسي والمستعمر الانقليزي سيسل رودس.

ولد في 5 جويلية 1853 استولى على روديسيا

لحساب شركة ج.افريقيا البريطانية 1888، وسميت باسمه سنة 1894، وقسمت الى شمالية وجنوبية سنة 1923.

15 أفريل 1902

توفي في القاهرة العالم المصري اللواء محمد صادق من أعضاء الجمعية الجغرافية.

ولد بالقاهرة سنة 1822، تعلم بها وبباريس، وقام برحلة استكشافية عسكرية الى الحجاز برا عن طريق الوجه، الى المدينة، ووضع خريطة لذلك الطريق. وهو أول من أخذ قياسات دقيقة للقبر النبوي الشريف وقد دون تحقيقاته في « دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج » وبه خريطة و12 لوحة. ثم كان أمين صرة المحمل المصري سنة 1880 و1885، فكتب رسالة « مشعل المحمل » والحق بها « كوكب الحج في سفر المحمل بحرا وسيره برا ». والقى محاضرات عن البلاد الحجازية. وله « نبذة سياحية الى الاستانة العلية ».

27 أفريل 1902

توفيت في القاهرة الشاعرة والأديبة المصرية عائشة تيمور عن سن تبلغ الثانية والستين.

ولدت في القاهرة سنة 1840. لمع اسمها في

نهاية القرن 19 لسببين اثنين، الأوّل لأن المرأة في ذلك الزمن الذي انطلقت فيه عائشة بابداعاتها الفكرية لم يكن تعاطي الادب من مشمولاتها اذ كان نشاطها يقتصر على الاشغال اليدوية النسائية والتسابق لحذق فنون شؤون البيت والعناية بالاسرة. والثاني لأن أدبها توزع على لغات ثلاث هي العربية والتركية والفارسية وهو ما لفت انتباه كبار أدباء الشرق في ذلك العصر وشدهم الى كتاباتها. تزوجت من السيد محمد توفيق

الاسلامبولي سنة 1854، وقد كان عمرها انذاك اربعة عشر عاما فانتقلت معه الى الاستانة وعادت الى مصر سنة 1861 فعكفت على الأدب ونشرت مقالات في الصحف وعلت شهرتها. لها « حلية الطراز » وهو ديوان شعرها العربي، و« نتائج الاحوال » في الأدب، و« كشوفة » ديوان شعرها التركي. وهي شقيقة احمد تيمور باشا.

2 ماي 1902

ثورة بركان جبل بيله بالمرتينيك

كانت سان بيار بلدة بلغ عدد سكانها ثلاثين الف شخص، وكانت مركزا اجتماعيا واقتصاديا لجزيرة المرتنيك احدى جزر الانتيل الصغرى الممتدة بشكل نصف دائرة من مدينة ترينيداد جنوبي كوبا حتى بورتوريكو ثم من بورتوريكو هايتي مرورا بكوبا وباهاما حتى فلوريدا والتي تقع بين المحيط الاطلسي شرقا والبحر الكريبي غربا، وهذه الجزر مشهورة بجمالها ورغبة السياح بزيارتها وجزيرة المرتينيك كغيرها من جيرانها تمارس تجارة تصدير قصب السكر وعرق السكر.

وفي اوائل شهر مارس 1902، كان بعض السياح يجلس على فوهة بركان جبل بيله لمشاهدة اعماقه المملوءة ماءا، واذا بالمياه تتفجر وروائح الغاز تنتشر مع ان البركان كان في حالة جمود منذ 51 سنة.

ومرّ شهر أفريل دون ظهور اي تحرك، غير ان ثورة البركان بدأت بالتحرك في هذا اليوم وتابعت تحركها التدريجي.

ففي هذا اليوم (2 ماي 1902) عند الفجر، قذف البركان غبارا رماديا من فوهته، وفي الصباح شوهد لهيب على رأس الجبل، وعند الظهر بدأت المواد الحجرية والمعدنية السائلة تنحدر من القمة وبدأ الرماد يتساقط على المدينة، وبعد الظهر شوهد في جوانب الجبل بعض الشقوق والمنافذ، وفي المساء كان البركان يدوي والارض ترتج.

وفي 3 ماي سالت أمراج من الوحول على جوانب الجبل وفاضت الأنهر والسواقي وعند الظهر وقعت هزات أرضية لم يهتم لها السكان بل على العكس أعلن البعض عن جولة سياحية على

جبل بيله وأعلن البعض الآخر ان لا شيء يشغل البال، وفي المساء أعلن تأجيل الجولة السياحية مؤقتا مع الاشارة الى جمال منظر التهاب قمة الجبل.

وفي صباح 4 ماي تضاءل سقوط الرماد وظهر على الجبل غيوم أرجوانية وبريق ولهيب، وعلى مدى عشر دقائق تساقطت على المدينة كمية من حجارة الخفان الصغيرة التي ابيضت من قوة حرارتها وعند الظهر أخذت المواد الحجرية والمعدنية الملتهبة والسائلة تتدفق من شقوق الجبل الجانبية وتلفت حديقة النبات والزهور بسبب تساقط الرماد عليها وقتلت الغازات السامة بعض الطيور، وكانت قمة الجبل متوجة بالغيوم السوداء الممزوجة بالدخان الاسود، وفي المساء أعلن موت مائتي شخص وصدر بيان رسمي يفيد ان ثورة البركان تضاءلت.

وفي صباح 5 ماي فاضت الساقيات والانهر واصيب كل شيء بالرماد والغبار، وغمرت الوحول مصنعا علوه خمسة امتار فبلغ عدد الضحايا 159 شخصا، وعند الظهر رفعت الهزات مياه البحر وقذفت بها نحو الشاطىء فهدمت المرفأ، وعند حلول المساء كانت جميع النعوش (التوابيت) قد نفذت.

وفي صباح 6 ماي تساقط الرماد على مساحة كبيرة فوق مياه البحر وتعرضت المدينة للبروق والصواعق، وعند الظهر أعلنت السلطة ان لا خطر حاليا يهدد المدينة، وفي المساء حصل انفجار قوي في القمة رافقه دوي جهنمي وقام الجدل بوجوب اخلاء المدينة.

وفي صباح 7 ماي انفجر قسم من فوهة البركان وقذف البركان من الداخل بمواد بركانية لمسافات بعيدة مع اصوات انفجارات قوية وسقطت مواد ملتهبة على البيوت القريبة من المدينة فالتهبت المنازل، وعند الظهر كان المرفأ قد

امتلأ بالامتعة والأشياء المفقودة والمهملة والسفن، تحاول رفع مراسيها. وعند المساء تساقط المطر على المدينة مصحوبا بالرماد ولكن الاستعداد كان قائما لتحضير حفلة راقصة.

وعند الساعة الخامسة من صباح 8 ماي جدد البركان تحركه، وفي الخامسة والنصف قوى الرعد وخرجت من فوهة البركان غيوم ودخان بكثافة، وعند الساعة الثامنة ظهرت غيمة من اللهب خرجت من قمة الجبل واتجهت نحو مدينة سان بيار، وفي الثامنة والربع وصلت موجة النار واللهيب الى المدينة فذهب ضحيتها 29.933 شخصا واحترقت المدينة واصبحت تحت الرماد.

وعلى الجزيرة المجاورة، وهي جزيرة سان فانسار حيث يوجد البركان سوفريار، أصيب هذا البركان بثورة شديدة بتاريخ 7 ماي ذهب ضحيتها 1565 شخصا.

9 ماي 1902

توفي الكاتب والفنان الانقليزي صموئيل بتلر عن 67 سنة.

ينحدر من آباء كلهم رجال دين. أرادوا اعداده، ليكون مثلهم ولكنه فر الى نيوزيلاندا، حيث تاجر في الماشية وكتب للصحف. عاد الى انقلترا ليكرس حياته لدراسة الفن والادب والموسيقى وعلم الحيوان. عارض داروين في تفسير نظرية التطور وان آمن بالنظرية.

الف « ايرهون » أو « ما وراء الحدود » 1872 يصور به المجتمع المثالي على نسق يوتوبياتوماس مور « حيث الجريمة داء والداء جريمة يعاقب عليها ». له رواية واحدة « طريق البشر أجمعين » 1902 ينقد فيها التزمت الفيكتوري ونفاق المجتمع ويثور على التربية الدينية التي عانى منها في صغره. نشرت مذكراته سنة 1912.

31 ماي 1902

استسلام البوير في جنوب افريقيا

بعد سقوط البوير في 12 جانفي 1900 شرع الوطنيون في شن حرب عصابات باسلة تحت قيادة بوتا وسموطس، فرد الاستعمار البريطاني على هذا الضرب من القتال باعتقال النساء والاطفال البوير في معسكرات (حيث فتكت الامراض بعدد كبير

منهم)، وحصار مساحات كبيرة، وتفتيش البيوت بحثا عن المحاربين البوير، واضطر البوير أخيرا الى القاء السلاح وابرمت معاهدة فرينجنج. ورغم التسامح الذي اظهرته الحكومة البريطانية في املاء شروط الصلح، فان مرارة الحرب بقيت تؤثر في الحياة السياسية بجنوب افريقيا.

1902

1 جوان 1902

توفي المهدي السنوسي، زعيم السنوسية الثاني في ليبيا.

ولد سنة 1844. خلف أباه بعد موته، واشتهر بالصلاح، وقويت الطريقة في أيامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الاقصى الى الهند، ومن وداي الى الآستانة، وأكثرها في الصحراء الكبرى وفي شمال افريقيا.

وكان في كل زاوية خليفة يدير شؤونها ويعلم أولاد الناس ويقتني الماشية ويشتغل بالزراعة، يساعده المريدون وينفق على الزاوية، وما يفيض عنه يرسله الى الشيخ السنوسي، فأصبح المهدي السنوسي اشبه بملك يجيء اليه الخراج.

وخاف السلطان عبد الحميد العثماني عاقبة أمره، فشعر الشيخ بذلك فرحل سنة 1894 الى واحة « الكفرة » وانتقل منها الى « ودّاي » فتوفي فيها وهو والد محمد ادريس السنوسي ملك ليبيا الأخير.

6 جوان 1902

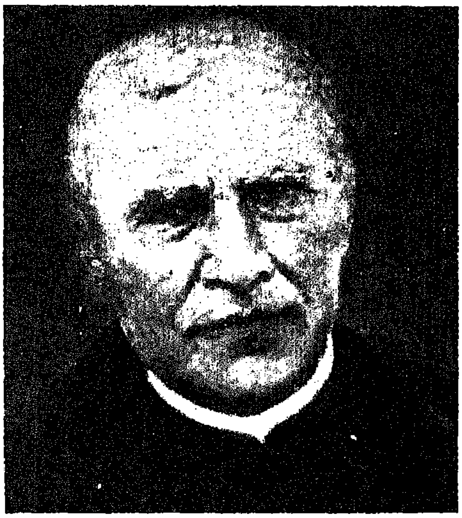
انتقل الى رحمة الله تعالى في المدينة المنورة، الوطني المخلص محمد العربي زروق التونسي، رئيس بلدية تونس العاصمة في عهد محمد الصادق باي (1814 ـ 1882) (الذي أمضى على معاهدة الحماية الفرنسية على تونس سنة 1881)، وكان من أول المعارضين لتوقيعها وألح على الباي لرفضها واعتبر من أجل موقفه المشرف أول المقاومين للحماية الفرنسية. وتمكن خفية من الالتجاء الى قنصلية انقلترا واحتمى بها ريثما تيسر له مبارحة البلاد والتوجه الى اسطنبول حيث

استقبله خير الدين باشا وقدمه الى السلطان عبد الحميد الثاني، فأكرمه وأجرى له ولأهله جراية مناسبة وهاجر الى المدينة المنورة فاستوطنها الى ان توفّي بها عن عمر يناهز 79 سنة.

10 جوان 1902

توفي الشاعر والروائي الاسباني خوان فيرداغر المولود في 17 ماي 1845.

تتميز قصائده أيام شبابه بالورع والتقوى، ثم أصبح مفكرا متحررا حتى أطلق عليه اسم « فولتير اسبانيا » واثر تأثيرا قويا في تطور الأدب



الاسباني، ومهد الطريق لعصره الذهبي. رسم صورا ساخرة للحياة المعاصرة صورت في ظاهرها حياة العصور السالفة.

11 جوان 1902

في تونس توفي علي باي الثالث ملك تونس (1882 ـ 1902) وهو ابن الباي حسين بن محمود بن محمد الرشيد.

ولد في 16 جانفي 1818. بويع بعد وفاة اخيه محمد الصادق باي سنة 1882. في عهده توطدت قواعد الحماية ودانت لها البلاد وأبرمت الاتفاقية المضاة بالمرسى سنة 1883 وبمقتضاها التزمت الحكومة التونسية باجراء الاصلاحات الداخلية من ادارية وعدلية ومالية التي تراها فرنسا مناسبة، وهذه الاتفاقية هي التي قضت على الجانب العظيم من الذاتية التونسية، وكانت الأعمال في مدة هذا الباي كلها في أيدي الفرنسيين فعكف على الاشتغال بالفقه، فصنف « مناهج التعريف بأصول التكليف » وهو كتاب في فقه الحنفية وله كتاب « التوحيد والآداب الشرعية » طبع بتونس سنة 1896 واعيد طبعه سنة 1898.

14 جوان 1902

انتقل الى الرفيق الأعلى في القاهرة الأديب والرحالة عبد الرحمان الكواكبي، ويلقب بالسيد الفراتي، من رجال الاصلاح الاسلامي ومن الكتاب الأدباء.

ولد في حلب سنة 1849 من اسرة شريفة ذات نفوذ علمي وإداري.

درس الكواكبي علوم العربية التقليدية والحديثة وأجاد اللغة التركية والفارسية. ورغم أنه اشتغل زمانا بالتجارة فإنه لم ينس الحياة الثقافية، فقد ظل مرتبطا بها يعطيها ويتفاعل مع الحياة ويعيش كصوت مسموع في دنيا الكلمة المعبرة.

تقلب الكواكبي في عدة مناصب وعدة اعمال : فقد تولى منصب القضاء الشرعي وتولى رئاسة التحرير في بعض الصحف الرسمية، وتولى ايضا رئاسة البلدية واكتسب كثيرا من الفوائد خلال تقلبه في الوظائف الادارية الا انه رغب ان يرتمي في يم الحياة، فدخل عالم التجارة، وفيه تعلم الكثير من الخبرات لكن التجارة لم تستطع ان تصرفه عن الثقافة والعلم والتفكير في مصير أمته، بل ظل ذلك المفكر الحر والصوت الصادق الذي ترى فيه الجماهير آمالها العريضة. له من الكتب : « أم القرى » و« طبائع الاستبداد » وكان لهما عند صدورهما دوي. فكتاب « أم القرى » سلك فيه الكواكبي طريقة افلاطون في المحاورات، فقد تخيل جمعية سرية وقد عقدت مؤتمرا لها في مكة « أم القرى » وضم هذا المؤتمر ثلاثة وعشرين مفكرا يمثل كل منهم دولة اسلامية.

وناقش المؤتمرون داء الأمة الاسلامية فلم يجدوا شيئا غير الركود كما وجدوا أنّ علاج هذا الركود كامن في نهضة العرب واعطاء قيادة الاسلام والمسلمين للعنصر العربي.

وتتألّف فصول الكتاب « أم القرى » من المحاضر التي كتبت عن جلسات واجتماعات هذا المؤتمر. أمّا كتاب « طبائع الاستبداد » لم يضع الكواكبي عليه اسمه بل اكتفى بأن كتب على غلافه هذه العبارة « محررها الرحالة كـ ».

وفي هذا الكتاب يرى الكواكبي ان الاسلام بريء من القيم التواكلية ومن ثم فلا بد من الرجوع الى اصوله وتجديد تعاليمه وتخليصه من آلاف القيم الفاسدة وتراكم الخرافات.

لقد تعددت زيارات الكواكبي لكثير من البلدان : فقد زار افريقيا الشرقية وزار سواحل آسيا الجنوبية ودخل الحبشة والصومال وتعرف على شبه الجزيرة العربية وطاف بالسواحل الجنوبية للصين.

وهو وان لم يسافر الى اوروبا فقد عاش اياما وليالي ممتعة مع مفكري الغرب في كتاباتهم المختلفة.

اشتغل الكواكبي بالصحافة وهو في الثانية والعشرين من عمره وقد اصدر « الشهباء » وهي

اولى الصحف العربية بمدينة حلب، وبعد طمسها من طرف الأتراك أصدر صحيفة « الاعتدال » فوجدت هي الأخرى نفس المصير. أدخل الكواكبي السجن مسببهما وبتهمة محاولة اغتيال الوالي التركي وحكم عليه بالاعدام من طرف القضاء التركي ثم برأته محكمة بيروت من تهمة الاتفاق مع دولة اجنبية ضد الدولة العثمانية.

كان الكواكبي كبيرا في عقله وهمته وعلمه من كبار رجال النهضة الحديثة.

29 جوان 1902

انتقل الى رحمة الله تعالى، الفقيه اليمني عبد الرحمان ابن المشهور، مفتي حضر موت وفقيهها في عصره.

من آل السقاف، ولد في تريم سنة 1834. له « الشجرة العلوية الكبرى » 10 مجلدات ضخمة، و« مختصرات » في الفقه، و« تاريخ حضرة السقاف »، و« شمس الظهيرة في انساب السادة

العلوية بحضرموت » 4 مجلدات في مكتبة الحبشي بالغرفة باليمن.

21 جويلية 1902

توفي في بغداد الامام الفقيه العراقي محمد سعيد بن محسن، المعروف بخطيب النجف، لتوليه الخطابة والتدريس والامامة في أحد مساجده.

ولد في بغداد سنة 1842. له كتب منها « زبدة البيان في شعب الايمان » و« نجاة المبتدي » في التجويد و« مجموعة الخطب المرضية ».

16 أوت 1902

توفي الطبيب الجراح الأمريكي والتر ريد أستاذ الطب في جامعة فرجينيا 1869 وفي كلية مستشفى بيلفي 1870.

ولد سنة 1851، عيّن في الجيش 1875. تتملذ على و.هـ.ولش في البكتريولوجيا 1878، بحث حمى التيفويد الوبائية بمعسكرات الجيش، وفي 1900 تراس لجنة أوفدت الى هافانا لدراسة الحمى الصفراء، وأثبتت أن المرض تنقله بعوضة كانت تسمى ستيجومايه (ثم سميت ايدس ايجيبتي). استطاع بتدابير مبنية على هذه الحقيقة انقاذ هافانا من هذا المرض. سمي مستشفى الجيش في واشنطن باسمه.

17 أوت 1902

توفي الرسام الكاريكاتوري الامريكي توماس ناست عن 62 سنة.

ولد في المانيا، عنى بالرسوم السياسية وأثرت أعماله في حياة نيويورك السياسية. ابتكر الفيل رمزا للحزب الجمهوري والحمار رمزا للحزب الديمقراطي.

31 أوت 1902

توفيت في مدينة مورنو قرب مونيخ، الكاتبة الالمانية ما تلد فيسندوك، المولودة في 23 ديسمبر 1828.

5 سبتمبر 1902

توفي الطبيب والسياسي الالماني رودلف فرخو من رواد الباثولوجيا الخلوية.

ولد في 13 اكتوبر 1821. اشتهر ببحوثه في جميع فروع الطب تقريبا، وفي علم الانسان. كان أستاذا ومدير للمعهد الباثولوجي بجامعة برلين 1856، وزعيما لحزب التقدميين الاحرار المعارض لبسمارك.

انشأ 1847 مجلة سجل التشريح الباثولوجي والطب الاكلينيكي. وله كتاب « الباثولوجيا الخلوية » 1858.

29 سبتمبر 1902

توفي في باريس الروائي الفرنسي الشهير اميل زولا، مختنقا بالغاز بسبب خلل في الانبوب.

ولد في باريس في 12 افريل 1840، لم يستطع اتمام دراسته في كلية سان لويس التي غادرها سنة 1860 لفشله في الأدب، وعمل كاتبا في أحد المحلات التجارية ثم انصرف الى الكتابة والتأليف وعاش ردحا من الزمن في فقر مدقع.

وكانت تربطه بالرسام « سيزان » صداقة متينة. بدأ بالكتابة في الصحف ثم أصبح المدافع الأول عن المذهب الطبيعي في الأدب. نادى بوجوب قيام القصة على التفكير العلمي والوصف الدقيق لما هو كائن في المجتمع، وكان متحمسا للاصلاح الاجتماعي.

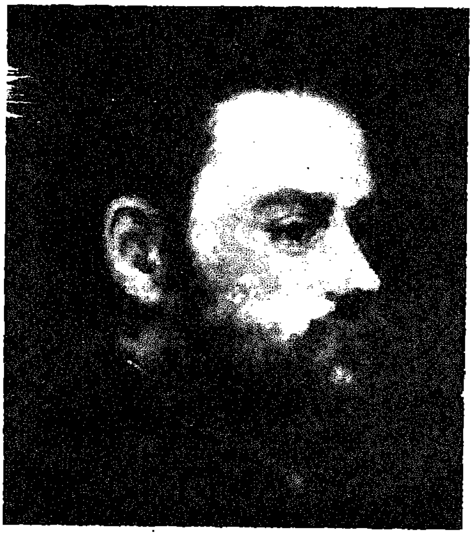
وجد عملا في إحدى دور النشر فاستعان به على العيش. وكانت مقالاته في الادب والفن وروايته الاولى « تيريز راكان » قد بدأت تلفت اليه الأنظار.

ثم بدأ سلسلته التي تتألف من حوالي عشرين رواية تدور حول أسرة « روجون ـ ماكار » 1893، التي تصف انهيار تلك العائلة نتيجة لتأثير الوراثة والبيئة وبخاصة الاسراف في الخمر والانحلال الخلقي.

ومن كتابته عن الاشتراكية وطبقة البروليتاريا ممثلة في عمل المناجم، رباعية « الخصوبة » 1899، و« العمل » 1901، و« الحقيقة » 1903، ولم يكمل الرباعية عارض المذهب الكاثوليكي وهاجم رجال الكنيسة ونظامها في عدة مقالات عنيفة.

أصبح زولا فارسا في جوقة الشرف سنة 1888 ثم ضابطا سنة 1893. الا ان اسمه شُطب إثر المشكلة التي خلفتها قضية دريفوس المعروفة اذ تولى الدفاع بسلسلة من الخطب عنوانها « اني اتهم » 1898 ورشح نفسه لعضوية الاكاديمية الفرنسية مرارا، فكان يرفض قبوله.

ولما صدر ضده حكم على مقال نشره سنة 1898 فر الى انقلترا ومكث عدة اشهر ثم عاد الى باريس، وقد توفي في منزله مختنقا بالغاز وكان في حجرة نومه. ولمّا بلغ سيزان نبأ وفاته بكي طويلا، وانزوى في محترفه طوال يوم كامل.



عرف اميل زولا بشرود ذهنه عدة اسابيع... حتى انه كان لا يكلم أحدًا خلالها ولا يسمح لأحد أن يزوره أو يكلمه.

وخلال هذه الفترة التي تلازمه كان زولا يكتب أروع آثاره الأدبية التي خلدته. وكان يحرص على غلق النوافذ واسدال الستائر عليها لأنّ وميض الشمس كان يعوقه عن الكتابة.

12 أكتوبر 1902

توفي في كالكوتا الفيلسوف الهندوي ففكانندا عن سن تناهز 41 سنة.

كان تلميذا للفيلسوف راماكريشنا، وشارحا لفلسفة الفيدانتا. عرف بالهندوسية في العالم قاطبة، وكانت مشاركته في برلمان الأديان بشيكاغو سنة 1901 فعالة للغاية.

أسس في عام 1897 « بعثة راماكريشنا » وجعل هدفها نشر فلسفة الفيدانتا والتبشير بنوع من انجيل عالمي لا يخالف العقل والعلم، وذي صبغة دينامية وتطورية. ولم يكن هدفه ابعاد اي انسان عن دينه الاصلي، بل تمكين اتباعه، من خلال التعمق في دياناتهم الخاصة من الوصول عن طريقها الى الكلي والعالمي. وقد أفسح ففكاندا في مذهبه مجالا لجميع أنواع اليوغا، ساعيا، الى التوفيق بين جميع الصبوات المثالية للشرق كما للغرب، وبين جذوره في التربة الهندية وبين مواطنيته في الانسانية الحديثة، وبين عبادة الانسان الداخلي والحضور في العالم والتفاني في سبيل الغير. بيد أن مذهبه بقي في كثير من الأحيان تلفيقا أكثر منه تركيبًا.

22 نوفمبر 1902

توفي في دوسلدورف المخترع الالماني فريدرك البرت كروب صاحب المصانع الحديثة لصنع الأسلحة الحربية.

ولد في 17 فيفري 1854. تخصص في صنع الأسلحة (المدافع). وصارت مصانعه مركزا لاعادة تسليح المانيا في عهد هتلر. حكم على ابنه الفرد كروب بالسجن 12 عاما بوصفه مجرم حرب 1948، واطلق سراحه بعد قضائه بضع سنوات في السجن.

27 نوفمبر 1902

توفي في دمشق الفنان السوري أحمد أبو خليل، المعروف بالقباني، من أوائل منشئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر.

ولد في دمشق سنة 1841، وتعلم في بلده ونظم عدة « موشحات » ولحنها وأنشأ مسرحا للتمثيل بدمشق عرض فيه بعض « روايات » غنائية من

وضعه وتلحينه اقتبس حوادثها من « ألف ليلة وليلة »، اشتهر منها « ناكر الجميل » و« هارون الرشيد » و« أنس الجليس ». وأنكر عليه بعض الشيوخ اتيانه بهذه البدعة. فشكوه الى حكومة الآستانة، ومنع من الاستمرار، فاحترف التجارة ورحل الى مصر سنة 1884 ومعه فرقة من الممثلين المنشدين. فبدأ بتمثيل « أنس الجليس »، وعلت شهرته، وكثر الآخذون عنه. واقتبس من الأدب الغربي قصصًا عن الكاتب الفرنسي كورناي وغيره. وسافر الى تركيا وأمريكا ولقي نجاحا ثم عاد الى دمشق فكتب « مذكراته » وتوفي بها.

10 ديسمبر 1902

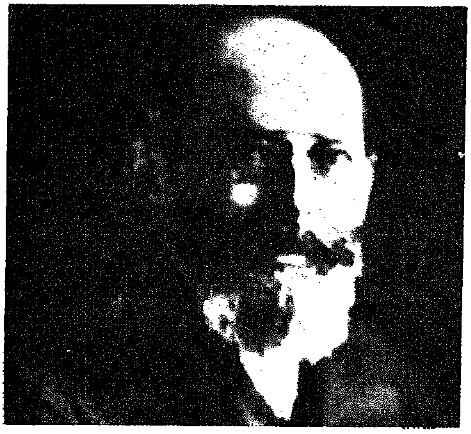
في مصر، دشن سد أسوان، وهو من أشهر السدود على النيل، انشىء لحجز مليار متر مكعب من المياه، ويقع على بعد 946 كلم من قناطر

الدلتا، طوله 1950 مترا، ويتألف الجزء الشرقي منه من سد مصمت طوله 550 مترا وجزؤه الغربي يحتوي على 180 عينا. لكلّ منها باب متحرك يرفع ويخفض بروافع.

10 ديسمبر 1902

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام، وقد تحصل العالم الهولندي بيتر زيمان على جائزة نوبل للفيزياء لاكتشافه ظاهرة زيمان : ينقسم كل خط طيفي الى خطين نتيجة مروره في مجال مغناطيسي، أو أكثر.

وتحصل الكيميائي العضوي الالماني اميل هرمان فيشر على جائزة نوبل في الكيمياء لدراسته في بناء وتخليق السكريات، والبيورينات، ومشتقات قاعدة البيورين كالكافيين.



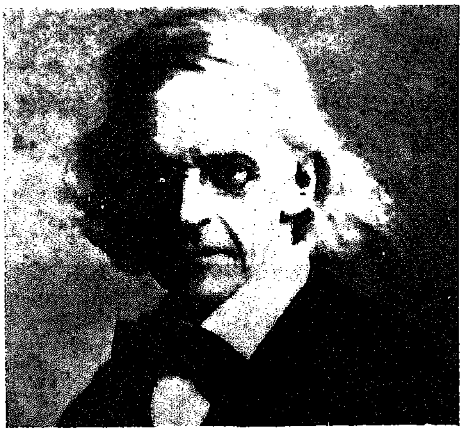
فيشــــر

واحرز الطبيب الانقليزي رونالد روس على جائزة الطب لأعماله أو منجزاته في ميدان الملاريا.

ولد روس في 13 ماي 1857، قضي سنوات كثيرة في الهند يدرس داء الملاريا وأظهر الجرثومة في معدة البعوض بعدما تغذت من دم المريض بهذا الداء، مبرهنا على انتقال ملاريا العصافير بواسطة لسع البعوض. وطبق الدكتور روس عملية اتلاف البعوض لوضع حد لانتشار الملاريا في كثير من ارجاء الهند وافريقيا.

ومُنح المؤرخ الالماني تيودور ممسن جائزة نوبل في الأدب، وهو استاذ للقانون المدني بجامعة ليبزغ 1842. فقد منصبه 1850 لآرائه السياسية الحرة. قام بتدريس القانون الروماني بجامعتي زوريخ وبرسلاو، وعيّن 1858 أستاذ التاريخ القديم بجامعة برلين.

1902



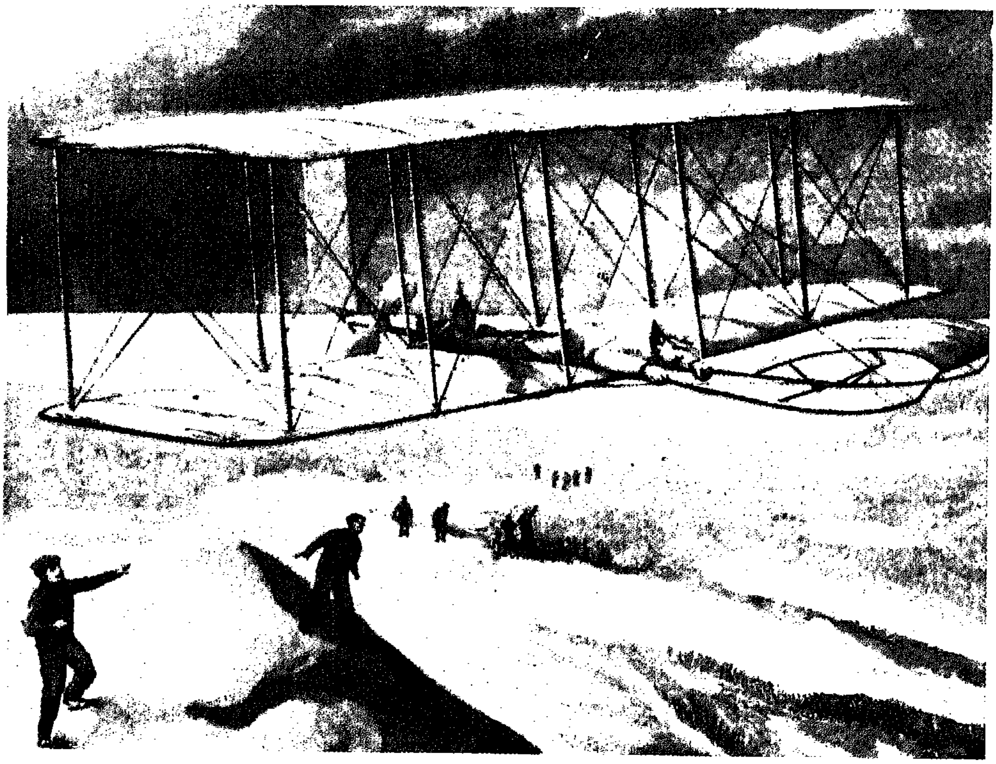
وفي مدينة أوسلو وزعت جائزة نوبل للسلام، فكانت من نصيب الصحفي السويسري ايلي ديكومان بالاشتراك مع نصير السلام ك.أ.غوبا.

ولد ديكومان سنة 1833، وهو مؤسس مكتب السلام الدولي ببرن 1891.

21 ديسمبر 1902

توفي الفلكي الفرنسي هرفه فاي عن 88 سنة. اشتهر بشرحه حدوث الاعصارات اللولبية والتيارات البحرية، وله في ذلك مؤلفات.

1903



تحليق اول طائرة في امريكا - 17 ديسمبر 1903

أهم أحداث سنة 1903

5 جانفي
وفاة الشاعر الاسباني ساغستا

6 جانفي
وفاة السياسي الارجنتيني لوبيس

22 جانفي
معاهدة هاي ـ هران

28 جانفي
وفاة الموسيقار الفرنسي بلانكيت

3 فيفري
وفاة الفقيه الدمشقي محمد صالح المنير

19 فيفري
وفاة الفيلسوف ماريادي أستوس

22 فيفري
وفاة الموسيقي النمساوي فولف

11 مارس
وفاة الفقيه محمد تقي الكاشاني

16 مارس
وفاة الفيلسوف الفرنسي لافيت

29 مارس
وفاة الكاتب الانقليزي غيسنغ

9 افريل
وفاة الفيلسوف الالماني لازاروس

20 افريل
وفاة الاديب السوري عبد الفتاح المحمودي

8 ماي
رحيل الرسام الفرنسي بول غوغان

11 ماي
وفاة الاديب اللبناني نسيم نوفل

1 جوان
وفاة المفكر العربي خليل غانم

9 جوان
وفاة الشاعر الاسباني نونز دي آرك

11 جوان
اغتيال ملك صربيا ويوغسلافيا الكسندر الأول

17 جويلية
وفاة الرسام الامريكي هويسلر

20 جويلية
وفاة البابا ليو الثالث عشر

6 أوت
وفاة المتصوف الطرابلسي محمد ظافر

19 أوت
وفاة المستشرق الالماني ديتريشي

1 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي رينو فييه

18 سبتمبر
وفاة الفيلسوف السكتلندي الكسندر باين

12 اكتوبر
وفاة المستشرق الالماني شتاينغاس

1 نوفمبر
وفاة المؤرخ الالماني ممسن

12 نوفمبر
وفاة الرسام الفرنسي بيسارو

12 نوفمبر
وفاة الروائي الاسباني دي أرانا

8 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الانقليزي سبنسر

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية

17 ديسمبر
تحليق اول طائرة في امريكا

28 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الروسي فيدورف.

5 جانفي 1903
توفي الشاعر والروائي الاسباني براكسيدس ماتيو ساغستا المولود في 21 جويلية 1825.

نظم مجموعة من الاشعار، وكتب عددا من الروايات، تمتاز بالبساطة والايجاز، وألف عدة مقالات في الاخلاق.
شغل عدة مناصب سياسية في مدريد. وأشهر مؤلفاته « ثلاثمائة قصة » التي يقلد فيها قصص « الديكامرون » لبكاشيو.

6 جانفي 1903
توفي المؤرخ والصحفي والروائي والسياسي الارجنتيني فيسنتيه فيدهال لوبيس عن 88 سنة.
اشترك في مؤامرة ماي ضد روراس وفر الى الشيلي (1840 ـ 1852) حيث اسس مجلة وشارك في برامج التعليم في سرمينتو.
عاد الى الارجنتين ليعاون اركيزا، ولما دانت دولته اضطر الى الفرار مرة اخرى.
كان مديرا لجامعة بيونس ايرس. اهم مؤلفاته « تاريخ الجمهورية الارجنتينية » 10 مجلدات 1883 ـ 1893، والف روايات، وكتب مقالات صحفية سياسية.

22 جانفي 1903

معاهدة هاي ـ هران

وقعها جون هاي وزير خارجية الولايات المتحدة، وتوماس هران وزير خارجية كولومبيا، لتمكين شركة قناة بنما الجديدة من بيع ممتلكاتها للولايات المتحدة الامريكية. وتمكين كولومبيا من تأجير شريط من الارض عبر مضيق بنما للولايات المتحدة لشق القناة.

28 جانفي 1903
توفي الموسيقي والملحن الفرنسي روبير بالانكيت عن عمر يناهز 55 سنة.
كانت أسرته من أهل الموسيقى فهيأت له سبيل دراسة الموسيقى التي أتمها في باريس عام 1868.
عني بصفة خاصة بتلحين المسرحيات الغنائية التي استقبلت في أوروبا أحسن استقبال حتى ذاع صيته وعمت شهرته وموسيقاه من النوع السهل المحبب لدى الجماهير.

3 فيفري 1903
توفي في اسطنبول الشاعر والفقيه الدمشقي محمد صالح بن سعيد المنير.
ولد وتعلم وعاش في دمشق وقصد تركيا في قضية له فتوفي بها.
كان معنيا بمناظرة أهل الملل غير الاسلامية، وله رسالة في الحكم بين بعض البروتستانت واليسوعيين، ومنظومة سماها « الطل من المجاز المرسل » و« العقود الغالية » في نظم ايساغوجي،

و« ديوان » في المديح والغزل. وكان يدرس « الشفاء » للقاضي عياض في المسجد الأموي بدمشق.

19 فيفري 1903

توفي الفيلسوف والكاتب والمصلح التربوي والسياسي ايوهينيو ماريا(دي) اوستوس.

ولد ببورتوريكو سنة 1839 وتعلّم في اسبانيا. ناصر قضية إنشاء إتحاد فيدرالي يضم بورتوريكو وكوبا والجمهورية الدومينيكية. إشتهر في الأقطار اللاتينية بدعوته الى الإصلاحات الإجتماعية الحديثة.

22 فيفري 1903

توفي الموسيقار النمساوي هوغو فولف، المولود بمدينة فاند يسكراث شمال النمسا في 13 مارس 1860.

إلتحق بالمعهد الموسيقي عام 1868 وبعد مدة قصيرة رحلت أسرته الى العاصمة فيينا فتمكّن هوغو من مواصلة دراسته الموسيقية بمعهد فيينا في القواعد والعزف على البيانو.

وفي 1882، شرع في وضع الأعمال الرائعة التي تمتاز بدقة التوزيع وروعة الألحان. وفي 1887 وضع سمفونيته الأولى التي كان متأثرا فيها بمدرسة الموسيقار الألماني بيتهوفن.

11 مارس 1903

توفّي في طهران الفقيه والإمام محمد تقي الكاشاني عن سن تناهز 82 سنة.

ولد وتعلّم في النجف وعاش في طهران. له من الكتب « بحر الفوائد » سبعة أجزاء و« معين العوام » و« إيضاح المشكلات » في التفسير، و« توضيح الآيات ».

16 مارس 1903

توفي الفيلسوف الفرنسي بيار لافيت عن سن تناهز 80 سنة.

من تلاميذ اوغست كونت منذ عام 1844، وساهم في التعريف بمجمل فلسفته وأسس « المجلة الغربية » 1878. من مؤلفاته : « دروس في الكوسموغرافيا » 1853، و« محاضرات فلسفية حول التاريخ العام للانسانية » 1859، و« محاضرات حول الاخلاق الوضعية » 1880.

29 مارس 1903

توفي الكاتب والروائي الانقليزي جورج غيسنغ عن سن تناهز 46 سنة.

تعكس رواياته تأثير دكنز والطبيعيين الفرنسيين، كما تعكس الفقر المدقع الذي عاش فيه. اشتهر برواياته « العاملون في الفجر » 1880 و« العالم السفلي » 1889 و« مولود في المنفى » 1892 و« النساء غريبات الاطوار » 1893. وله كتاب اقرب الى الترجمة الذاتية بعنوان « مذكرات هنري ريكفورت الخاصة » 1903.

9 أفريل 1903

توفي الفيلسوف والعالم الالماني موريتز لازاروس، من رواد ما يعرف باسم فلسفة الفعل المناوئة المثالية.

من مواليد عام 1824. اتخذ التلمود وكانط معا منطلقا لرؤاه الاخلاقية وكتب « اخلاق اليهودية » الذي حاول فيه ان يربط الاخلاق الفردية بالاخلاق الجماعية، والفكر بالفعل، والدراسة بالملاحظة، والنظر العقلي بالتاريخ. اما في مضمار علم النفس فيمكن ان يعد من مؤسسي علم النفس الجمعي : فقد درس العناصر السيكولوجية في حياة الشعوب من قبيل اللغة والفن والدين. وقد أسس مع هيمان شتاينتال في عام 1859 مجلة بالالمانية بعنوان « علم نفس الشعوب ».

20 أفريل 1903

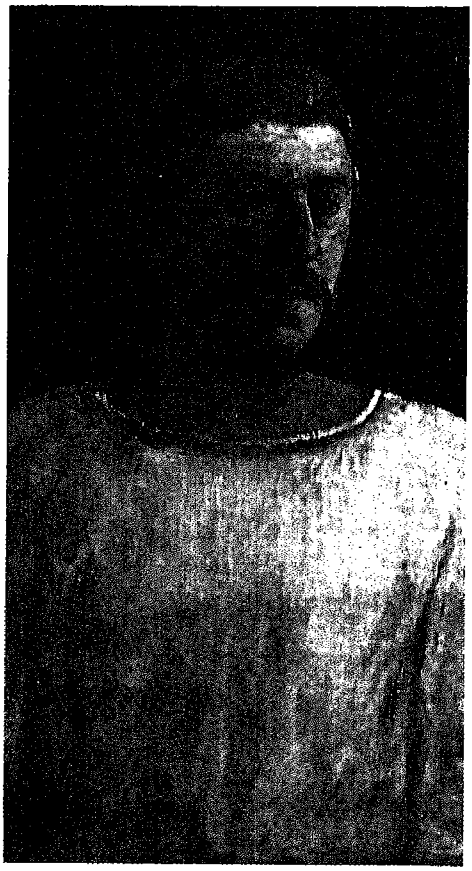
توفي بمدينة اللاذقية الاديب عبد الفتاح المحمودي عن سن تناهز 63 سنة.

له مصنفات، طبع منها ديوانه « سفير الفؤاد » و« تحفة الدارس » في الصرف، و« خريدة العوامل الجديدة » ارجوزة في النحو. ومن مؤلفاته المخطوطة كتاب في « علم الجبر » وآخر في علم « الاوفاق ».

8 ماي 1903

توفي بجزر الماركيزاس الرسام الفرنسي الشهير بول غوغان احد رواد الحركة الفنية المعروفة بالانطباعية المتأخرة وهي المذهب الذي نشأ ما بين 1875 و1890 كرد فعل للصيغة العلمية والطبيعية التي اتسمت بها المدرسة الانطباعية.

ولد غوغان في باريس في 7 جوان 1848 وقضى طفولته في البيرو ثم عاد الى وطنه الأم، وبعد أن قام بالخدمة العسكرية الاجبارية في البحرية،



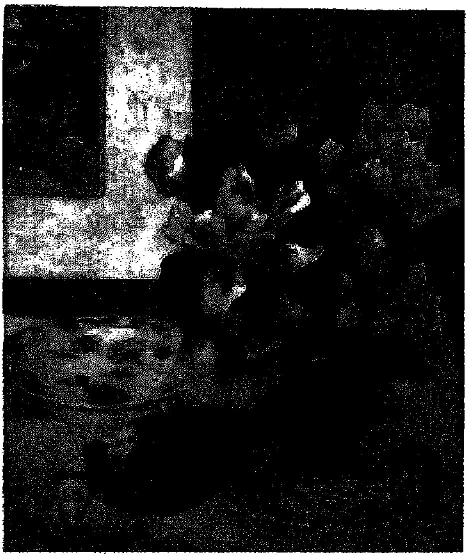
التحق بمؤسسة برتان المصرفية في باريس عام 1871، واحتل منصبا مرموقا فيها.

وفي سنة 1881 قرر الاستقالة من منصبه في المصرف وتكريس كل وقته للرسم غير ان موارده المالية سرعان ما نبضت فعمل في جزيرة المارتينيك بين 1887 و1888 ثم عاد الى بونتفان في مقاطعة بريتانيا الفرنسية حيث اصبح الروح الموجهة لجماعة من الرسامين وقد عرفت هذه الحركة التي بدأت اذ ذاك باسم « التركيبية » او « التأليفية ».

وكان غوغان قد ذهب سنة 1888 الى آرل ليقابل صديقه الرسام فان غوغ، فاتفقا على العمل معا وخططا لذلك ولكن اصابة فان غوغ بمس من

الجنون عجل في هجر غوغان له. ولعلّ من افضل أعماله الفنية في تلك الفترة لوحات « السيح الاصفر » و« نزاع الملاك مع يعقوب ».

وقد نسخ لوحة « أولمبيا » للرسام مانيه وكان يعتبرها احدى روائع العصر. ولعل لوحته الشهيرة « من أين أتينا ؟ من نحن ؟ الى أين نمضي ؟ » هي أروع لوحاته.



زهور ومندولين

وتتميز اعمال غوغان بالمساحات التي تحمل في طياتها كثيرا من التفاصيل لكنها مساحات منغمة فيها السهل والممتنع، ومعروف عن غوغان انه ترك حياة المدينة في باريس ورحل الى جزيرة تاهيتي في الباسيفيك حيث جذبت نظره طبيعة الحياة بمعناها الفطرى وبخاصة النساء اللاتي تكشفن عن اجزاء من صدورهن وسيقانهن ولهن شعور طويلة تصل الى نصف ظهورهن.

وقد صور غوغان في رسومه هؤلاء النساء وحياتهن المحيطة. وبتاهيتي متحف باسمه مما يلفت النظر، ولاشك أن بول غوغان كان من الاوائل الذين مهدوا الاهتمام بالفنون البدائية، والشعبية، التي ازدهرت في الفن الحديث وذلك برحلته الجريئة الى تاهيتي ومعيشته فيها ومازال بها لوحة تذكارية في المكان الذي فيه تخليدا لذكراه.

ولوحته « النداء » بمتحف كليفلاند بالولايات المتحدة، تحمل صفاء الالوان وثرائها ومساحتها المتسعة التي تنتشر فيها الالوان الحمراء تميل الى البمبي الى شرطان من الالوان الخضراء المتفرعة، بينما اجسام فتياته فيها السمرة المميزة بالالوان الصفراء الداكنة، وبملابس من البنفسجي والاخضر، وتظهر حيوية اللون ونقاوته ودسامته، التي كانت حصيلة طبيعية للنزعة التأثيرية.

وكان غوغان الى حد كبير يمهد الى النزعة الوحشية التي جاءت بعد ذلك.

11 ماي 1903

توفي في الاسكندرية الاديب والقصاص اللبناني نسيم نوفل عن 67 سنة.

ولد في طرابلس الشام وتعلم في بيروت وعاش في الاسكندرية. له من الكتب : « بطل لبنان » في سيرة يوسف كرم، و« روايات » قصصية، نشر بعضها في مجلة « الفتاة » التي كان يصدرها باسم ابنته « هند » في الاسكندرية وهي اقدم المجلات العربية النسائية.

1 جوان 1903

توفي في فرنسا العالم السياسي والاديب خليل غانم المولود في بيروت في 8 نوفمبر 1846.

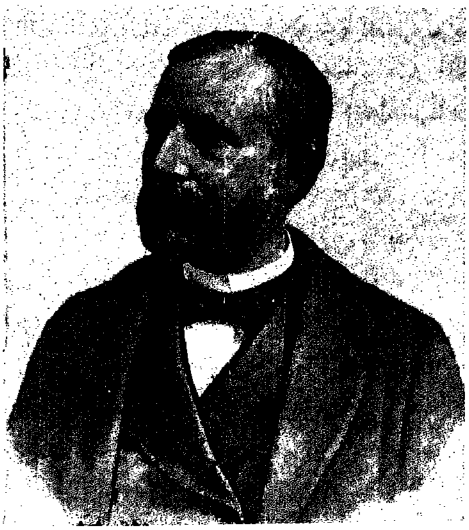
درس الفرنسية وبرع فيها شاعرا وكاتبا وخطيبا ودرس العربية على الشيخ ناصيف البازجي وأتقنها، وأتقن التركية والانقليزية واحكم اصولهما.

عيّن سنة 1862 عضوا في محكمة التجارة، فبدأت بذلك حياته السياسية، ولما تولى اسعد باشا سنة 1865 ولاية سوريا عينه ترجمانا للولاية. وبعد أن شغل هذا المنصب الخطير احتل منصب ترجمة الصدارة العظمى ورئاسة التشريفات فيها.

وفي سنة 1877 انتخب خليل غانم عضوا في مجلس « المبعوثان » فكان المدافع الجرىء عن الحريات والفاضح لطغيان الحكم وفساده يجاهر بآرائه التحريرية والوطنية المتطرفة في كل مناسبة. غير أنّ الذين لم تكن تروقهم مواقف خليل غانم الوطنية دسوا عليه لدى السلطان فأمر باعتقاله مع بعض اعضاء مجلس « المبعوثان » الاحرار واعدامهم. فلجأ خليل غانم الى السفارة الفرنسية وانتقل منها الى مرسيليا ثم الى باريس حيث أصدر جريدة « البصير »، فلم تعمر طويلا واضطر صاحبها الى الانصراف الى التحرير في الصحف الفرنسية الكبرى « الدبيا » و« الفيغارو » وسواهما، فضلا عن التأليف. وكان اول كتاب من نوعه في اللغة العربية وضعه خليل غانم « الاقتصاد السياسي » ووضع كتابا بالفرنسية في مجلدين، بعنوان « تاريخ سلاطين بني عثمان ». وكان اديبا بالتركية والفرنسية شديد الغيرة على مصالح بلاده، مناوئا لكل فكرة أجنبية.

9 جوان 1903

توفي في مدريد الشاعر والكاتب المسرحي الاسباني غسبار نونز دي آرك. من أكبر الأدباء في اسبانيا.



ولد في 4 سبتمبر 1834. تتميز مسرحياته بالبناء المحكم وباتباع الطراز الكلاسيكي. وتختلف عن مسرحيات معاصريه في براعتها في تصوير الشخصيات. من أشهرها « الحقيقة المشكوك فيها » 1871 و« الحيطان لها آذان » 1877.

11 جوان 1903

اغتيل في بلغراد الملك الكسندر الأول ملك صربيا ويوغسلافيا (1889 ـ 1903).

ولد في 14 اوت 1876 ابن الملك ميلان وخليفته. ألغى الدستور الحر 1894 وتزوج 1900 من دراغا ماشين وكان لها ماض مريب فزاد زواجه هذا من شدة المعارضة واغتيل الملك والملكة على يد جماعة من رجال الجيش وخلعت اسرة ابرينوفتش واعلن بطرس الاول من اسرة قره غورجفيتش ملكا.

17 جويلية 1903

توفي الرسام الامريكي جيمس ابوت ماك نيل هويسلر المولود في 10 جويلية 1843. رافق والده الى روسيا بناء على دعوة لبناء خط سكة حديدية فدرس هناك فن الرسم.

ولما عاد الى الولايات المتحدة التحق بأكاديمية وستبوينت الحربية ولكنه سرعان ما غادرها لرسوبه في الكيمياء. وحاول الالتحاق بالحربية ففشل فعمل رساما في مصلحة المساحة الخاصة والاراضي.

ولكنه لم يدم طويلا في هذه الوظيفة اذ غادر أمريكا لدراسة الرسم والتصوير في باريس. ومضت أعوام فاذا بهويسلر يشتهر بغرابة أطواره ونزاعاته أكثر منه بأعماله الفنية. وأشهر نزاع كان بينه وبين الشاعر البريطاني جون راسكن الذي أقام عليه هويسلر دعوى قدح وذم وتشهير وكسب الدعوى فمنح قطعة نقدية من فئة ينص

فتاة بلباس ابيض

كان يحملها معه دائما كتعويذة. ومن أبرز رسومه رسم أمه إلّا أنّ الكثرين يعدون نقوشه على النحاس والمعادن من أروع ما أنتج ويضعونها جنبا الى جنب مع نقوش رامبرانت الذي يعتبر أعظم نقاش عرفه التاريخ.

ومن رائع انتاجه الفني في ميدان تزيين الجدران غرفة الطاووس ذات اللونين الذهبي والازرق. وقد كانت في احد المنازل اللندنية فنقلت فيما بعد الى غاليري فريار في واشنطن.

20 جويلية 1903

توفي في الفاتيكان البابا ليو الثالث عشر عن سن تناهز 93 عاما. من أعظم البابوات (1878 - 1903)، قصد الى تجديد الكنيسة ومسايرتها لاتجاهات العالم الحديثة ومقتضياته وأصدر عدة منشورات جامعة وجهت الأتباع نحو الاشتراك في الأنظمة الديمقراطية. ذكرت أصحاب المصانع ورجال الأعمال ان من أقدس واجباتهم رعاية

حقوق العمال وتوفير اسباب الحياة الكريمة لهم. ولمواجهة حملات العقليين على الكنيسة، أشاد بفلسفة القديس توما الأكويني، معتبرا أياها فلسفة الكنيسة الرسمية وأنشأ في لوفان معهدا خاصا بها، وفي عهده انتصرت الكنيسة على مناهضيها بألمانيا عام 1887.

6 أوت 1903

توفي في اسطنبول المتصوف الطرابلسي المغربي الشيخ محمد ظافر المدني، من فقهاء المالكية.

ولد في مسراته بطرابلس الغرب سنة 1829 وسكن المدينة فنسب اليها، واستقر شيخا لزاوية الشاذلية بالاستانة. وكان وثيق الاتصال بسلطانها العثماني « عبد الحميد الثاني » يلقنه الذكر، ويُعد من حملة عرشه. له من الكتب « الانوار القدسية » في طرق القوم. و« الرحلة الظافرية » و« أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدرقاوي » في التصوف، و« النور الساطع والبرهان القاطع » في الطريقة الشاذلية.

19 أوت 1903

توفي ببرلين المستشرق الالماني فريدريش ديتريشي عن سن تناهز 82 سنة.

ولد ببرلين سنة 1821. زار مصر وبعض البلاد الشرقية الاخرى وعاد الى وطنه فعين استاذا للعربية في برلين. ونشر « ألفية ابن مالك »، و« شرح ديوان المتنبي » للواحدي، ووضع له فهارس. و« الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية »، و« خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا »، و« نخبة من يتيمة الدهر » للثعالبي. وترجم عن العربية مقولات ارسطو.

1 سبتمبر 1903

توفي في براد (البيرينه الشرقية) الفيلسوف الفرنسي شارل رينوفييه المولود في مونبلييه في جانفي 1815.

كان طفلا خجولا ومستوحشا، ولم يلمع نجمه كتلميذ لا في المرحلة الثانوية ولا في المعهد المتعدد الفنون الذي غادره عام 1836.

كان صديقا للفيلسوف جول لوكييه مقرا له بعبقريته، معترفا له بأنه نهل من معين مؤلفاته التي كانت مجهولة جهلا تاما يومئذ تصوراته الخاصة عن الحرية.

وكان رينوفييه أشد ميلا الى النظريات السانسيمونية منه الى الفلسفة المجردة.

أرغمته صحته الموهنة على تغيير المناخ فقام برحلة طويلة عبر ارجاء ايطاليا. ولما رجع الى باريس، استأنف دراسته بصورة عصامية، وفي عام 1842 نشر مؤلفه الاول « الوجيز في الفلسفة الحديثة » واتبعه عام 1844 بـ « الوجيز في الفلسفة القديمة ».

وساقته ثورة 1848 الى السياسة، لكنه سرعان ما فقد اهتمامه بها. ولم يبق من « نزوة »

الفيلسوف تلك سوى « الوجيز الجمهوري في الانسان والمواطن » 1848. وعاد ابتداء من 1851 الى دراساته، فنشر على التوالي « محاولات في النقد العام » 1851 ـ 1864، و« الاوخرونيا » 1857، و« علم الاخلاق » 1869. وأسس مجلتين « النقد الفلسفي » 1872 ـ 1889. و« النقد الديني » 1872 ـ 1885. وابتداء من 1896 استأنف رينوفييه نشر دراساته الفلسفية « الفلسفة التحليلية للتاريخ »، و« المونادولوجيا الجديدة » 1899.

وكانت آخر ثلاثة مؤلفات أصدرها رينوفييه، بعد انتخابه عام 1900 لعضوية الاكاديمية الفرنسية، هي « محارجات الميتافيزيقا » 1900، و« التاريخ وحل المسائل الميتافيزيقية » 1900، وأخيرا « الشخصانية » 1903 وهو مؤلف رئيسي نزع فيه الى ان يعين للانسان من جديد مكانه الحقيقي في الكون.

18 سبتمبر 1903

توفي الفيلسوف الاسكتلندي الشهير الكسندر باين، صاحب التصانيف في علم التربية.

ولد في أبردين في 11 جوان 1818. فاز في عام 1836 بمنحة دراسية وانتسب الى معهد ماريشال في مسقط رأسه. واجيز منه سنة 1840 بدرجة ماجيستر في الآداب.

وفي عام 1841 درس بصفة استاذ وكيل الفلسفة الاخلاقية في الجامعة، وفي عام 1845 صار استاذا للفلسفة الطبيعية والرياضية في غلاسكو، وفي عام 1875 متفقدا في جامعة لندن، ثم قفل في عام 1880 راجعا الى ابردين حيث شغل كرسي المنطق الى ان اعتزل التعليم بعد تسميته عميدا للجامعة.

سار باين على خطى هارتلي وستيوارت مل، فكان وضعيا ومن انصار مذهب التداعي. فالعالم المادي والعالم النفسي هما في نظره مظهران لوجود واحد (التوازي النفسي ـ المادي) وليسا واقعين متباينين، من طبيعة متباينة. وجميع ظاهرات الحياة النفسية، بما فيها أرفعها وأسماها، كالعقل مثلا متعينة بالضرورة في نظره بالاحاسيس (العضلية او العضوية) التي هي في اصل الوعي بالذات.

والى علم النفس البايني يعود الفضل في جمع الكثير من المعطيات الوضعية، ولكن باين لم يفهم الطبيعة المجردة والكلية للتصورات، ولا حرية الاختيار. أمّا في مضمار علم التربية فقد اهتم بوجه خاص بمسائل الانضباط والتعليم، معتبرا اياها هي الاخرى من زاوية المذهب الوضعي ؟ وقد نشر في عام 1879 « التربية علما » وأصدر كذلك « العلم العقلي والخلقي » 1868 و« الحواس والعقل » 1855، لكن أهم مؤلفاته الفلسفية اطلاقا هو « الانفعالات والارادة » الذي صدر في لندن عام 1859.

وعلاوة على مؤلفاته في النظر العقلي، ترجم باين لحياة جيمس مل (1882)، وأصدر في العام نفسه دراسة نقدية عن جون ستيوارت مل، كما نشر العديد من المقالات في مجلة « الفكر » التي اسسها عام 1876. وفي عام 1904 صدرت سيرته الذاتية.

12 اكتوبر 1903

توفي في لندن المستشرق الالماني الاصل فرنسس جوزيف شتاينغاس عن عمر يناهز 78 عاما.

ولد في فرنكفورت، وتخرج دكتورا في الفلسفة بجامعة مونيخ. وانتقل الى انفلترا سنة 1870 فكان استاذا في اللغات الحية في بيرمنغهام، وألقى

بيسارو : نهر لافوار (1867)

بيسارو : قرية لوفيسيان (1871)

محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق في المعهد الشرقي. ونقل الى الانقليزية جزءا من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية. ونشر كتبا منها « قاموس عربي انقليزي » وكان يحسن 14 لغة، منها العربية والفارسية والسنسكريتية.

1 نوفمبر 1903

توفي المؤرخ الالماني تيودور ممسن المتحصل على جائزة نوبل في الادب عام 1902.

ولد ممسن في 30 نوفمبر 1817. عيّن استاذا للقانون المدني بجامعة ليبزغ 1848. وفقد منصبه 1858 لارائه السياسية الحرة.

قام بتدريس القانون الروماني بجامعتي زوريخ وبرسلاو، وعين 1858 استاذا للتاريخ القديم بجامعة برلين.

أعظم كتبه : « تاريخ روما » 3 مجلدات (1854 ـ 1957) الذي يعد من أروع المؤلفات التاريخية لا يعالج فيه الناحية السياسية فحسب بل الحياة الرومانية والثقافية والاقتصادية ايضا. والف في القانون الروماني.

12 نوفمبر 1903

توفي الرسام الفرنسي الانطباعي كاميل بيسارو المولود في 10 جويلية 1830.

أثرت مدرسة باربزون في أعماله الاولى. وارتبط بعد ذلك بالانطباعيين. اشتهر غالبا برسومه عن شوارع باريس ولندن.

وفي نفس اليوم 12 نوفمبر 1903

توفي في برشلونة الروائي والفنان الاسباني سابينو دي ارانا عن 38 عاما.

درس الكيمياء ولكنه تحول الى دراسه الفن بعد وفاة ابيه.

برع في الرسم التوضيحي، ثم شرع في كتابة الروايات ومنها « شباب الهرم » 1892 التي لاقت نجاحا كبيرا عندما مسرحت، وعندما حولها ديمز تيلور الى أوبرا. وكذلك رواية « تريلبي » 1894.

8 ديسمبر 1903

توفي في برايتون الفيلسوف الانقليزي الشهير هربرت سبنسر الملقب بـ « فيلسوف التطور ».

ولد في دربي في 27 أفريل 1820.

كان بكر أولاد وليم جورج وهاربيت هولز والوحيد الذي بقي لهما بعد وفاة أولادهما الخمسة. وقد عانى هربرت على الدوام من وهن صحته، بيد أنّ قوة عزيمته وصحو فكره حالا، حتى النهاية، دون رضوخه للموت واستسلامه له.

تكوّن فكريًا على يد والده وعمه، وكلاهما مدرس. بيد أنه عرف على الدوام كيف يكوّن لنفسه رأيًا شخصيًا من خلال تجاربه الذاتية ومطالعاته.

رفض في عهد شبابه الدخول الى الجامعة وعندما شاخ واشتهر، رفض الالقاب الفخرية والمناصب والتسميات التي تنافست الجامعات والأكاديميات على تقديمها له.

ومع أنّ أمه كانت ميتودية، وأباه متعاطفا مع الكويكر، فقد حرص هو على أن يبقى مستقلا. واصرّ أن يظل حرًا من كل ارتباط سياسي أو مهني رافضًا حتى أن يقيد نفسه بوثائق الزواج. وغالى الى حد اعتبار الثقافة خطرا قد يتهدد الحرية.

لذلك قرر ان يحد من مطالعاته وان يبتعد عن الفلسفة.

أول مؤلفاته كان عبارة عن سلسلة من الرسائل كتبها لمجلة « اللاامتثالي » حول مسألة حدود سلطة الدولة « رسائل حول دائرة الحكم الخاصة » 1842.

وفي عام 1844 عمل لمدة شهر في تحرير « بيلوت » الصادرة في مانشستر واهتم للمرة الاولى بصورة جدية. بالميتافيزيقا وعلم النفس، من خلال مطالعته « مذهب المنطق » لجون ستيوارت مل، و« ملاحظات حول حس الجمال » لكانط. وبين عامي 1844، و1846 عمل بصفة متقطعة، مهندسا في السكك الحديدية.

وفي عام 1848 تراس تحرير مجلة « الأكونوميست » فتخلى نهائيا عن عمله كمهندس. لكنّ حياة جديدة كانت قد بدأت بالنسبة اليه، حياة مكرسة برمتها لنشاطاته ككاتب وفيلسوف.

ففي عام 1853، غادر « الاكونوميست » وتخلى عن كل ما من شأنه ان يبعده عن مهمته : كان يشعر بأنه صاحب رسالة، وقد أراد أن يعطي عن العالم تفسيرا يعتمد على العلم والعقل.

أولى محاولاته في هذا السبيل تمثلت في كتابه « مبادىء علم النفس » الذي صدر في عام 1855 بدون ان يثير اهتماما يذكر. وقد رسم الخطوط العامة لمذهبه برمته في عام 1859.

كان لسبنسر أهداف محددة وقد أنفق ستة وثلاثين عاما من حياته في السعي وراء تحقيقها على الرغم من صراعه الدائم ضد متاعبه المادية والصحية.

فقد كانت صحته تمنعه من العمل بصورة منتظمة، ولم يكن يستطيع القيام بجهد على مدى أكثر من ثلاث ساعات في اليوم الواحد. بل كان يتفق أن يجد نفسه عاجزا عن القيام بأي عمل لمدة اشهر، بل لمدة سنوات. كما آلت به الحال بين عامي 1886 و1889. وبغية تغطية نفقات اصدار كتبه حاول الحصول على اكتتابات. وهكذا صدر الجزء الاول من « المبادىء الاولى » في عام 1860، وصدرت اجزاؤه الأخرى بصورة متعاقبة، بمعدل جزء كل ثلاثة أشهر. وفي جوان 1862 كانت جميع أجزاء هذا الكتاب قد صدرت.

وقد تمكن من تخطي هذه الاوقات الصعبة بفضل تركة متواضعة خلفها له والده، وأيضا وعلى الاخص بفضل المساعدة المالية والمعنوية التي قدمها له واحد من المعجبين الامريكيين ليفنغستون يومانز، الذي ربطته به اواصر صداقة متينة. وبفضل يومانز اكتشف القراء الامريكيون أعمال سبنسر الذي عرف الشهرة في الولايات المتحدة

قبل ان يعرفها في بلاده، وحتى عام 1870 تكفل يومانز بالعبء المالي لنشر أعمال سبنسر، لكن بعد هذا التاريخ تغير الوضع تماما.

فالاقبال على مؤلفات سبنسر ما فتىء يتعاظم وقد صدرت ترجمات لها في لغات عدة بما فيها السنسكريتية والصينية.

وفي عام 1867 كان مجموع أعماله المنشورة يضم « مبادىء البيولوجيا »، وقد تولى يومانز أصدار الطبعة الثانية من « مبادىء علم النفس » 1872، ثم « مبادىء علم الاجتماع » 1877، و« معطيات الاخلاق » 1879 وهو الجزء الاول من دراسة في الاخلاق علق عليها سبنسر أهمية كبرى بحيث استكملها بأجزاء ستة اخرى كما استكمل دراسته في علم الاجتماع بسبعة اجزاء اخرى.

عاش هربرت سبنسر حتى عام 1898 في لندن، ولم يغادرها الا ليقوم برحلتين طويلتين الى اوروبا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية. وفي عام 1894 حصلت تلك المساجلة الشهيرة بينه وبين العالم البيولوجي الالماني وايزمان، الذي كان عارض مبدأ وراثة الصفات المكتسبة، ذلك المبدأ الذي كان يشكّل أساس نظرية سبنسر في النشوء والارتقاء. وعندما صدر عام 1896، الجزء الاخير من « مبادىء علم الاجتماع ». الذي كان بمثابة خلاصة لنظريته وثمرة ستة وثلاثين عاما من العمل المتواصل، نال سبنسر أخيرا الشهرة التي كان يستحقها. وأمسى في مقدوره ان يعد نفسه أشهر فلاسفة عصره، واستاذ المذهب الوضعي.

وقد فاخرت انقلترا به وباهت، ورفعته الى مرتبة العبقري القومي، ورأت فيه أوروبا واحدا من عظماء القرن.

وخلال الأعوام التالية، لم يمنح سبنسر نفسه وقت فراغ أو راحة. استمر في تنفيح الاعمال العديدة التي عرض فيها مذهبه وفي اعادة طبعها، وكتب العديد من المقالات والأبحاث.

لكن الحماسة التي كانت اثارتها الوضعية طفقت تخف وتأفل، وأخذت كفة الفلسفات المثالية الجديدة ترجح، بحيث أنّ نجم سبنسر كان أخذ في الأفول عندما وافته المنية في 8 ديسمبر 1903، في برايتون، حيث كان اختار ان يقيم بعد مغادرته لندن عام 1898.

أعماله الرئيسية هي التي أتينا على ذكرها أعلاه وهي تؤلف الاجزاء الاحد عشر لمذهب الفلسفة التركيبية. وكان باشر عام 1886 بكتابة سيرة ذاتية لم ينجزها الا في عام 1894، وقد أصر على عدم نشرها الا بعد وفاته. وقد صدر جزءا من هذه السيرة الذاتية عام 1904.

كما جمعت مقالاته العديدة في ثلاثة مجلدات صدرت عام 1891 تحت عنوان « مقالات علمية وسياسية ونظرية ».

10 ديسمبر 1903

في ستوكهولم، منح العالم الفرنسي بيار كوري بالاشتراك مع زوجته ماري جائزة نوبل في الفيزياء لعملهما في النشاط الاشعاعي.

اهتم بيار كوري بعلم بناء البلورات، وبتأثير درجة الحرارة على المغنطيسية. ودرست ماري

البورانيوم وهو العنصر ذو النشاط الاشعاعي في خام البتشبلند فانضم بيار اليها، واكتشفا البورانيوم والراديوم 1898. وفصلا جراما من أملاح هذا الاخير 1902.

ومنح العالم السويدي سفانت ارهنيوس جائزة نوبل في الكيمياء.

اما جائزة نوبل للطب فقد تحصل عليها الطبيب الدنمركي نيلز رابير فنسن لطريقته المبتكرة في علاج بعض الامراض، وبخاصة « الذئبة العادية » بأشعة الضوء المركزة.

ومنحت جائزة نوبل للآداب للكاتب المسرحي والروائي والشاعر النرويجي بيورنسون.

عمل ناقدا أديبا ومسرحيا في صحف أوسلو. كتب مسرحيته الاولى « بين المعارك » عام 1857، وفي 1859 بدأ تأثيره يظهر في الحياة السياسية في النرويج، اذ كافح من أجل النظام البرلماني، وكللت مساعيه بالنجاح 1884. أعطي منحة للسفر الى أوروبا حيث كتب مسرحيته التاريخية « سيغورت سليمبا » 1862 وتعد أروع مسرحياته. عاد الى وطنه وعمل مديرا لمسرح اوسلو (1863 - 1867). كتب رواية « الصيادة » 1868 وملحمته، الشعرية « ارنليوت جلينا » 1870، ومسرحية « المفلس » 1875 التي نالت شهرة عالية.

وفي مدينة اوسلو عاصمة النرويج وزعت جائزة نوبل للسلام فكانت من نصيب البريطاني سيرولي‍م ر.كريمر.

17 ديسمبر 1903

تحليق أول طائرة في أمريكا

ففي ذات يوم من مطلع هذا القرن دخل اورفل رايت المولود في 19 أوت 1871 إحدى دور الكتب في بلدة دايتون وتقدم من أحد الرفوف، وتناول مجلدا يتحدث عن قصة رجل الماني يدعى « ليلنتال » تمكن من الطيران بواسطة طائرة ضخمة من الطائرات التي يصنعها الفتيان ويلهون بها.

ملكت قصة ليلنتال على اورفل مشاعره، وبات ليلته ساهرا يفكر في ما قرأ. وما لبث ان قصها على أخيه ويلبور، وأثار حماسته لقضية الطيران. ومذ ذاك عكف الاخوان رايت على تحقيق فكرة بساط الريح، وانتهيا الى اختراع الطائرة التي خلدت اسميهما.

لم يكن الاخوان رايت على علم كثير ولم يكن في حوزتهما أي شهادة مدرسية بل كان لديهما ما هو أهم من الشهادات. كان لديهما الطموح وقوة الخيال، وحب الابتكار.

زاولا منذ حداثتهما اعمالا كثيرة وغير عادية ليكسبا معيشتهما، ولكن فكرة الطيران كانت تمتلك عليهما تفكيرهما وتستأثر بالنصيب الاوفر من اهتمامهما. وكم صنع من الطائرات الصبيانية وجربا التحليق بها - او بالاحرى النزول بها - من على قمة « اكمة الشيطان » في كيتي هوك، من اعمال ولاية كارولاينا الشمالية، حيث الريح بحرية مثقلة بالملح، وحيث الرمال ناعمة كثيفة، الى أن تسنى لهما بعد بضع سنوات تزويد إحدى طائراتهما بمحرك من صنعهما.

وحدد يوم 17 ديسمبر 1903 موعدا للتحليق بطائرتهما الجديدة، وأجريا القرعة لمعرفة أي الأخوين سيقوم بالتجربة الخطيرة والخطرة في آن معا، فوقعت على أورفل. فصعد الى الطائرة في هذا اليوم القارس من البرد دون أن يرتدي أي معطف، خوفا من زيادة حمولة الطائرة، في حين كان المتفرجون يرتعشون من شدة الصقيع. وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين

حلقت الطائرة بأورفل مرسلة اصواتا غريبة مزعجة ونافثة اللهب من ناحية، المحرك وأخذت تعلو وتهبط مدة اثنتي عشرة ثانية تاريخية، حتى حطت على مسافة مائة قدم من مكان انطلاقها.

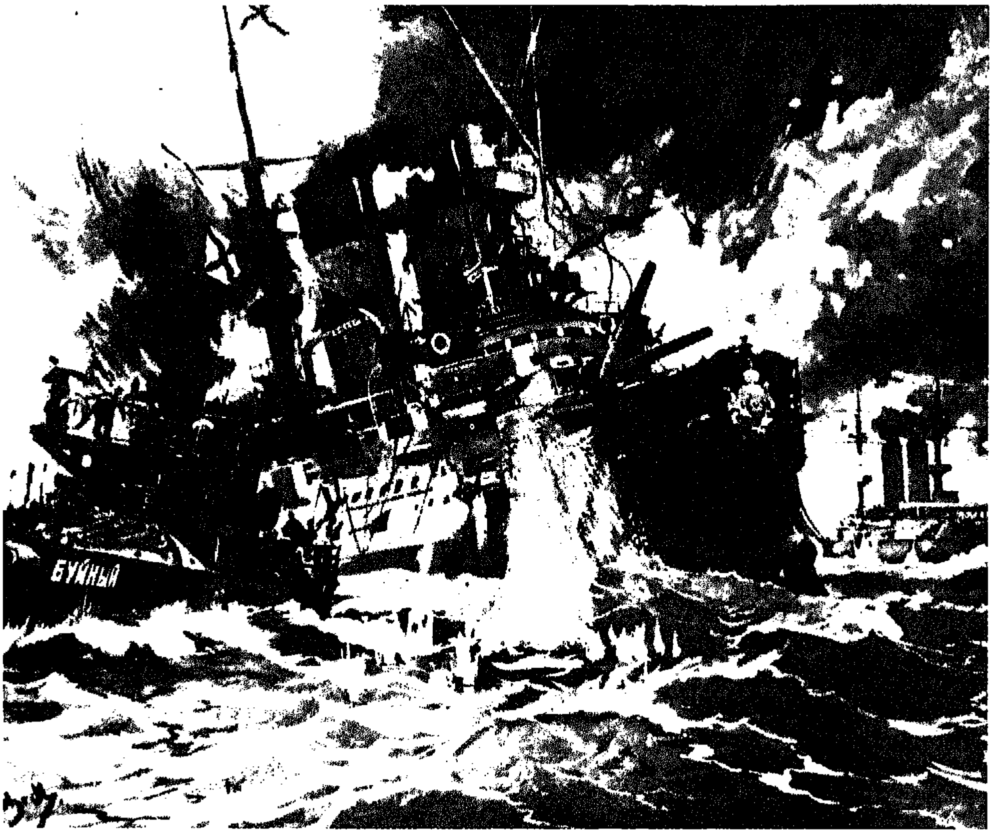
وكان ذلك حدثا تاريخيا عظيما ونقطة تحول في تاريخ الحضارة البشرية.

28 ديسمبر 1903

توفي في موسكو الفيلسوف الروسي نيقولاي فيدوروفتش فيدوروف عن سن تناهز 75 عاما. أتم دراسته في معهد تامبوف ثم في كلية الحقوق في اوديسا. من عام 1854 الى عام 1868، درس الجغرافيا والتاريخ في الاقاليم في المدارس الحكومية.

وفي عام 1868 قدم الى موسكو، وعمل في متحف رومیانتسف طيلة خمسة وعشرين سنة. وعلى الرغم من بلوغه سن التقاعد ظل يعمل في مكتبة وزارة الشؤون الخارجية في موسكو. ولم ينشر فيدوروف شيئا تقريبا في حياته. فكتابه « فلسفة العمل المشترك »، الذي ضم مقالاته وآراءه، ورسائله الى أصدقائه وتلاميذه، لم يصدر بجزئيه، إلّا بعد مماته (1906 ـ 1913). والشيء الجوهري في نظر فيدوروف الفيلسوف المسيحي، هو أن المعرفة لم تعد تكتفي بذاتها، بل تتحوّل الى « مشروع عالم افضل »، وبالتالي الى فعل وهذا غير ممكن الا بمكافحة الخطيئة وبالنهوض بأعباء الخلاص « بالتآزر مع البشر كافة ومن أجلهم جميعا » هكذا ينبغي بناء ملكوت الله وهكذا يصار الى قهر الموت. ونلمس عند فيدوروف، علاوة عن هذا القلق الديني وعن هذه الأهمية المعطاة للتاريخ، وهما سمتان مميزتان للفلسفة الروسية برمتها، نلمس صورة الى « قهر الموت » على حدّ تعبير باسيل زنكوفسكي في « تاريخ الفلسفة الروسية » 1955.

1904



إعلان الحرب الروسية اليابانية (10 فيفري 1904)

أهم أحداث سنة 1904

1 جانفي
حريق شيكاغو.

2 جانفي
ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية.

17 جانفي
فيضان « عين صفراء » الجزائرية وموت الكاتبة إيزابيل إيبرهار.

21 جانفي
وفاة الفقيه السوري محمد الموقّع.

2 فيفري
وفاة الفيلسوف الايطالي لا بريولا.

4 فيفري
غرق الباخرة « جنرال سلوكوم ».

10 فيفري
إعلان الحرب الروسية اليابانية.

22 فيفري
وفاة الفقيه المصري محمد الشنقيطي.

11 مارس
وفاة العالم الفرنسي تارد.

12 مارس
وفاة الرسام الفرنسي جيروم.

8 افريل
اتفاق ودي فرنسي بريطاني.

9 افريل
وفاة ايزابيلا الثانية ملكة اسبانيا.

1 ماي
وفاة الموسيقي التشيكي دجفوراك.

4 ماي
وفاة الإمام محمد يحيى، ملك اليمن.

10 ماي
وفاة الرائد الانقليزي ستانلي.

20 جوان
وفاة الشيخ محمد الوَتري.

26 جوان
وفاة الكاتب التركي سامي شمس الدين.

14 جويلية
وفاة السياسي الافريقي بول كروجر.

15 جويلية
وفاة الروائي التشيكي تشيخوف.

19 جويلية
وفاة الكاتب الانقليزي ستيفن.

30 جويلية
وفاة الفقيه السوري محمد بن علي.

10 أوت
وفاة السياسي الفرنسي فالديك روسو.

27 أوت
وفاة الرسام الفرنسي فنتان ـ لاتور.

1 سبتمبر
. معجزة هيلين كيلر الأمريكية.

11 سبتمبر
وفاة الباحث المصري حسن توفيق العدل.

18 سبتمبر
وفاة السياسي الألماني فون بيسمارك.

20 سبتمبر
انتصار جديد للأخوين رايت.

29 سبتمبر
وفاة الطبيب الدانماركي فنسن.

4 أكتوبر
وفاة النحات الفرنسي بارتولدي صانع تمثال الحرية.

4 أكتوبر
انتحار الفيلسوف النمساوي فياننغر.

7 أكتوبر
الاتفاق الودي الفرنسي ـ الاسباني.

17 نوفمبر
تمثال مسيح الأنديز.

21 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الروسي شيشرين.

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية.

12 ديسمبر
وفاة الشاعر المصري محمود سامي البارودي.

1 جانفي 1904

في شيكاغو، اندلع حريق هائل يعتبر من أفدح الكوارث في تاريخ الولايات المتحدة، اذ دمّر المدينة تماما، وبلغت ضحاياه عدة مئات من الأشخاص. وقدرت الخسائر المادية بأكثر من مائتي مليون دولار.

2 جانفي 1904

ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية

اندلعت ثورة هيريرو في افريقيا الشرقية بقيادة الزعيم هندريك فيلبوي ضد القوات الاستعمارية الالمانية.

تقع هيريرو بشرقي افريقيا، مساحتها حوالي 962 كلم^2، تحتلها ألمانيا منذ 1892، وقسمت بعد الحرب العالمية الأولى الى ثلاث مناطق هي : كيونغا التي ضمت الى موزمبيق، وتنجانيقا، ورواندا أورندي.

17 جانفي 1904

الجزائر. حدث فيضان في عين صفراء الجزائرية، ذهبت ضحيته بعض الأنفس وكان من بينها شابة في السابعة والعشرين من عمرها هي إيزابيل ايبرهار، فارسة الصحراء.

لم يعرف معاصروها من الفرنسيين أنهم فقدوا بفقدها شخصية لامعة وأدبية ممتازة بل عرفوا لها هذه المزايا بعد ذلك حينما نشرت لها المطابع بعض كتبها الممتعة.

كان الجزائريون يسمونها « فارسة الصحراء » ويشبهونها بالكاهنة، البطلة الأسطورية، وكانوا يحترمون السرّ الذي أخفت وراءه هويتها ولا يبوحون به بل كانت عندهم، كما أرادت هي أن تكون (سي محمد) ذاك الشاب الذي لا يفتأ يجوب أطراف الصحراء المترامية، على حصانه، مرتديا أخشن الثياب الصحراوية وهو لا يألو الجزائريين محبّة وعطفًا.

فمن هي يا ترى هذه الفتاة التي كانت لا تُرى دائما الّا بثياب الرجال وكانت لا تنفك تعمل على توطيد عُرى المحبة بين فرنسا والمسلمين ؟.

هي فتاة روسية الأصل تربت في جينيف الّا أنها كانت فرنسية لحمًا ودمًا وذلك بسبب تجنس والديها بالجنسية الفرنسية من جهة، وبسبب ما كانت تنطوي عليه من شعور فرنسي بحت، من جهة ثانية، وكانت تعشق اللغة الفرنسية والثقافة الفرنسية حتى أنها لم تتردد بأن تتجند في الفرقة الافريقية لإبداء هذا الشعور بصورة علمية.

كانت ايزابيل، تحت تأثير حيويتها وخيالها الشعري، تود الانطلاق مما هي فيه من محيط ضيّق الآفاق فحقق لها سفرها الى الجزائر ما كانت

تطمع فيه من حرية كما أنه حقق لها إبراز شعورها بصورة علمية.

كانت ملكة الكتابة مسيطرة عليها منذ نعومة أظفارها، يوم كانت تنظم وأخوها، أوغوست، أشعارًا رقيقة بعنوان « الأحلام الزرق » وقد غلبت عليها هذه الرغبة بحيث جعلتها تختار الجزائر مقرًا لإستنزال إلهامها، ولكي تبلغ الغاية اندمجت كمحررة في جريدة « الأخبار » ولم تمض مدة من الزمن حتى أصبح مديروها من أصدقائها ثم أنهم تولوا نشر تاريخ حياتها. واستطاعت ايزابيل، بفضل اتقانها اللغة العربية، أن تندمج في الوسط الجزائري اندماجا تامًا لا فرق في ذلك بين الطبقة الارستقراطية وبين الطبقة الشعبية، وقد نفذت الى أبعد دوار في جنوب وهران ووصفته أدق وصف وخالطت الناس في المقاهي العربية جالسة على حصير الى جانب الحشاشين ومن هناك جمعت عشرات القصص التي زينت بها كتبها الفذة في الأدب الفرنسي مثل « الأجراء »، و« مذكرات طريق »، و« صفحة من الاسلام »، و« تحت ظل الاسلام ». وقد كست جميع هذه الكتب حللًا من أبدع خيالها وكنوز رقتها. وكانت ترمي من وراء عملها هذا الى اقناع فرنسا بعظمة المدنية العربية، والى جعل إخوانها المسلمين يتمتعون بأوفر قسط من فوائد الصداقة بين الأمتين.

وتدليلا على اخلاصها للإسلام والمسلمين أرادت عام 1897 أن تعتنق الاسلام عمليا وأرادت أن تتزوج من الشاب سليمان وهو بيطار في فرقة السباهية.

ولكنها لأسباب قاهرة اضطرت الى أنّ تترك الجزائر فجأة وذهبت الى مرسيليا وهناك عملت حمالًا في المرفأ لتكسب قوتها وفي هذا العمل استطاعت أن تجمع المواد اللازمة لروايتها « تريمادور » التي كانت سببا في شهرتها الأدبية. قضت ايزابيل برهة من الزمن في مرسيليا ثم أنّ سليمان ذهب اليها وتزوج منها وبذلك تسنى لها أن ترجع معه الى الجزائر وهناك، في دارها المتواضعة في عين صفراء، حيث يقيم زوجها، وفي تلك الجولات، التي كانت تقوم بها على الحصان، في جنوب وهران، عادت من جديد الى رؤية تلك المشاهد والى لقاء اولئك الناس وعملت جاهدة في وصفهم وأبدعت غاية الإبداع لأنّها لم تكن تنظر الى الأدب كتمارين تمارسها للتسلية بل عملًا نبيلا يجب الغور في أعماقه واستنباط دقائقه.

لقد كانت إيزابيل، كاتبة ممتازة وليست الناحية الوصفية في كتبها الّا تتمة لأعمال فرومنتن وليوتي إذ انها تضيف إليها، بما تكنه من محبة للمخلوقات، رنة انسانية هي نتاج التفهم والمحبة.

21 جانفي 1904

توفّي في دمشق الشاعر والفقيه الشيخ محمود الموقّع عن سن تناهز 52 عامًا.

ولد في دمشق. زار مصر وتركيا مرارًا. وكان يميل الى الانزواء، وتغلب عليه السويداء.

من كتبه : « ديوان الانكسار » مجموع من نظمه، و« الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل »، و« عمدة الناسك » في المناسك، و« شرح الشمائل الترمذية »، و« مولد طه »، و« تنبيه الابناء » في الحديث، و« الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية ».

2 فيفري 1904

توفي في روما، الفيلسوف الايطالي أنطونيو لابريولا المولود في كاسينو في 2 جويلية 1843.

درس الفلسفة في جامعة نابولي. بعد نشره أطروحة حول مذهب سقراط حسب كزينو فانس وافلاطون وأرسطو 1871، أسند اليه في عام 1873 كرسي الفلسفة الأخلاقية والتربية في جامعة روما. وفي روما انتقل من التنظير السياسي، بالتدريج، الى الحياة العلمية، فقد لعب دورًا بالغ الأهمية في مؤتمر هال الاشتراكي (1890)، وساهم على نحو فعّال في تأسيس حزب اشتراكي في إيطاليا (1892). بيد أنه سرعان ما اصطدم بعدم التفهم من جانب بعض القادة، فهجر الحياة العامة ليوقف نفسه من جديد على الفلسفة والتعليم الجامعي الذي ظلّ يمارسه حتى وفاته. وقد اهتم لابريولا بوجه خاص بمسائل فلسفة التاريخ والحرية السيكولوجية والاخلاقية وكان توجهه هذا قد تجلى بوضوح منذ أعماله الاولى « في الحرية الاخلاقية » 1873، و« حول تعليم التاريخ » 1876. وتحت تأثير الأحداث الاجتماعية وبعض التيارات الفلسفية الأجنبية - الألمانية بوجه الخصوص - التي درسها بتأن واهتمام، أدخل لابريولا تغييرات على المذهب الهيغلي في فلسفة التاريخ. فالبروليتاريا وحدها بدت في نظره قادرة على حلّ المشكلات الكبرى التي لا بدّ أن تطرح على الحياة الايطالية. واكب على دراسة ماركس وانجلز في العمق، بعد ان اعتنق الاشتراكية في قرارة نفسه. وقد تراءى له أن المذهب المادي كفيل بأن يجيب عن جميع الاسئلة - أنظر « مسائل فلسفة التاريخ » 1887 - وهذا المذهب هو الذي وجهه نحو النشاط العملي. وبعد انسحابه من حلبة النضال السياسي، كرّس نفسه لنشر مذهبه، « المادية التاريخية »، من خلال إلقاء الدروس والمحاضرات وكتابة المقالات، ولا سيما من خلال محاولات في التصوير المادي للتاريخ. والجزء الأوّل من هذا المؤلف هو الذي صنع شهرة لابريولا كمفكر ماركسي. والحال أن موقفه كان نقديا لا وثوقيًا، اذ رفض مذهب « العوامل » المهيمن في ايطاليا، وأعاد النظر كليًا في نظريات ماركس التي طبقها على تفسير التاريخ في المقام الأوّل. وبفضل نشاطه التعليمي، الذي كان يعتبره ضربًا من الواجب المدني، مارس تأثيرا عظيما على الثقافة الايطالية.

4 فيفري 1904

غرقت الباخرة الامريكية « جنرال سلوكوم » من جراء حريق اشتعل فيها أدّى الى 1021 ضحية.

10 فيفري 1904

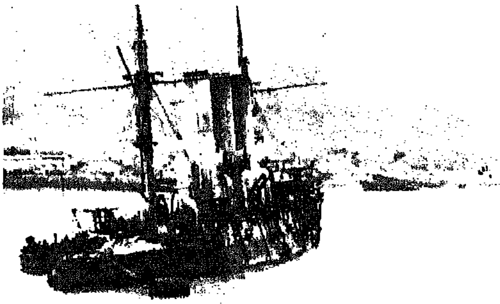
اعلان الحرب الروسية اليابانية

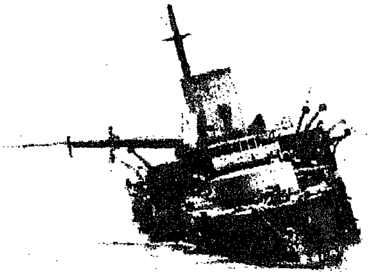
بعد الهجوم المفاجىء الذي شنته اليابان على الأسطول البحري الروسي في بورت أرثر في 8 فيفري. أعلنت اليابان رسميًا الحرب ضد روسيا.

صراع استعماري شجر نتيجة المنافسة بين روسيا واليابان على استعمار منشوريا وكوريا. فقد

تغلغلت روسيا في هذه المناطق، ورفضت التفاوض مع اليابان بشأن تقسيمها بينهما الى مناطق نفوذ. وهاجمت اليابان، دون أن تعلن الحرب، بورت أرثر، وحاصرت الاسطول الروسي في الميناء وانتزع اليابانيون بورث ارثر، وهزموا الروس في مكدن، وحطموا أسطولا روسيًا كبيرًا في معركة تسوشيما. وقد ساعدت هذه الحرب على اندلاع الثورة الروسية (1905) وجعل اليابان دولة عظمى.

فأهمل أمره، وبقيت « مذكراته » عنده. وسافر الى المدينة، فلم يكن على وفاق مع علمائها، فطلبوا اخراجه، فرحل الى مصر. ونزل عند نقيب أشرافها « محمد توفيق البكري » فبالغ في اكرامه، واستعان به على تأليف كتابه « أراجيز العرب » ثمّ طبع الكتاب منسوبًا الى البكري وحده، فغضب الشنقيطي، وفارقه، ووصل الخلاف الى القضاء. واتصل بالشيخ محمد عبده فسعى له بمرتب من





22 فيفري 1904

توفّي في القاهرة الفقيه الشاعر محمد الشنقيطي التّركزي، علامة عصره في اللغة والأدب.

ولد في شنقيط (موريتانيا) وانتقل الى المشرق فأقام بمصر. ورحل الى مكة فاتصل بأميرها الشريف عبدالله فأكرمه وأحبه لعلمه. قال صاحب الوسيط : « وكان الشريف يحرش بينه وبين علماء مكة حتى حصلت البغضاء التامة ». وانتدبته حكومة الآستانة (أيام السلطان عبدالحميد الثاني) للسفر الى اسبانيا والاطلاع على ما فيها من المخطوطات العربية، واعلامها بما ليس منه في مكتباتها بالآستانة، فقام بذلك، ويقال : إنّه بعد عودته طلب المكافأة على عمله، قبل تقديم الأوراق، الأوقاف، فاستقر بالقاهرة الى أن توفّي.

من كتبه، « الحماسة السنية في الرحلة العلمية » ضمنها شيئًا من أخباره وقصائده، و« عذب المنهل » أرجوزة، و« إحقاق الحق » حاشية على شرح لامية العرب لعاكش اليمني، بيّن فيها أغلاطه. وصحح بعض الأوهام الواقعة في الطبعة البولاقية من الأغاني فنشرت تصحيحاته بكتاب سُمي « تصحيح الاغاني ».

11 مارس 1904

توفّي في باريس العالم الفرنسي غبرائيل تارد، المختص في علمي الاجتماع والاجرام، ومن مؤسسي علم النفس الاجتماعي.

ولد سنة 1843، أوضح في مؤلفاته « قوانين

المحاكاة » و« الاجرام المهني » و« الفلسفة الجنائية »، أثر المحاكاة في تطور عادات المجتمع ومعتقداته، معتبرا غريزة المحاكاة الدعامة الاساسية للحياة الاجتماعية. ومن أساليب المحاكاة، التكرار والمقاومة والمحاكاة المضادة. ويرجح في تفسيراته النزعة الفردية على النزعة الجماعية التي يمثلها دوركيم. تأثر بنظرية تارد، ادوارد روس من مؤسسي علم الاجتماع الامريكي.

12 مارس 1904

توفّي الرسام الفرنسي للموضوعات التاريخية جان ليون جيروم عن 78 عامًا.

له أعمال في أمريكا، وفي متحف لوكسمبورغ بباريس، ومن أشهرها « عصر أوغسطس وميلاد المسيح »، و« المجالدون أمام قيصر »، و« موت قيصر ».

8 أفريل 1904

قررت فرنسا وبريطانيا أن تعقدا فيما بينهما « اتفاقًا وديًا ».

9 أفريل 1904

توفّيت في باريس، ايْزابيلا الثانية، ملكة اسبانيا (1833 - 1868).

ولدت في 10 أكتوبر 1830. خلفت أباها الملك فرديناند السابع تحت وصاية أمها ماريا كريستينا، وقد نازعها الملك عمها دون كارلوس، فنشبت الحروب الكارولوسية. وتزوجت ابن عمها فرانسيسكو دي أسيس (1846). وكان حكمها مضطربًا غير مستقر نتيجة تناحر الأحزاب، وقيام الفتن العديدة. خلعت 1868 فقصدت فرنسا وأقامت بها. ثم نزلت عن دعواها في العرش 1870 لصالح ابنها الملك الفونصو 12.

1 ماي 1904

توفّي في براغ الموسيقار التشيكي المولّع بالقطارات الحديدية انطون دجفوراك، من أعلام مؤسسي المدرسة القومية في تشيكوسلوفاكيا.

ولد بإحدى قرى بوهيميا في 8 سبتمبر 1841 ولم يتلق أية دروس عليا لأنّه اضطر الى مساعدة والده القصاب معظم الوقت. التحق بالمعهد الموسيقي ببراغ عام 1856، ولم يكن في جيبه سوى بضع قطع نقدية حصلها من المارة الذين كان يعزف لهم على كمانه في الشارع. وقد استأجر غرفة حقيرة في براغ أقام فيها مع خمسة زملاء أخرين توفيرًا منهم واقتصادًا. وكانت الغرفة شديدة البرد شتاء. وكثيرا ما كان يبيت على الطوى اقتصادًا منه للمال اللازم لإصلاح الخلل الذي كان يطرأ على البيانو. وعلى هذا البيانو وقع دجفوراك أروع ما يمكن لنفس بشرية أن تسكبه من ألحان وأغان. ولكن هذه الروائع الفنية لم يتح لها النشر لأنّ صاحبها لم يملك وقتئذ ثمن الورق لكتابتها. وكم من مرّة التقط أوراقًا مهملة ملقاة في الشارع ليكتب عليها ألحانه. ولكنه لا يحزنن ذلك

أحدًا، اذ أنّ عبقرية دجفوراك تفجرت من هذا الزمان الفظيع.

كان دفوراك يجد لذة في الوقوف على محطات السكك الحديدية، وفي شم رائحة الدخان، وسماع صوت القطارات. فكان يذهب الى المحطة كل يوم ويتجه الى شباك التذاكر سائلاً : متى يقوم القطار المسافر الى فيينا ؟ فيقال له : بعد نصف ساعة. فيقول : إذن لقد تأخر هذا القطار عن موعده عشر دقائق. وهذه هي المرة الاولى يتأخر فيها منذ خمس سنوات.

انتقل الى الولايات المتحدة وهو في العقد الخامس من العمر، وعُيّن مديرًا للمعهد الموسيقي، الاّ انه لم يستطع العيش في نيويورك الصاخبة، فهجرها الى قرية وديعة هي قرية مبيلفيل من أعمال ولاية ايووي. وفي هذه البلدة الصغيرة عكف دجفوراك على وضع جزء كبير من سنفونيته الرائعة « العالم الجديد » التي تعتبر من أجمل المقطوعات الموسيقية وأورعها على الاطلاق.

ومن أعماله الخالدة، عدد كبير من الاغاني العاطفية والقومية، بالاضافة الى بعض المقطوعات الموسيقية التي استوحاها من تراث بلاده.

4 ماي 1904

في اليمن. توفّي الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى من دون أن يختار وليًا لعهده، فاجتمع العلماء والأعيان وأجمعوا على مبايعة ابنه محمد يحيى الذي تلقب « المتوكل على الله رب العالمين ».

ولد الإمام محمد يحيى في مدينة صنعاء في جوان 1869 ونشأ في حجر والده الإمام المنصور بالله ويتصل نسبه بسيدنا علي بن أبي طالب. وهو السابع والثمانون من الأئمة الزيود الذي تعاقبوا على اليمن.

كان أوّل ما عمله بعد مبايعته المناداة بالجهاد ودعوة القوم الى الحرب للتنكيل بالترك كما جاء في بيان نشره فلباه الناس وأقبلوا من كل جانب

لإجابة دعوته. فقامت الحرب في كل ناحية من انحاء اليمن وحملت القبائل على الترك فنكلت بهم واحتلت حصونهم واكتسحتها بما فيها (صنعاء) العاصمة، فقد حاصرها رجال الإمام حصارًا شديدًا استمرّ ستة أشهر. وحالف الفوز والنجاح جنوده ورجاله، واحتلوا مدن اليمن كلّها تقريبًا ولم يبق للترك سوى تعز والحديدة ثغر اليمن الكبير على البحر الأحمر. وبعدما استقرت الأمور في صنعاء دخلها الإمام مع حاشيته وانصرف الى تنظيم الأمور واقامة أحكام الشرع والدين.

10 ماي 1904

توفّي الرائد والصحفي الانقليزي سير هنري مورتن ستانلي.

ولد بويلوز في 28 جانفي 1841. ذهب الى أمريكا حيث تبناه تاجر أمريكي اعطاه اسمه. اشترك في الحرب الأهلية. وشهر بمقالاته بالحرب مع هنود المغرب، ورحلته لآسيا الصغرى. أرسلته جريدة نيويورك هيرالد لافريقيا 1871، للبحث عن دافيد لفنغستون. والتقى به في أوجيجي على بحيرة تنجنيقا، وقام برحلة ثانية (1874 ـ 1877) الى افريقيا الاستوائية، فاكتشف بعض منابع النيل، وتتبع مجرى نهر الكونغو.

أوفده ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في رحلة ثانية (1879 ـ 1884) لارتياد أراضي الكونغو، فنجح في الاستيلاء عليها لحساب ليوبولد، ثم بلجيكا. كانت آخر رحلاته لافريقيا (1887 ـ 1889) لانقاذ « شنيترز » وفيها اكتشف جبال رونزوري، وحصل لحساب بريطانيا على مساحة واسعة من الاراضي. أهم كتبه : « كيف عثرت على لفنغستون » 1872، و« في القارة المظلمة » 1887، و« في افريقيا الحالكة » 1890.

20 جوان 1904

توفّي في المدينة المنورة الشيخ محمد الوَتَري، محدّث المدينة في عصره، وممن انتعش بهم فن رواية الحديث في المشرق والمغرب.

ولد في المدينة سنة 1845. رحل الى المغرب مرتين وأقبل الناس على الأخذ عنه. له كتب، منها « التحفة المدنية في المسلسلات الوترية » اشتملت على خمسين حديثًا مسلسلًا، ورسالة في « الأوائل » في فهرس الفهارس، جمع فيها أوائل أربعين كتابًا من كتب الحديث، ورسالة في « الكلام على قول الغزالي : ليس في الامكان أبدع مما

كان »، و« إجازة » صغيرة كان يجيز بها في أعوامه الأخيرة.

26 جوان 1904

توفّي الكاتب والفقيه اللغوي التركي سامي شمس الدين، مؤلف قاموس الأعلام.

ولد بفراشر من أعمال ألبانيا سنة 1850، من أسرة ألبانية مسلمة عريقة. تلقى العلم في المعهد اليوناني في يانينا، وتلقى في الوقت نفسه دروسًا في التركية والفارسية والعربية على أيدي مدرسين خصوصيين. انصرف الى الصحافة في الآستانة، فأنشأ الجريدة اليومية « صباح » 1875، وكتب قصته « تعشق طلعت وفتنت » ـ فيها نقد لنظام الزواج التركي ـ وروواياته المسرحية « بسا »، « وسيدي يحيى »، و« كاوة ».

وضع معاجم مشهورة هي : قاموس « فرنسي ـ تركي »، و« تركي ـ فرنسي »، و« قاموس الاعلام » في ستة مجلدات ثم قاموس تركي في جزئين.

14 جويلية 1904

توفّي بسويسرا السياسي بول كروجر، من جنوب افريقيا، واسمه الحقيقي اسطافنوس بوهانس كروجر.

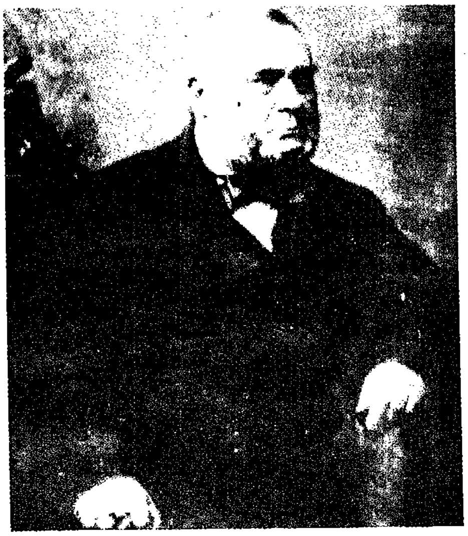
ولد في 10 أكتوبر 1825. لعب دورًا هامًا في تاريخ الترنسفال، بوصفه رائدًا وجنديًّا وسياسيًا. وضع اتفاق بريتوريا مع الحكومة البريطانية 1881، بعد مفاوضات اشترك فيها معه يوبرت، واستعادت الترنسفال استقلالها.

انتخب رئيسا للحكومة (1882 ـ 1900) فعارض سياسة سسيل رودس رئيس وزراء مستعمرة (الكاب). وبعد اعلان حرب جنوب افريقيا (حرب البوير) ذهب الى أوروبا ليكسب تأييد دولها لقضية البوير.

15 جويلية 1904

توفّي في بادن فلير، الكاتب المسرحي والروائي الروسي انطون بافلوفتش تشيخوف المعروف ببوشكين روسيا في النثر، ومن رواد القصة القصيرة في العالم.

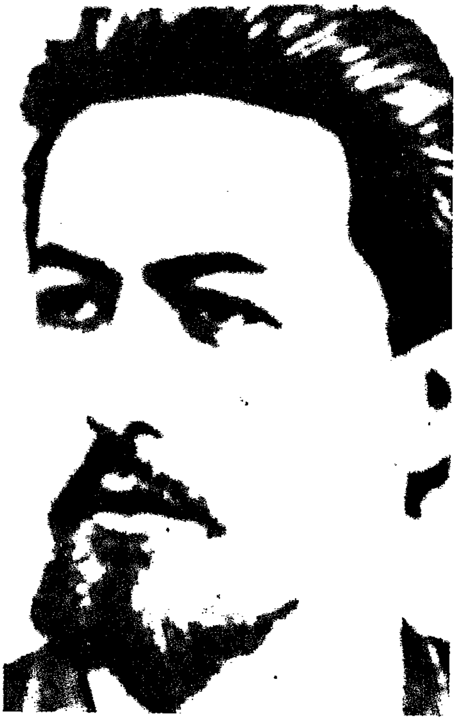
ولد في تاغنروغ في 29 جانفي 1860. انهى دروسه الثانوية في التاسعة عشرة من عمره،



حيث درس أربع سنوات خرج بعدها طبيبًا، ولكنه لم يمارس الطب مهنة دائمة بسبب حادثين سيئين وقعا له على الرغم من حبه الشديد للطب يعترف بانه كان لاختباراته فيه أعمق الأثر في نفسه ككاتب روائي ومسرحي. ومن حسن الطالع أن ميل تشيخوف للأدب واهتمامه بالطب لم يتعارضا قط، بل أكمل أحدهما الآخر. فقد كانت أولى قصصه رسالة الى جار عالم من نتاج فترة تحصيله في كلية الطب. وشرع يحرر في عدد من المجلات، وينشر القصص التي ينحو فيها منحى الهزل والسخرية. وكانت مجموعتا القصص التي نشرهما عام 1886 بعنوان « قصص براقة » و« الشفق » عام 1887 فاتحة عهده بالشهرة الأدبية، وقد نال على أثر صدور المجموعة الأخيرة جائزة بوشكين الأدبية التي تمنحها الأكاديمية الروسية. وقد سئل تشيخوف عن عدد القصص التي وضعها في هذه المرحلة من حياته الأدبية فأجاب : « أعتقد أنها تبلغ الألف قصة ».

ومن القصص القصيرة انتقل الى وضع الروايات والمسرحيات التي بوأته مركزًا مرموقًا في الأدب الكلاسيكي الروسي. ومن كتاباته الهامّة، قصة « صلاة الموتى »، والموضوع الرئيسي فيها - كما في غيرها من مئات قصصه القصيرة - هو العزلة الجوهرية لدى الإنسان، ومعاناته لها، وعجزه الذي لا مناص منه. ويتصف أسلوبه بالبساطة والوضوح، كما أنه في كتاباته يعطف على جميع شخصياته، وان كان يصفها جميعا وصفًا واقعيًا. وهو لا يغرق في النقد الاجتماعي، ومع ذلك فلا يوجد كاتب صوّر ما في الحياة في روسيا من رتابة وخمول في ذلك الوقت كما صوّرها تشيخوف.

بدأ يكتب للمسرح 1887، فألف « ايفانوف »، و« الطائر البحري » التي صادفت نجاحًا كبيرا حين مثلت على مسرح الفنون بموسكو 1898، على الرغم من فشلها قبل ذلك. ومن أعظم مؤلفاته « الخال فانيا » 1890، و« الأخوات الثلاث » 1899 و« الحرائق » 1892، و« الدب » 1893، و« روح الغابات » 1894، و« بستان الكرز » 1902. ترجمت مؤلفاته الى لغات كثيرة. وله أثر عميق في الأدب العالمي المعاصر. وقد تأثر كتاب القصة القصيرة العربية بفن تشيكوف وترسموا خطاه وساروا على نهجه وعلى رأس هؤلاء الرائد محمود تيمور.



تشيخوف في شبابه

19 جويلية 1904

توفي الكاتب والفيلسوف الانقليزي سير لسلي ستيفن، من أبرز الشخصيات الأدبية في أواخر القرن 19.

من مواليد سنة 1832. أسهم بانتاج وفير في كثير من مجلات الأدبية، وكان محررا لمجلة « كورنهيل » 1871 ـ 1882، و« قاموس التراجم القومية » 1891. له دراسات في تاريخ الفكر في القرن 18، ومؤلفات عن شعراء ذلك العصر، منهم : جونسون، وبوب، وسويفت، وجورج اليوت.

وله كتاب « تاريخ الفكر الانقليزي في القرن 18 » 1876. تعتبر ابنته ـ فرجينا وولف ـ من أشهر القصاصات في الأدب الانقليزي.

30 جويلية 1904

توفي في حلب الفقيه السوري الشيخ محمد بن علي، الشهير بالعالم، عن سن تناهز 74 عامًا.

ولد بحلب. وتعلم ببلده وبالأزهر. وسكن حلب وتصوّف. له من الكتب : « السراج المنير في أحاديث البشير النذير » اقتبسها من البخاري، وشرحها، و« رسالة في علم الكلام » وقصتان في « المولد النبوي » و« الكريمة » فتاوى في الفقه الحنفي، لم يتممها.

10 أوت 1904

توفي السياسي الفرنسي بيار رينيه فالديك روسو، رئيس وزراء فرنسا (1899 ـ 1902).

حمل رئيس الجمهورية على إصدار عفو عن دريفوس. قدّم للبرلمان تشريعات معادية لرجال الدين، ولكنه عارض اتخاذ تدابير عنيفة ضدهم. وهو من مواليد 2 ديسمبر 1846.

27 أوت 1904

توفي الرسام الفرنسي هنري فنتان ـ لاتور، المولود في 14 جانفي 1836.

استخدم المرقم (الباستيل)، واكتسب شهرة عظيمة برسومه الحية لشخصيات كثيرة. معظم لوحاته باللوفر، ومتحف بلدية سانت ـ كنتان.

حديث على المائدة (1892)

زهور وغلال (1865)

باقة ورود (1882)

1 سبتمبر 1904

هيلين كيلر الصماء البكماء العمياء تتحصل على الدكتوراه في القانون

هيلين كيلر، معجزة من معجزات العالم. قال عنها الكاتب الكبير مارك توين (1835 ـ 1910) : « انّ أعظم شخصيتين في القرن التاسع عشر، هما نابليون وهيلين كيلر ». عاشت ضريرة ولكنها كانت ترى. وعاشت صماء ولكنها كانت تسمع. وعاشت بكماء ولكنها استطاعت أن تتكلّم بلسان غيرها، وتروي قصة حياتها كاملة في المحاضرات التي كانت تلقيها على الناس وفي كتبها ومؤلفاتها التي عكفت على وضعها بعد أن تقدّم بها العمر.

ولدت هيلين كيلر في ريف ايفين غرين بولاية الاباما الأمريكية في 27 جوان 1880، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتنطق ببضع الكلمات التي تأتي على شفاه الاطفال في هذه السن المبكرة، الى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة، وهي لم تكمل بعد الشهر التاسع عشر من عمرها، بحمى في

المخ، افقدتها حاستي البصر والسمع وبالتالي القدرة على الكلام.

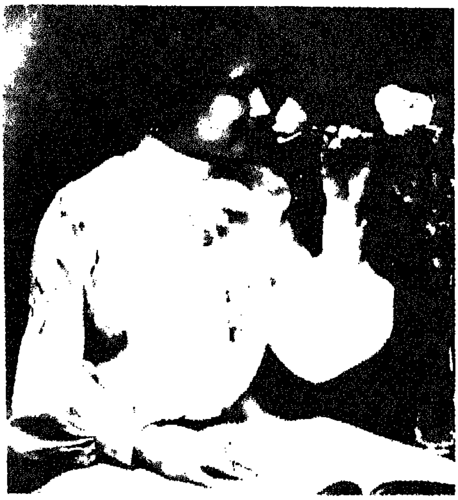
وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكماء خرساء الى أن بلغت السابعة من عمرها، عندما أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركنز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوستس وكانت المعلمة الجديدة هي آن سوليفان فتاة ضريرة في العشرين من عمرها، أبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التي أجراها لها الأطباء. ولعلّ هذا هو سبب العطف الشديد التي كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء. فقد عرفت آن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر. فبقيت بجانب تلميذتها، فكانت هي عينيها، وأذنيها ولسانها.

سألوا المعلمة يومًا: « كيف بدأت هيلين تتعلم ؟ ».

قالت: « كانت تقف معي في أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجي، عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملأ السطل الذي يحمله.

« وأمسكت يد هيلين ووضعتها تحت الماء المتدفق. وبينما الماء البارد يتساقط فيبلل يدها، تهجيت على يدها الأخرى حروف الكلمة « ماء ». ونظرت الى عينيها فوجدتهما يلمعان ببريق عجيب. لقد نفذت الاشارات الجديدة الى أعماقها. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولمست الأرض بأصابع يدها، وعرفت اسم الأرض بنفس الطريقة، وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة ».

وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقي سلم العلم درجة بعد درجة. كانت تقرأ بطريقة براي للعميان، ولكنها تكتب على الآلة الكاتبة التي صممت خصيصا للذين فقدوا نعمة البصر. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراه في القانون من جامعة غلاسغو باسكتلندا.



سألوها يوما: إذا أبصرت... ما هو أول شيء تريدين رؤيته ؟ فقالت: « أن أرى الناس الذين ساعدوني وشجعوني برحمتهم وصداقتهم » ثمّ مالت نحو معلمتها وصديقتها آن سوليفان وطبعت قبلة طويلة على جبينها.

11 سبتمبر 1904

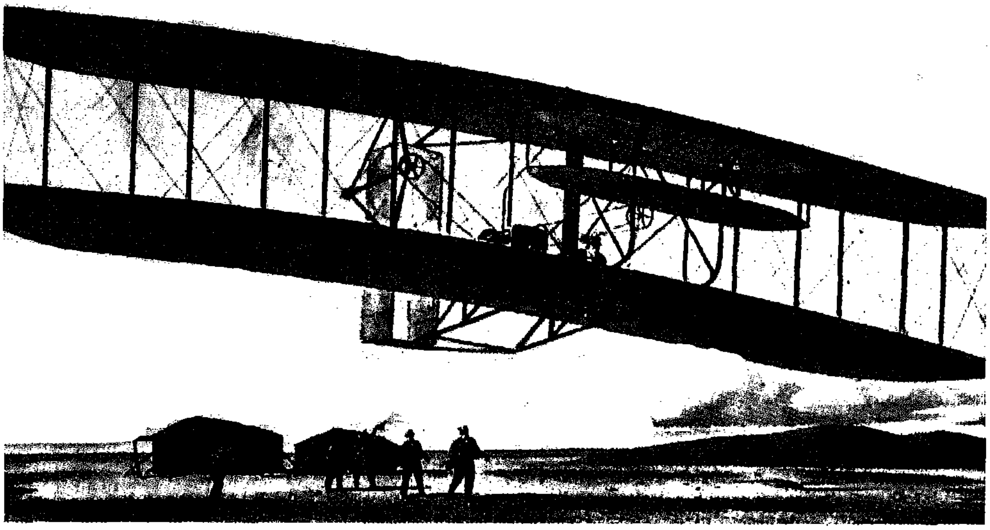
توفّي الباحث والمترجم المصري حسن توفيق العدل عن سن تناهز 42 عامًا.

ولد بالاسكندرية، وتعلّم بالأزهر وبدار العلوم في القاهرة، واختير معلمًا للعربية في المدرسة الشرقية ببرلين، فقضى أكثر من خمس سنوات، وتخرّج على يديه عدد من المستشرقين. وأصدر في برلين مجلة « التوفيق المصري » وعاد الى مصر فعيّن « متفقدا » في المعارف. ثم اختير أستاذا للعربية في كمبردج فذهب اليها سنة 1903. وجعل من أعضاء الجمعية الآسوية الملكية، ولم يكن فيها أجنبي عن الانقليز غيره. ومات فجأة وهو خارج من عمله في كمبردج، ونقل الى مصر، فكان في جملة من شيع جنازته بها الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل.

من كتبه ما اعتمد في بعضها على الترجمة « البيداغوجيا » جزآن، و« رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا »، و« الرحلة البرلينية »، و« الحركات الرياضية البدنية »، و« مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات »، و« أصول الكلمات العامية » رسالة، و« تاريخ آداب اللغة العربية »، و« سياسة الفحول في تثقيف العقول ».

18 سبتمبر 1904

توفي في بون السياسي الألماني هربير فون بيسمارك، ابن أوطو ـ فون بيسمارك (1815 ـ 1898) رئيس وزراء ألمانيا (1871 ـ 1890). وهو من مواليد 28 ديسمبر 1849.



20 سبتمبر 1904

بعد النجاح الذي حققه أورفل رايت أوّل رجل يطير بطائرة أثقل من الهواء وذات محرك في كيتي هوك الأمريكية (انظر 17 ديسمبر 1903). حقّق الاخوان رايت انتصارًا جديدًا باهرًا في مجال الطيران وطار ولبرت رايت في هذا اليوم على نفس الطائرة وحلق 245 مترًا في 59 ثانية.

29 سبتمبر 1904

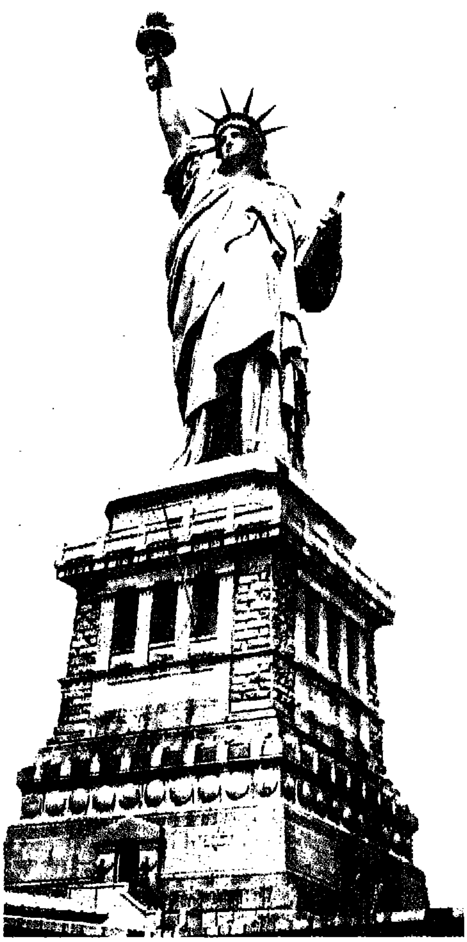
توفي الطبيب الدانماركي نيلس ريبوغ فنسن، المتحصل على جائزة نوبل للطب عام 1903، لطريقته المبتكرة في علاج بعض الأمراض، وبخاصة « الذئبة العادية » بأشعة الضوء المركزة. وهو من مواليد 15 ديسمبر 1860.

4 أكتوبر 1904

توفي في باريس عن سبعين عامًا فريدريك أوغست بارتولدي صانع التمثال الضخم « الحرية تضيء العالم » الذي أهدته فرنسا الى الولايات المتحدة بفضل اكتتاب وطني. وقد بوشر العمل بهذا التمثال في سنة 1873، وهو يمثل امرأة ترتدي الملابس، وتمسك بيدها اليمنى مشعلاً. وقد صنع من النحاس، ويبلغ ارتفاعه 48 مترًا. أمّا محيط الخصر فهو أكثر من عشرة أمتار. وطول

الأنف متر، ويمكن الرأس أن يستوعب 40 شخصًا. وبامكان الزوار التنزه حول المشعل. وهو يرتفع مع قاعدته حوالي مائة متر في الجو. ويقوم في مدخل ميناء نيويورك، مستقبلاً المسافرين الآتين من المحيط.

لقد فككت أجزاء التمثال لدى الفراغ من صنعه في باريس وأرسلت الى الولايات المتحدة الأمريكية في مائتين وعشرة صناديق على ظهر السفينة « إيزير » وتمّ تدشينه في 28 أكتوبر 1886.



وبارتولدي من مواليد 2 أفريل 1834. ومن أشهر منحوتاته الوطنية « أسد بلفور » في مدينة بلفور الفرنسية، وقد استوحاه من هزيمة فرنسا في حرب السبعين مع بروسيا.

4 اكتوبر 1904

انتحر في فيينا الفيلسوف النمساوي أوتو فايننغر، المولود في 3 أفريل 1880.

كان ينتمي الى أسرة يهودية، لكن أفكاره الفلسفية دفعت به الى اعتناق المسيحية. كان تلميذًا لافيناريوس. وعلى الرغم من وفاته المبكرة فقد حصل على شهرة واسعة، بالنظر الى غرابة ظروف هذه الوفاة من جهة ـ أقدم فايننغر على الانتحار ليربح رهانًا ـ وأيضا وعلى الأخص بالنظر الى طابع الابتكار الذي طبع به فكره والحيوية والوضوح اللذين ميزًا أسلوبه. وفي رائعته « الجنس والطبع » التي طبعت للمرة الاولى في فيينا عام 1903، فبلغ عدد طبعاتها اثنتين وعشرين، عام 1921، والتي ترجمت الى معظم لغات العالم، انطلق فايننغر من حيز محدود ليتوصّل الى تصور فذ ومبتكر للعالم. أمّا كتابه « حول الأشياء الاخيرة »، الذي طبع بعد وفاته، فقد عالج في صورة حكم وجوامع كلم في غالب الاحيان مسائل سيكولوجية وأخلاقية وميتافيزيقية.

ان انتحار فايننغر، الذي قوبل بالدهشة والاعجاب في آن معًا، لم يكن متجردًا في الواقع عن حوافز أخلاقية وفلسفية. فالموت في عهد الشباب كان بالنسبة الى فايينغر مثلاً اعلى اخلاقيًا.

« انّ الشيخوخة إبدية مزيفة. أمّا الخير (والجمال الحقيقي) فهو أبدًا شاب ». وتتمتع « الارادة » بأهمية حاسمة في جملة الدوافع الأخلاقية التي تحدد امكانات بلوغ حالة أسمى

من الوجود. « انّ المستقبل هو ما تصنعه الإرادة، وليس من مستقبل الاّ لصاحب الإرادة. لهذا السبب فان الإنسان يحيا طالما أنه يرغب في الإرتقاء الى قيمة، لا تزال واقعة بين الوجود واللاّوجود، والبشر يموتون لحظة اكتمال نموهم، لحظة بلوغ إرادتهم الى العلامة، لحظة تحوّلها الى قيمة أو تحوّل الإنسان الى إله أو ملاك ». ومن منظور هذا التحديد الميتافيزيقي، يغدو للموت وللانتحار سببها الكافي، ويضطلعان أيضا بدور هام في صيرورة تحقيق هذه الإرادة.

7 أكتوبر 1904

وقع بباريس الإتفاق الودّي الفرنسي - الإسباني على تقسيم النفوذ الإستعماري بين الدولتين في المغرب الأقصى.

كانت ثغور المملكة المغربية قاعدة للقراصنة من القرن 17 حتى القرن 19، حين أخذت أهميتها الإستراتيجية والإقتصادية تسترعي إليها أطماع الأوروبيين، ولو أنّ الدول الكبرى اتفقت في مؤتمر مدريد 1880 على أن تحافظ على استقلال المغرب وتنتهج سياسة الباب المفتوح في التجارة، غير أنّ فرنسا نكثت بعهودها، وأقدمت في هذا اليوم على عقد مفاوضات سرية مع إسبانيا بشأن تقسيم المغرب، وأبرمت مع بريطانيا « الإتفاق الودّي » الذي قبلت بريطانيا بمقتضاه أن تطلق يد فرنسا في المغرب، مقابل عدم معارضتها في إحتلال مصر.

17 نوفمبر 1904

تمثال مسيح الأنديز

أقيم هذا التمثال بممر أوسباياتا، على حدود الأرجنتين والشيلي، ليرمز للسلام الدائم بين البلدين، واحترام معاهدات الحدود، عقب انتهاء النزاعات بينهما بشأن بعض قمم الأنديز ومساقط المياه.

21 نوفمبر 1904

توفّي الفقيه القانوني والمؤرخ والفيلسوف الروسي بوريس نيقولا ييفتش شيشرين عن 76 عامًا.

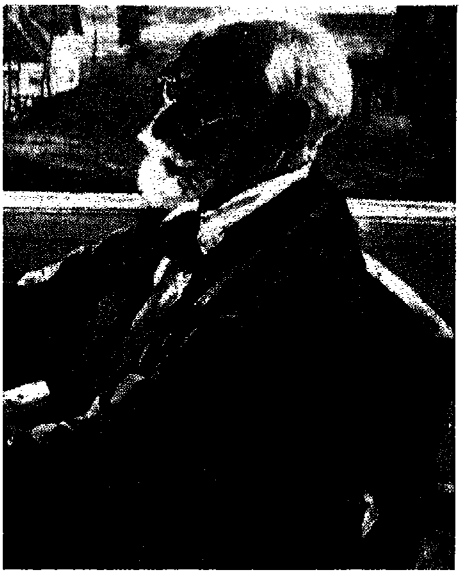
درّس في جامعة موسكو، وتزعّم الحركة الليبرالية. نقد التجريبية من منطلق هيغلي مثالي. أسّس ما يعرف بالمدرسة القانونية التي رأت في الصيرورة التاريخية تعاقبًا من علاقات قانونية. من مؤلفاته : « العلم والدين » 1879، و« روحانية العلم » 1880، و« الملكية والدولة » 1882، و« الفلسفة الوضعية ووحدة العلم » 1892، و« أسس المنطق والميتافيزيقا » 1894، و« فلسفة القانون » 1900.

10 ديسمبر 1904

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام وقد نال العالم الانقليزي جون وليم ستروت رايليك (1842 ـ 1919) جائزة الفيزياء لبحوثه في الصوت والضوء، ولاكتشافه عنصر الأرجون.

ونال العالم الإسكتلندي وليم رامزي جائزة الكيمياء لبحوثه في إنبعاث الراديوم واكتشافه الهيليوم.

وحصل على جائزة الفسيولوجيا والطب، العالم الروسي والسيكولوجي التجريبي ايفان بيتروفتش بافلوف، الأستاذ بالأكاديمية الطبية الحربية، ومدير قسم الفسيولوجيا بمعهد الطب التجريبي بلينغراد 1890. حصل على الجائزة من أجل



بحوثه في الغدد الهضمية. واشتهر خاصة بدراساته في الانعكاسات الشرطية.

أمّا جائزة الآداب، فقد تحصّل عليها الشاعر الريفي الفرنسي فريدريك ميسترال مناصفة مع الشاعر الاسباني هوسيه ايشيغاراي.

ولد الشاعر فريدريك ميسترال في قرية « مايان » بين آفينيون وآرل. وهناك نشأ وترعرع بين أناس تلك المنطقة الريفية الجميلة. وكان أحد أساتذته، شاعر رماني، قد ألهمه حب لغته الأم. فعقد فريديك العزم على الانصراف كليًا الى الشعر ورسم جمالات منطقة البروفانس بلغة تلك المنطقة الدافئة والموسيقية. وقد عمل ميسترال سبع سنوات في ديوانه الشعري « ميراي » الذي

حمل اليه الشهرة العريضة، وفيه قال الشاعر لامرتين : « لقد ولد شاعرًا كبيرًا ». ووضع قصائد رائعة أخرى تسبح بالضوء والشمس.

أمّا الشاعر الاسباني هوسيه ايشيغاراي، فقد ألّف شعره الغنائي على نمط الاغاني الشعبية الاسبانية. يعد شعره من أعظم ما كتب في العصر الرومانسي. ويتميز بغنائيته وبتصويره الرائع

للطبيعة. ترجم لحياته في قصة بديعة هي خير ما يمثل الرومانسية الاسبانية : « مذكرات حائر » 1902.

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام، وكانت من نصيب معهد القانون الدولي.

12 ديسمبر 1904

انتقل الى رحمة الله تعالى الشاعر المصري محمود سامي البارودي، أحد زعماء الثورة العرابية وأشعر الشعراء المتأخرين بمصر.

ولد في القاهرة عام 1839. فقد أباه وهو في السابعة من عمره. واهتمّ به بعض ذويه بتعليمه فوجهوه بعد التعليم الابتدائي الى المدارس الحربية فتخرّج منها ضابطا متقنا للفنون الحربية، ومع ذلك بقي شغوفا بالمطالعة مولعًا بالأدب. فأخذ يلتهم دواوين الشعراء ويتذاكر في قضايا الشعراء مع معاصريه والمولعين بالأدب، فتهذّبت ميوله وقويت شاعريته وتقوّم لسانه على الفصاحة، فأخذ ينظم الشعر وهو في العشرين من عمره.

رحل الى الآستانة، فأتقن الفارسية والتركية، وله فيها قصائد. وعاد الى مصر، فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا : الأولى في ثورة « كريد » 1868 والثانية في الحرب الروسية 1877، وتقلب في المناصب التي إنتهت به الى رئاسة النظار. واستقال. ولمّا حدثت « الثورة العرابية » كان في صفوف الثائرين. ودخل الانقليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبدل الحكم بالنفي الى جزيرة « سيلان » حيث أقام سبعة عشر عامًا أكثرها في « كندي » تعلّم الانقليزية خلالها، وترجم عنها كتبًا الى العربية، وكفّ بصره. وعفي عنه سنة 1899 فعاد الى مصر

إنتاج البارودي ليس كثيرًا اذا قيس بانتاج أضرابه من الشعراء كشوقي ـ مثلاً ـ ثم أنّ العهد الذي عاش فيه البارودي كانت الطباعة فيه في بدء نشاطها علاوة على أنه لم يهتم بالنظم والإنتاج إلاّ في السنوات الاخيرة من عمره، وتتمثّل آثاره في ما يلي :

ـ له ديوان شعر في جزئين يتضمّن موضوعات تقليدية من مدح ونسيب وفخر وحماسة وسياسة وهجاء اجتماعي.

ـ له أيضا مجموعات شعرية سمّيت « مختارات البارودي » جمع فيها مقتطفات لثلاثين شاعرًا من الشعر العباسي.

ـ وله مختارات من النثر تسمّى « قيد الأوابد ».

يعتبر محمود سامي البارودي على رأس مدرسة بعث الشعر من جديد وعادت به الى تألّقه وشبابه وجزالته وروعته ـ وممّا ميّز هذا الشاعر الفذ أنّه كان ظاهرة فريدة في زمانه اذا قيس بأقرانه، فقد عاش شعراء عصره (كالساعاتي والعطّار وأمين الجندي ومحسن العامي) غارقين ومتأثرين بقيود الجناس والكنايات والاستعارات والتورية. لقد انفلت البارودي من ذلك كلّه ونقل ديباجة الشعر من المديح والتكسب الى تصوير المشاعر النفسية والتجارب العاطفية.

نظم البارودي مطوّلة في مدح الرسول عليه السلام تقع في 447 بيتًا، وقد جارى فيها قصيدة البوصيري « البردة قافية ووزنًا » وقد سمّاها « كشف الغمّة في مدح سيّد الأمّة » يقول في مطلع هذه القصيدة :

يا رائد البرق يَمِّمْ دارَةَ العَلَمِ
واحْدُ الغَمام الى حيّ بذي سلم

يُعدُّ البارودي من الشعراء المؤمنين بتهذيب الشعر رغم أنه شاعر مطبوع. فقد رُويَ أنه عندما عاد من المنفى بدأ يرتّب، من جديد، ديوانه ويعيد النظر في ما قاله من القصائد، وقصده من ذلك أن يخلف للأجيال شعرًا جيّدًا مصقولاً لفظًا ومعنًى.

1905

وفاة الإمام الشيخ محمد عبده (11 جويلية 1905)

أهم أحداث سنة 1905

14 جانفي
وفاة الفيزيائي الألماني أرنست ابي.

22 جانفي
ثورة سان بطرسبورغ.

26 جانفي
إكتشاف اكبر حجر الماس.

12 فيفري
وفاة المتصوف المغربي جعفر الكتّاني.

15 فيفري
وفاة الروائي الأمريكي لويس والاس.

24 فيفري
إنجاز نفق سمبلون.

10 مارس
وفاة الطبيب اللبناني بشارة زلزل.

14 مارس
وفاة الفيلسوف الروسي ليسيفتش.

24 مارس
وفاة الروائي الفرنسي جول فيرن.

31 مارس
زيارة غليوم الثاني الى طنجة.

4 افريل
وفاة الممثل الانقليزي إيرغنج.

4 افريل
وفاة النحات والرسام البلجيكي مونيه.

18 افريل
وفاة الروائي الاسباني فاليرا.

9 ماي
وفاة الفقيه المصري عبد القادر الرافعي.

27 ماي
معركة تسوشيما.

29 ماي
وفاة السياسي الاسباني سيلفيلا.

15 جوان
وفاة المستعمر الألماني فون فيسمان.

18 جوان
وفاة الكيميائي السويدي كلاف.

29 جوان
وفاة أمير مكة الشريف عون الرفيق عون.

11 جويلية
وفاة الإمام المصلح الشيخ محمد عبده.

17 جويلية
زحف الإمام يحيى على صنعاء.

9 أوت
وفاة العالم السويسري كولكر.

22 أوت
وفاة الفيلسوف الروسي تروبتسكوي.

5 سبتمبر
توقيع معاهدة بورت سموث.

16 سبتمبر
وفاة المستعمر الايطالي ـ الفرنسي برازا.

24 سبتمبر
وفاة السياسي الفرنسي كافينياك.

26 سبتمبر
وفاة الأديب اللبناني نخلة قلفاط.

3 أكتوبر
وفاة الشاعر الفرنسي هريديا.

9 أكتوبر
وفاة المصلح والفقيه المغربي محمد السملالي.

21 اكتوبر
ظهور المدرسة التعبيرية في فن الرسم.

12 نوفمبر
وفاة الملك أدولف دوق أللكسمبورغ.

18 نوفمبر
مدينة قرطاج القديمة.

1 ديسمبر
وفاة المؤرخ الألماني اونغكن.

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية.

14 جانفي 1905

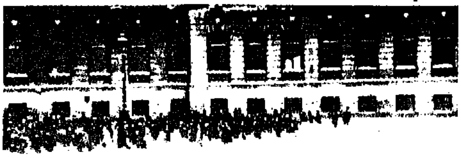
توفي الفيزيائي الالماني ارنست أبي، صاحب منشآت «زيس» الشهيرة لأشغال البصريات.

ولد في 23 جانفي 1840، أستاذ بجامعة بينا 1870 ـ 1896. وهو مخترع جهاز مقياس الانكسار لتعيين معامل انكسار المواد. وأدخل تحسينات على عدسات آلات التصوير والمجهر.

22 جانفي 1905

ثورة سان بطرسبورغ

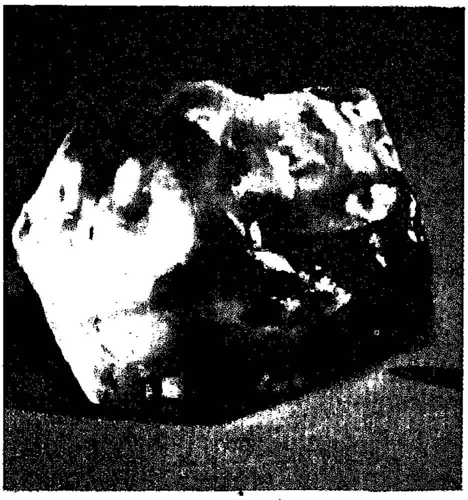
في روسيا، استفحل التذمر بهزائم الجيوش الروسية المتلاحقة أمام اليابانيين. وفي هذا اليوم قامت سلسلة من الاضطرابات والمظاهرات في



شوارع مدينة سان بطرسبورغ (لينينغراد حاليا)، وكانت نتائجها الوحيدة منح الحقوق المدنية، وإنشاء هيئة الدوما الأمبراطورية (مجلس النواب).

26 جانفي 1905

اكتشف في افريقيا الجنوبية أكبر حجر ألماس بلغ وزنه 3106 قراريط، فاشترته حكومة الترانسفال وقدمته الى الملك ادوارد السابع بمناسبة عيد ميلاده السادس والستين.



وعهد الملك بهذا الحجر الى أحد الصاغة المشهورين، فصنع منه 9 أحجار كريمة بالغة الروعة.

فدُعي الحجر الأول «نجمة إفريقيا» وهو بشكل الاجاصة، ويزن 530،2 قيراطا، وله 73 وجها، ويعلو عرش ملكة انقلترا. أما الحجر الثاني فيزين التاج البريطاني ويبلغ وزنه 318 قيراطا ونصف قيراط.

12 فيفري 1905

توفي بفاس العالم بالتراجم والمتصوف المغربي الشيخ جعفر بن ادريس الكتّاني، فقيه المالكية في عصره.

ولد بفاس سنة 1830. اشتهر بتصانيفه الكثيرة. ومن كتبه : «الشرب المحتضر في رجال القرن الثالث عشر» و«إعلام الأئمة الاعلام وأساتيدها بما لنا من الروايات وأسانيدها» أورد في آخره أسماء جميع مصنفاته، و«الرياض

الربانية في الشعبة الكتانية » مخطوط في خزانة الرباط، وكتاب في حديث إن الله يبغض أهل البيت اللحمين »، ورسالة في « أحكام أهل الذمة » وفتاوى، وغير ذلك.

15 فيفري 1905

توفّي الروائي والدبلوماسي الأمريكي لويس والاس المولود في 10 أفريل 1827.

اشترك في الحرب الأهلية، ووصل الى مرتبة قائد عام. كان حاكما لمقاطعة نيومكسيكو. اشتهر بروايته « بن هور » 1880 التي راجت لسنوات عدة، ولاقت نجاحا كبيرا في المسرح والسينما. له أيضا روايتا « الاله العادل » 1873، و« أمير الهند » 1893.

24 فيفري 1905

تمّ انجاز نفق سمبلون للسكة الحديدية الذي يجتاز الحدود السويسرية الايطالية من بريغ الى إيزيلا في سلسلة جبال الألب، وهو أطول الأنفاق في العالم، اذ يبلغ طول خطي السكة الحديد فيه 19 كلم و821 مترا و19 كلم و80 متر. وقد افتتح رسميا للعبور في سنة 1906، وهو أدنى الانفاق في سلسلة جبال الألب، ويبلغ ارتفاعه الأقصى 771 مترا، أما الجبل فوقه فيعلو حوالي 2500 متر.

تدشين النفق في 19 ماي 1906

10 مارس 1905

توفّي في الاسكندرية الطبيب والباحث اللبناني بشارة زلزل عن عمر يناهز 69 عاما.

تعلّم في الكلية الأمريكية ببيروت. له ذيل على كتاب دعوة الأطباء لابن بطلان سماه «تكملة الحديث في الطب القديم والحديث»، وكتاب « تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان والانسان » الجزء الأول منه، وكتاب « النفحة العطرية» رسالة. وله أبحاث في مجلتي « الطبيب » و« المقتطف » وغيرهما وتآليف مازالت مخطوطة، منها في مكتبة البلدية بالاسكندرية : كتاب في « علم الطب وعمله، أو الباثولوجيا » ورسالتان، في مجلد بخطه، الأولى في « أمراض العين » والثانية في « أمراض الأذن ».

14 مارس 1905

توفي الفيلسوف والمهندس العسكري الروسي فلاديمير فكتوروفتش ليسيفتش عن 68 سنة.

نفي بسبب نشاطه السياسي الى سيبريا. دعاه لينين أول أنصار النقدية التجربية الروسية.

كان في البداية من مؤيدي كونت وليتريه، وكتب « محاولة في تطور فكرة التقدم » 1868. ثم تحول بعد ذلك الى النقدية الجديدة الألمانية كما مثّلها أفيناريوس، ورأى فيها نموذجا للفلسفة الوضعية والعلمية. فأنكر ان تكون الفلسفة رؤية كلية للعالم، وأعلن ان مهمتها هي توحيد التصورات والمفاهيم التي تنتجها العلوم المتخصصة.

مؤلفاته الرئيسية : « فحص نقدي للمبادىء الأساسية للفلسفة الوضعية » 1876، و« رسائل حول الفلسفة العلمية » 1878، و«ما للفلسفة العلمية ؟ » 1890.

24 مارس 1905

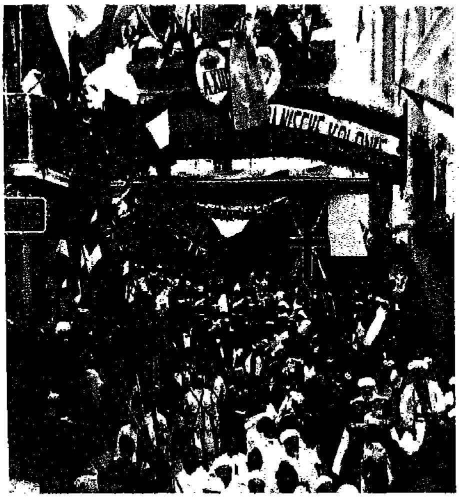
توفي الروائي الفرنسي جول فيرن المولود في 8 فيفري 1828.

كتب سلسلة من الروايات عن أسفار من نبع

خياله، وعرضها في إطار علمي، أو في جو من التنبؤات العلمية. من أهم هذه الروايات : « خمسة أسابيع في منطاد » 1863، و« رحلة الى مركز الأرض » 1864، و« من الأرض الى القمر » 1865، و« عشرون ألف فرسخ تحت البحر » 1870 و« حول العالم في ثمانين يوما » 1873.

31 مارس 1905

قام الامبراطور الألماني غليوم الثاني بزيارة استفزاز الى مدينة طنجة المغربية وافتعل بها « أزمة طنجة » وظنّ أنه قادر على إحراج فرنسا وعزلها في مؤتمر الجزيرة الخضراء (1906)، ولكنه فشل فكرر المحاولة ولجأ الى التهديد، حين أرسل دراعة حربية الى أغادير، فأرضته فرنسا بأن أعطته جزءًا من الكونغو، فسكت غير مقتنع.



4 افريل 1905

توفي في لندن، الممثل المسرحي الانقليزي هنري ايرغنج عن سن تناهز 67 عاما.

برز في أدوار عدة مثل هاملت (1878)، وشارل الأول (1881). صار مديرا لمسرح ليسيام، وهو أول ممثل انقليزي أنعم عليه بلقب « سير »، وكان اسمه الأصلي برود ريب ثم حوله قانونيا الى الاسم الذي اختاره عندما ظهر على المسرح.

4 أفريل 1905

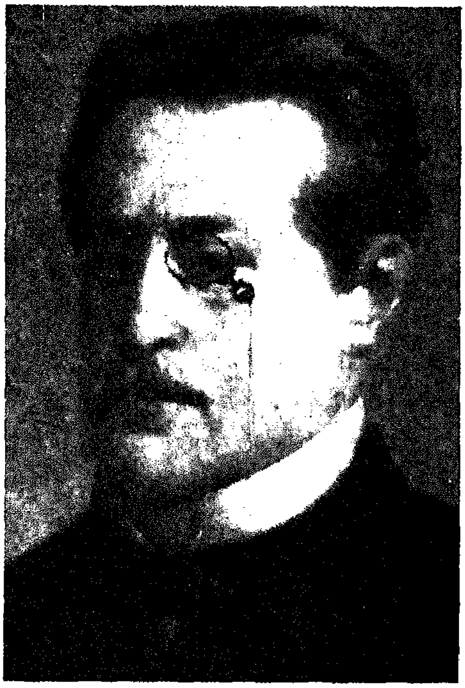
توفي الرسام والنحات البلجيكي كونستونتين مونيه المولود في 12 أفريل 1831.

تتميز الصورة الشخصية في أعماله بالحساسية والألفة. لم يحظ بشهرة كبيرة في بداية حياته الفنية، لكنه يعتبر من أهم الفنانين البلجيكيين وخاصة في استخدام الألوان. برع في رسم المشاهد داخل المساكن. كان يعمل ببطء فيستغرق انتاجه وقتا طويلا. يقل ما خلفه عن 40 لوحة، يتسم فيه بالدقة في توزيع الأضواء والظلال.

18 افريل 1905

توفي في مدريد الصحفي والروائي والسياسي الاسباني خوان فاليرا.

ولد في 18 اكتوبر 1824، اشترك في الثورة الاسبانية الفاشلة وانخرط في الجيش، ثم اشتغل بالصحافة 1868، تمتاز مؤلفاته بوطنيته وعطفه



على آلام مواطنيه. أشهر أعماله، روايته « الببغاء المتلهف » 1882 التي اتخذ من قطاع الطرق موضوعا لها ووصف فيها الحياة الاسبانية.

9 ماي 1905

توفي في القاهرة الفقيه الحنفي الشيخ عبد القادر الرافعي، من علماء الأزهر.

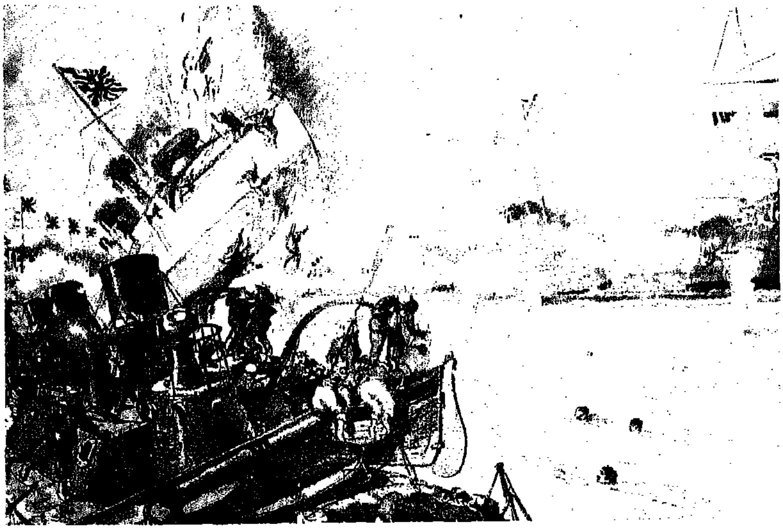
من كتبه : « تقرير على الدر المختار » فقه، و« تقرير على الأشباه والنظائر » أصول، و« جدول الاغلاط الواقعة في كتاب قرة عيون الاخيار تكملة رد المحتار على الدر المختار ». وقد جمع ابنه محمد رشيد الرافعي سيرته، وما قيل عنه، في كتاب «ترجمة حياة الشيخ عبد القادر الرافعي».

ولد في طرابلس الشام سنة 1832 وتعلم بالأزهر. وعلت شهرته في فقه الحنفية، حتى كان يلقب بأبي حنيفة الصغير، وترأس المجلس العلمي في المحكمة الشرعية بالقاهرة. وولي افتاء الديار المصرية قبل وفاته بثلاثة أيام.

27 ماي 1905

معركة تسوشيما

انتصرت قوات البحرية اليابانية على الاسطول البحري الروسي انتصار ساحقا في تسوشيما.



واعترفت روسيا بفقدان 5000 جندي روسي وغرق 20 باخرة حربية من بين 38 التي تلمكها.

29 ماي 1905

توفي في مدريد السياسي الاسباني فرنسيسكو سيلفيلا، رئيس وزراء اسبانيا (1882 ـ 1884).

ولد في 15 ديسمبر 1834. انتخب نائبا 1871. وفي 1882 عُين رئيسا للوزارة. اشتهر بدفاعه البليغ عن الحريات العامة في اسبانيا.

15 جوان 1905

توفي المستكشف والمستعمر الألماني بافريقيا هرمان فون فيسمان، المولود في 4 سبتمبر 1853.

عبر افريقيا (1880 ـ 1881) من ليوندا الى زنجبار، وارتاد نهر كساي بالكونغو (1883 ـ 1885). وكمفوض الماني قمع ثورة قام بها السكان العرب بافريقيا الشرقية (1889 ـ 1892). شيد بالمنطقة السياحية ـ التي اخذها من سلطان زنجبار ـ بلدة موشي على سفوح جبل كليمنجارو. حكم افريقيا الشرقية الألمانية (1895

ـ 1896) وكتب «رحلتي الثانية بافريقيا الاستوائية» 1891.

18 جوان 1905

توفي الكيميائي السويدي بير تيودور كلاف، المولود في 10 فيفري 1840.

له بحوث ذات اهمية صناعية في الحديد والصلب والدهون والمواد النباتية الملونة. فصل الكروم عام 1868 من الرصاص الأحمر السيبيري، وحلل الزبرجد، وحقق تركيبه الكيميائي بانه الزمرد، واكتشف فيه أكسيد البيريليوم، وانتج أشابَاتْ عديدة لمقاومة التآكل، وعاون في انجاح التصفيح بالكروم والقصدير تجاريا.

29 جوان 1905

توفي في الطائف الشريف الحسني عون الرفيق بن عون، من أمراء مكة.

ولد بمكة سنة 1841، وناب في إمارتها عن اخيه الشريف حسين، ثم توجه الى الاستانة عام 1878، ولقب فيها بالوزارة. وولي مكة عام 1883، بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها، فعاد اليها، وخلا له الجو، فتصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك. وكان جبارا، طاغية، خافه الناس. وامتد سلطانه الى ان توفي. وكانت تصيبه نوبات صرع، قال صاحب « إدام القوت » في خبر

له عن السلطان عوض ابن محمد القطيعي : « حج السلطان عوض، وزار الشريف عون الرفيق، فردّ له الشريف الزيارة، فأدركته عنده نوبة صرع، فانزعج القطيعي وظنها القاضية، حتى هداه أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم ». وأشار صاحب « مرآة الحرمين » الى شيء من سيرته فقال : « ليس أدل على فداحة ظلمه وتفاقم شره وتماديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداها رسالة عنوانها، « ضجيج الكون من فظائع عون » كتبها محمد الباقر العلوي سنة 1898، والثانية « خبيئة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلي وكيل الإمارة بجدة وأمير عربانها، والثالثة قصيدة للشاعر احمد شوقي، سنة 1904، مطلعها :

« ضج الحجاز وضج البيت والحرم
واستصرخت ربها في مكة الأمم »

11 جويلية 1905

مصر. انتقل الى رحمة الله تعالى الإمام الشيخ محمد عبده، أحد أركان النهضة العربية، ومن كبار رجال الاصلاح والتجديد في الاسلام.

قال أحد من كتبوا عنه : « تتلخص رسالة حياته في أمرين : الدعوة الى تحرير الفكر من قيد التقليد، ثم التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب وما للشعب من حق العدالة على الحكومة ».

ولد بإحدى قرى مديرية الغربية سنة 1849. ونشأ بين أسرته بمحلة نصر من مديرية البحيرة، وترك بلا تعليم حتى ناهزت سنه العاشرة، ثم رغب في التعليم فحفظ القرآن الكريم، وطلب العلم بالجامع الأحمدي، ثم انتقل الى الأزهر ونبغ في علومه.

ولما قدم مصر الشيخ جمال الدين الأفغاني سنة 1851. وأعاد الى مصر دراسة الفلسفة وعلوم الحكمة والكلام بعد نضوب معينها عدة قرون، لزمه الشيخ محمد عبده هو وطائفة من نابغي الأزهر كانوا يعدّون ألسنة الفصاحة وأئمة الحركة الفكرية، وكان الشيخ محمد عبده أنبغ تلاميذه، وأحرصهم على ملازمته والاستفادة منه، ونال درجة العالمية سنة 1877.

واختير سنة 1878 مدرسا للأدب والتاريخ العربي بدار العلوم ومدرسة الألسن، ثم فصل عنها ولزم بلده الى أن أشير على رياض باختيار الشيخ محمد عبده لاصلاح لغة جريدة « الوقائع المصرية »، ثم صار رئيس تحريرها، وفي هذه المدة جعله رياض مراقبا على كتابة الجرائد وتحريرها. ولما احتل الانقليز مصر ناواهم. وشارك في مناصرة الثورة العرابية، فسجن ثلاثة أشهر للتحقيق، ونفي الى سوريا 1881، وتـولّى التدريس بمدارسها، ثم انتقل الى باريس فالتقى بأستاذه الشيخ جمال الدين الأفغاني فأصدر جريدة «العروة الوثقى » وعاد الى بيروت فاشتغل بالتدريس والتأليف. وسمح له بدخول مصر، فعاد سنة 1888 وتولى منصب القضاء، ثم جعل مستشارا في محكمة الاستئناف، وفي 1899، أسند اليه منصب إفتاء الديار المصرية، وتولى التدريس بالأزهر واستمر الى ان توفي بالاسكندرية ودفن في القاهرة. وكان رحمه الله من خير من ظهر في مصر من شيوخ العلم منذ قرون، ويعتبر باجتهاده في كثير من مسائل العلم من أئمة الدين، كما يعتبر بكتابته البليغة من فحول الكتاب، وله القدم الراسخة في كتابة الجدل، والنقد، ولم يترك الشيخ كأستاذه كثيرا من المؤلفات لكثرة مشاغله بالمناصب العلمية والإدارية، ولمناهضة الخصوم له اكثر حياته.

وأهم مؤلفته :

«العروة الوثقى » بالاشتراك مع جمال الدين الافغاني، « الاسلام والنصرانية »، « تفسير جزء عمّ »، « تفسـير سورة العصر »، « تفسـير الفاتحة »، و« المنشآت »، و« رسالة التوحيد »، وقد ألف الشيخ محمد عبده هذا المؤلف إبان نفيه في بيروت ونشرها سنة 1897.

ورغم صغر حجم هذا المؤلف فقد شرح فيه العقائد الاسلامية التي يراها أصولا لا غِنَى عنها. ويبدو ان غرضه من تأليف هذا الكتيب هو تبيان تفوق الاسلام وكماله.

يقول الامام في كتابه الرسالة « رسالة التوحيد » : « أنحى الاسلام على التقليد وحمل عليه حملة شعواء لم يردها عنه القدر فبددت فيالقه المتغلبة على النفوس واقتلعت أصوله الراسخة في المدارك، ونسفت ما كان له من دعائم وأركان في عقائد الأمم ».

إذا كان الامام الغزالي قد قال وآمن بأن الأخلاق الانسانية قابلة للتغيير فإن الشيخ محمد عبده يُومن نفس الإيمان ويفنّد مزاعم من ذهبوا الى ان الأخلاق لا تتغير وانها من متقضى المزاج والطّبع. إذ لو كانت الأخلاق لا تقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواعظ والتأديبات وكما قال الرسول الأعظم : « حسّنوا أخلاقكم ».

17 جويلية 1905

اليمن. قاد الامام يحيى اتباعه في زحف سريع من صعدة شمالا الى صنعاء في الجنوب. فاحتلها وأخذ في بسط حكمه على المرتفعات. وصدرت الأوامر الى احمد فيضي باشا (الوالي التركي)، الذي كان في بغداد آنذاك بالتوجه فورا الى ينبع ومن ثم بالابحار الى الحديدة ليقود قوة أخرى كان قد تمّ تجميعها هناك. فشق طريقه محاربا عبر الجبال واستعاد صنعاء في سبتمبر 1905 وأقام بعد ذلك حاميات في العاصمة وفي بعض المدن الرئيسية الأخرى.

9 أوت 1905

توفي العالم الفسيولوجي السويسري ألبرت فون كولكر، العالم بالتشريح التقابلي، عن سن تناهز 88 سنة.

نبغ في الفسيولوجيا والتشريح التقابلي. ساهمت بحوثه في أنسجة الحيوان في تقدم علم الأجنة والتشريح الدقي. سجل ما توصل اليه من نتائج في مذكرات، وفي كتاب عن التشريح الدقي 1850.

22 أوت 1905

توفي الفيلسوف الروسي سيرجي نيقولا ـ إيفتش تروبتسكوي عن سن تناهز 43 سنة. تخرج من جامعة موسكو، ودرس فيها، وترأس من 1900 الى 1905 مجلة « مشكلات الفلسفة وعلم النفس ».

وفي عام 1905 عُين عميدا لجامعة موسكو. وقد تشكلت رؤية تروبتسكوي المثالية والدينية للعالم تحت تأثير الفلسفة الكلاسيكية الألمانية ومذاهب سولوفييف. وقد حدد هو نفسه مذهبه بانه « مثالية متعينة » على اعتبار ان المطلق لا يمكن فهمه الا من حيث انه « وجود متعين ». وترتبط مثالية تروبتسكوي المتعينة ارتباطا وثيقا بمعرفة الله بوصفه « حبا لا متناهيا ».

ومن ثم فإن الايمان ايضا مصدر للمعرفة الى جانب التجريب والنظر العقلي. من مؤلفاته : « طبيعة الوعي الإنساني » 1890، «مبادىء المثالية » 1896، « نظرية اللوغوس وتاريخها » 1900.

5 سبتمبر 1905

معاهدة بورت سموث

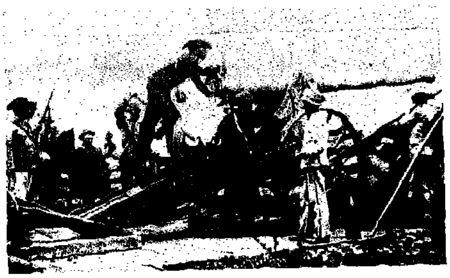
وقعت معاهدة بورتسموث التي وضعت حدا للحرب الروسية ـ اليابانية. ففي جوان 1905 ايقنت اليابان انه على الرغم من سلسلة انتصارات الطويلة التي تكاد تكون متواصلة في حربها مع روسيا، فانها لم تستطع ان تكون ندا لها في حرب طويلة.

وفي الوقت نفسه كانت روسيا قد أصيبت بهزائم مريرة في حرب لم يكن الشعب راضيا عنها. ولذا كانت تسعى لوضع حد لتلك الحرب. فلما عرض رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ثيودور روزفلت مساعيه الحميدة للتوسط بين الدولتين المتحاربتين أبدت كل منها قبولا. واجتمع ممثلون عن روسيا واليابان في بورت سموث البحرية بالولايات المتحدة في 9 أوت 1905، ووقعوا بعد مفاوضات طويلة، في هذا ليوم، معاهدة لم تفرض أي تعويضات مالية حربية، ولكن اليابان حصلت على جلاء الروس من منشوريا الجنوبية وتسليمها الجزء الجنوبي من سكة حديد منشوريا من بورت ارثر الى كونغشنتر مع كل الحقوق المتعلقة بالمناجم وسواها من الحقوق التي كانت روسيا قد حصلت عليها من الصين، فضلا عن حصول اليابان على المصالح العليا السياسية والعسكرية والاقتصادية

في كوريا، واستئجار شبه جزيرة لياو تانغ (بورت أرثر) من روسيا، والنصف الجنوبي من جزيرة سخالين، وشروط مفصلة فيما يتعلق بسكة حديد منشوريا.

16 سبتمبر 1905

توفي المستعمر الايطالي ـ الفرنسي بيار بول فرنسوا برازا.



ولد في 26 جانفي 1852، حصل على الجنسية الفرنسية سنة 1875، وأرسلته وزارة الخارجية ليبسط نفوذ فرنسا على الأقاليم الاستوائية. أنشأ برازافيل 1880، وبسط الحماية الفرنسية على أراضي الباتيك.

24 سبتمبر 1905

توفي السياسي الفرنسي جاك ماري يوجين كافينياك، وزير الحربية الفرنسية (1895 ـ 1898) ابن لويس يوجين كافينياك.

ولد في 21 ماي 1852، كان ذا أثر هام في قضية دريفوس الشهيرة.

26 سبتمبر 1905

توفي في بيروت الأديب والصحفي اللبناني نخلة قلفاط عن سن تناهز 54 سنة.

ولد في بيروت سنة 1851، وأقام في قونية سنتين، تعلم خلالها التركية. وسجن سنة 1904 فأصيب بالفالج. صنف « تاريخ روسيا » أربعة أجزاء، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة

ماليه، و« تاريخ ملوك المسلمين » مختصر. وتعاون هو ويحيى قدري على ترجمة « حقوق الدول » عن التركية. وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات » نحو أربعة سنوات، وجمع منظوماته في ديوان، وعدّ فيليب طرّازي من قصصه : « حمزة البهلوان » و« بهرام شاه » و« فيروز شاه » و« ألف نهار ونهار » و« ضرر الضرتين » تمثيلية، و« الملك الظالم » تمثيلية، وقصص اخرى.

3 أكتوبر 1905

توفي الشاعر الفرنسي جوزي هريديا المولود في 22 نوفمبر 1842.

من أصل كوبي، ومن جماعة البارناسيين. ترك ديوانا من الشعر عنوانه « النصب التذكارية » 1893، تأثر بالتقليديين في لغته وأسلوبه وموضوعه، وحاول ان ينقل الإحساسات العميقة التي تثيرها الموسيقى والرسم والنحت بواسطة

الألفاظ، ولهذا امتاز شعره بنوع جديد من التأثير في النفس.

9 أكتوبر 1905

توفي المصلح والفقيه والأديب المغربي محمد السملالي الأدوزي، من اهل ادوز بسوس (المغرب) من جزولة.

كانت له زعامة جزولة كلها. قرأ على أبيه وقام برحلات دراسية في بعض بلدان المغرب. وخلف أباه في التدريس بأدوز سنة 1870، وأقبل عليه الطلبة. وتصدّى لفعل ما رأى الشرع لا يقره، وانكر على من يقرأ بالإمالة، وعلى من يجعلون لبعض القبائل انسابا ليست من التاريخ، وحارب بعض الصوفية ولا سيما الدرقاويين، فنظم فيهم قصائد يعيب بها على ما يفعلون في أذكارهم من هز المناكب والصراخ والزفير والشهيق والانقباض عن

الناس ولبس المرقعات وحمل السبح الغليظة. وألف رسالة في « السبحة » وكان فصيحا قوي الحجة، وصال على معارضيه، وأولع باتقان الصناعات اليدوية، فزاول البناء والنجارة والتزويق والتسفير والطباعة والميكانيك، وصنّف في هذا كتاب «الحيل » وهو اسمها القديم في العربية، وكتب الخط الدقيق الجميل. وكان فيه أريحية، رأى أحد القواد يعيب بعض الموالي ويزدريهم، فصنّف كتاب « الموالي » في ذكر من نبغ منهم. ونظم ارجوزة بديعة في رحلة له الى مراكش سماها « الرحلة الى الحمراء » وفيها أبيات تجري مجرى الأمثال، و« شرحها » لم يتم. وصنّف كتبا اخرى، منها « نظم في السيرة » و« حكم اللحن في القرآن » و« أنساب اليعقوبيين » في أولاد جده يعقوب، وكتاب في « أشراف جزولة » ومجموعة فتاوي.

21 اكتوبر 1905

ظهور المدرسة التعبيرية في فن الرسم

تعتبر المدرسة التعبيرية حركة منظمة، قام بها عن قصد مجموعة من الفنانين في فرنسا أطلقوا على أنفسهم لفظ « الوحشيون »، بعد ان بهرتهم أعمال مدرسة ما بعد التأثيرية، ولمسوا في أعمال « سيزان » و« فان غوغ » و« غوغان » و« سوراه » مدى حرية الفنان في التعبير عن أحاسيسه وانفعالاته ووضوح طابعه وأسلوبه الخاص. فأخذوا ينادون بالحرية المطلقة والبعد التام عن المحاكاة في أية صورة من صورها، حتى تتاح الفرصة أمام الفنان للتعبير الحر الذي لا يعرف قيدا أو شرطا. وكان من نتيجة ذلك، ان

ماتيس ـ الجزائرية

اتجهت الأنظار بالإعجاب والتقدير الى الفنون البدائية وفنون الأطفال وفنون الحضارات التي قامت قبل الميلاد، حتى أصبحت المدرسة التعبيرية تتميز بما يلي :

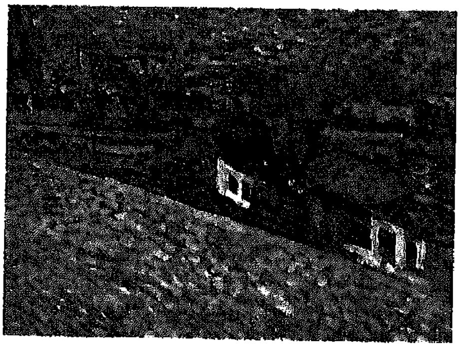
1 ـ بساطة الأسلوب وتلقائيته الى الدرجة التي اصبحت فيها طريقة الأداء تتشابه مع طريقة الأداء عند الأطفال.

ديفا ـ الهافر

2 ـ أعمال فنية محملة بالقيم الانفعالية والأحاسيس الذاتية للفنان.

3 ـ وضوح الطابع المميز للفنان بصورة لا تقبل الشك.

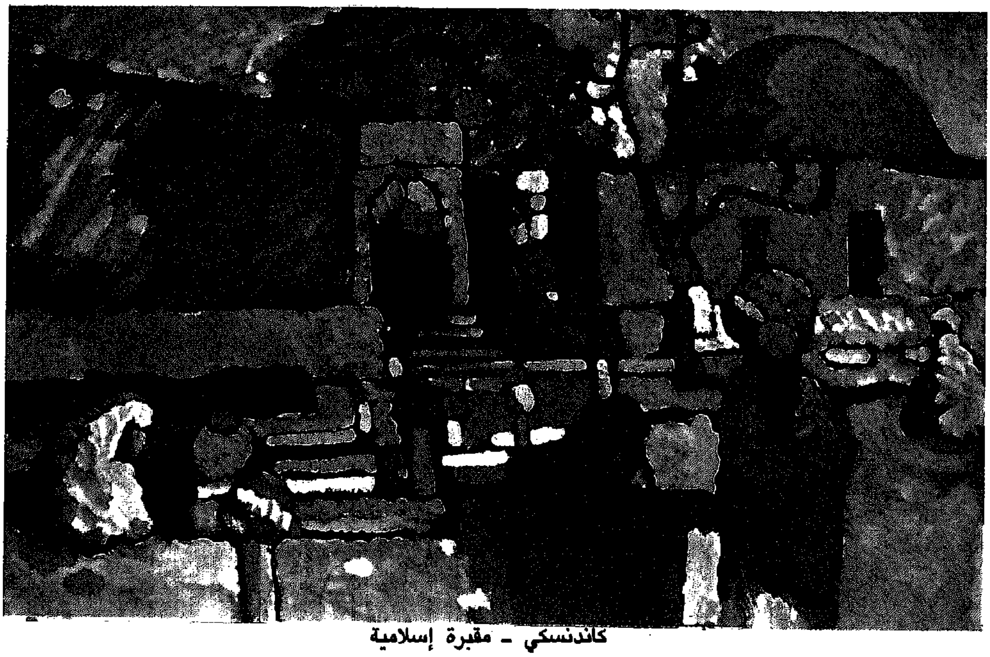
ولكن بالرغم من هذه الخصائص التي تتميز بها المدرسة التعبيرية بعامة، الا ان انتشار هذه المدرسة في معظم بلاد العالم قد جعل لها في كل بلد طابعا خاصا.



فالتات ـ نهر السين وبرج ايفل

ففي فرنسا، أصبح الطابع الخاص يتمثل في اعمال تتميز بالقيم الجمالية والتشكيلية من علاقات في الشكل واللون والخط. كذلك بالموضوعات التي تعبر عن النماذج الطبيعية كالفاكهة والخضروات وبعض مظاهر الحياة العادية. ومن فناني هذه المدرسة «ماتيس» و«روا» وفي المانيا، أصبح الطابع الخاص يتمثل في اعمال تحمل كثيرا من القيم الانفعالية التي تمس حياة الانسان في صراعه مع الحياة. ومن فناني هذه المدرسة «بول كلي» و«بكمان».

وفي المكسيك أصبح الطابع الخاص يتمثل في اعمال تعبر عن الثورات السياسية والاجتماعية وكفاح الشعب المكسيكي ضد الاستعمار والاستغلال. ومن فناني هذه المدرسة «ارسكو» و«ريفيرا».



كاندنسكي ـ مقبرة إسلامية

فان دونجين ـ فطيمة وفرقتها

12 نوفمبر 1905

توفي الملك أدولف، دوق الكسمبورغ، المولود في 24 جويلية 1817. وخلفته ابنته ماري أديليدا التي تنازلت عن العرش سنة 1919.

18 نوفمبر 1905

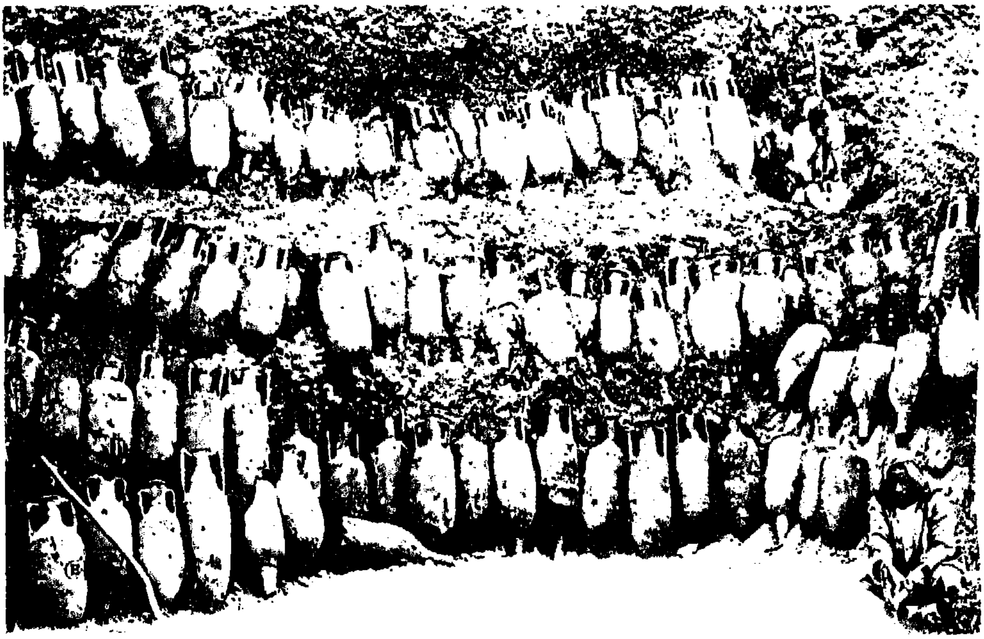
قرطاج. انتهت اشغال الحفريات للكشف عن آثار مدينة قرطاج القديمة بإدارة السلط الاستعمارية الفرنسية بتونس.

تقع مدينة قرطاج في خليج تونس قرب مدينة تونس الحديثة. اشتق اسمها اللاتيني من اسمها الفينيقي ومعناه « مدينة جديدة ». أسسها مستعمرون من صور في القرن 9 ق.م. (التاريخ التقليدي ح. 814 ق.م.). نشطت تجارتها تدريجيا. وفي القرنين 6 و5ق.م. أخذت تسيطر على البحر المتوسط، وكان تجارها ومستكشفوها يجوبون البحار، وربحت قرطاج ثروة كبيرة من تجارتها الواسعة.

أقيمت دعائم الدولة في عهد طبقة أرستقراطية من النبلاء والتجار الأثرياء. وكان للمدينة مجلس

وجمعية شعبية، الا ان النظم الأوليغاركية سلبت هاتين الهيئتين سلطاتهما في وقت مبكر. وتركزت السلطة في قبضة القضاة وحاكمين ينتخبان سنويا. وكان أكبر عوامل ضعف قرطاج التنافس بين أسرها الكبيرة التي جرت على الانقسام، يؤيد كل منها سياسة تعارض سياسة الأسر الأخرى. وتمثلت أهم مظاهر هذه الانقسام في انصار التوسع برا، وفي مؤيدي بناء قوة بحرية. وكانت السلطة بوجه عام في قبضة الفريق الثاني.

وفي بداية القرن 5 ق.م. بسطت قرطاج سيطرتها على سردينيا ومالطة وجزر البليار. لكن لم تفلح اطلاقا في بسط سيطرتها التامة على صقلية. بدأ نشاط القرطاجيين ضد هذه الجزيرة باستقرارهم في جزئها الغربي، لكن اوقف هذا النشاط انتصار « غلون » في معركة هيمرا (480 ق.م.) على أميلكار. وبذلك انقذت المدن الإغريقية في صقلية. ومع ذلك استمر خطر قرطاج ماثلا، وتفاقم تبعا لنمو قوتها بإطراد، وفي القرن الثالث ق.م. تحدت روما سيطرة قرطاج في الحروب البونية. وفقدت قرطاج في أول هذه الحروب (264 ـ 241 ق.م.) سيطرتها على صقلية. وبرغم ما بدا من ان روما وقرطاج كانتا لا تزالان متكافئتين تقريبا. فإن نشوب الثورة بين الجنود المرتزقة (240 ـ 238)، عقب الحرب مباشرة، أوضح بجلاء انقسام قرطاج انقساما خطيرا، واعتمادها على الجنود المرتزقة. أخمد أميلكار بارقة الثورة، وعوض وطنه عن فقده صقلية بفتحه اسبانيا، الذي اتمه حنبعل. وأثار انتعاش قوة قرطاج المتاعب ثانية لروما، وأفضى الى نشوب الحرب البونية الثانية (218 ـ 202). وبالرغم من ان حنبعل (أحد عظماء القواد الذين عرفهم التاريخ)، كان يتولى قيادة قوات قرطاج، إلا ان هذه المدينة تكبدت هزيمة فادحة بفضل مهارة فابيوس،



واسكيبيو افريكانوس الأكبر بوجه خاص. ونتيجة لانقسام قرطاج على نفسها انقساما خطيرا حال دون حصول حنبعل على الامدادات اللازمة. وبعد انتصار اسكيبيو في معركة زمعة 202 عقد الصلح، وفقدت قرطاج كل سفنها الحربية وممتلكاتها خارج افريقيا، وفرض عليها دفع غرامة مالية باهضة. لكن سمح لها بمواصلة تجارتها الرائجة. ولكن استمرت المخاوف تساور روما من ناحية قرطاج ، فاشتبكت معها في الحرب البونية الثالثة (149 - 146 ق.م.) التي انتهت بالقضاء على قوة قرطاج وتدمير المدينة ذاتها. وفي 122 ق.م. شرع الرومان في إنشاء مدينة جديدة على نفس موقع قرطاج، ولكن لم يكلل المشروع بالنجاح. ثم أسس يوليوس قيصر مدينة جديدة أصبحت في عهد أوغست مركزا هاما للادارة الرومانية. وفي القرن الثالث الميلادي اصبحت قرطاج احد معاقل المسيحية وقامت بدور كبير في

إقامة دعائم الكنيسة الغربية على أسس تختلف اختلافا بينا عن أفكار الكنيسة اليونانية وقاومت قرطاج غزوات المسلمين الأولى، الى ان استولى عليها القائد ابن النعمان (698). كما توفي بها لويس التاسع ملك فرنسا أثناء عودته من مصر عقب حربه الصليبية الفاشلة سنة 1270.

1 ديسمبر 1905

توفي المؤرخ الألماني فلهلم اونغكن، من أعلام جامعة فيستن سنة 1866.

من مواليد عام 1838. كان يعد التاريخ وسيلة التربية السياسية القومية. واهتم بتاريخ الدولة البروسية وتوحيد ألمانيا. حرر بالاشتراك مع كثيرين من المؤرخين كتاب «التاريخ العام في أطواره الخاصة» (45 مجلدا ـ 1879 ـ 1893) الذي يوجد في مكتبة كل اسرة ألمانية تقريبا، وكتب اونغكن الأجزاء الخاصة بعصر فريدريك الأكبر، وعصر الثورة الفرنسية وأمبراطورية نابليون، وحروب التحرير.

10 ديسمبر 1905

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام، وتحصل العالم الألماني فيليب ادوارت انطون لينارت على جائزة الفيزياء لبحوثه في خواص أشعة المهبط، وفي تركيب الذرة.

ونال مواطنه العالم الألماني أدولف فون باير جائزة الكيمياء لبحوثه في الكيمياء العضوية وبخاصة في الأصباغ العضوية والمركبات الايدرو ـ عطرية. وكان لاكتشافه التركيب الجزئي للنيلة، أثر كبير في صناعة الصباغة الصناعية.

ومنح العالم الألماني أيضا، روبرت كوخ جائزة

روبرت كوخ

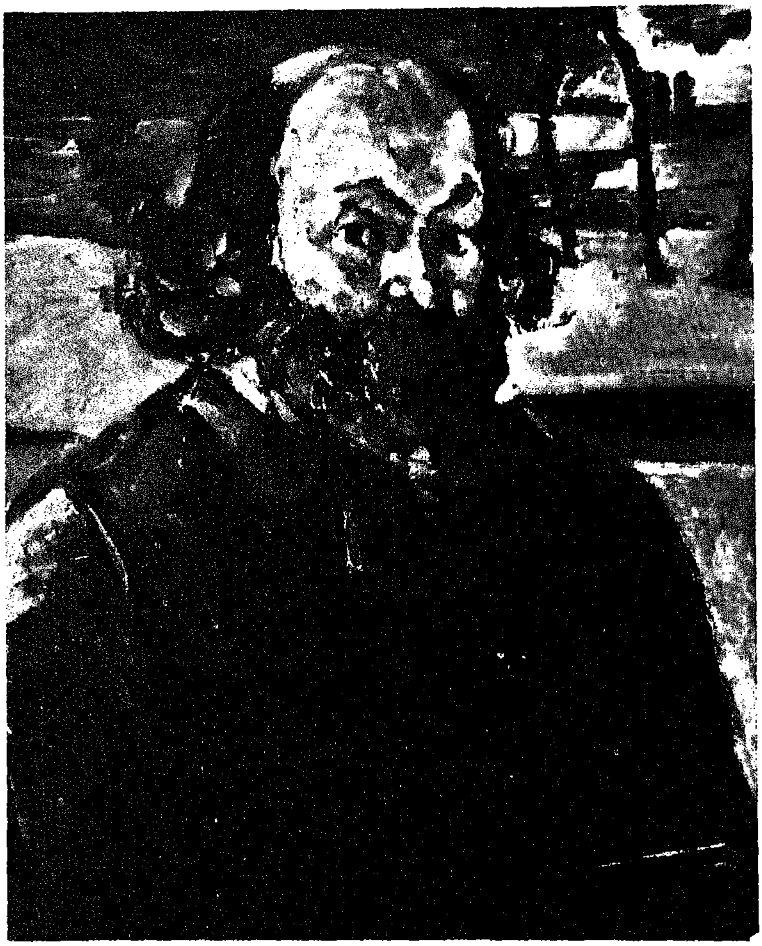
الفسيولوجيا والطب، من أجل ابتكاره التيوبركيولين كاختبار للدرن.

وتحصل الروائي البولوني وكاتب القصص القصيرة، هنريك شنكيفتش على جائزة نوبل للآداب تقديرا لثلاثيته، التي مجّد فيها الكفاح الوطني في بولونيا في القرن 17 «بالنار والسيف» 1883. ومن رواياته «كوفاديس» التي كتبها عن حكم نيرون، و«الطوفان» 1886، و«بان ميخائيل» 1888. وله مجموعة قصص قصيرة بعنوان «الموسيقار يانكو» وقصص اخرى، 1900، وروايته النفيسة «بلا عقائد» 1891.

وفي اوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب النمساوية برت فون دو سوتنر. كانت السكرتيرة الخاصة لألفريد نوبل، أحبّها ولم يتزوجها لأنها كانت مخطوبة لأحد دعاة السلام وعندما وافق نوبل على تخصيص خمس جوائز سنوية عملا باقتراح سكرتيرته قال لها: «كل ما في الأمر أني أضع باقة زهور صغيرة على ضريح حب قديم».

وعاشت برت دو سوتنر حتى سنة 1914، وتوفيت قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بأسبوعين اثنين.

1906



رحيل الرسام بول سيزان (22 اكتوبر 1906)

أهم أحداث سنة 1906

15 جانفي
انعقاد مؤتمر الجزيرة الخضراء.

18 جانفي
وفاة القائد الأرجنتيني ميتريه.

19 جانفي
وفاة الموسيقار الروسي أرنسكي.

12 فيفري
وفاة الكاتب المصري ابراهيم المويلحي.

27 فيفري
وفاة الرائد الأمريكي لانقلي.

1 مارس
وفاة الروائي الاسباني دي بيريدا.

3 مارس
وفاة الروائي الاسباني روبليد.

21 مارس
وفاة الفقيه المغربي محمد المشرفي.

29 مارس
وفاة الكاتب الأمريكي أوهنري.

3 أفريل
وفاة الإمام السوري أبو النصر الخطيب.

11 افريل
وفاة الأديب اللبناني رشيد الشرتوني.

18 أفريل
زلزال سان فرانسيسكو.

19 افريل
وفاة العالم الفرنسي بيار كوري.

11 ماي
وفاة ملك تونس محمد الهادي باي.

23 ماي
وفاة الكاتب المسرحي النرويجي إبسن.

5 جوان
وفاة الفيلسوف الألماني فون هارتمان.

22 جوان
تتويج ملك النرويج هاكون السابع.

29 جوان
وفاة المؤرخ الفرنسي سورل.

16 جويلية
وفاة الأديب الفلسطيني يوسف الخالدي.

12 أوت
وفاة القائد الحجازي عبدالعزيز بن متعب الرشيد.

15 أوت
اعلان الحكم بالدستور في إيران.

5 سبتمبر
وفاة الفيزيائي النمساوي بولتزمان.

22 أكتوبر
وفاة الرسام الفرنسي بول سيزان.

12 نوفمبر
تحليق أول طائرة أخف من الهواء.

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية.

28 ديسمبر
رحيـل الأديب اللبناني الشيـخ ابراهيم اليازجي.

15 جانفي 1906

انعقد مؤتمر الجزيرة الخضراء الدولي بخصوص المغرب الأقصى، من 15 جانفي الى 7 افريل 1906، واشترك فيه : فرنسا والمانيا

وانقلترا وروسيا والولايات المتحدة وايطاليا واسبانيا والنمسا والمجر وبلجيكا وهولندا والسويد والبرتغال والمملكة المغربية.

18 جانفي 1906

توفي السياسي والقائد والمؤلف الأرجنتيني

برتومولي ميتريه، رئيس جمهورية الأرجنتين (1862 ـ 1868).

ولد عام 1821. بدأ حياته في السياسة خصمًا عنيدًا لروساس الذي أكرهه على الفرار الى الخارج، فاشتغل صحفيًا وجنديًا في أوروغواي وبوليفيا وبيرو وشيلي. عاد الى الارجنتين، وعاون أوركيسا على اسقاط روساس 1852، ولكن ما لبث أن انقلب على أوركيسا، وقاد فتنة ضد حكمه، أمكنه خلال رئاسته أن يحقق للبلاد وحدتها السياسية، ويبدأ تنفيذ بعض الاصلاحات. أسّس جريدة « لاناسيون » و« بوينس ايرس »، وألّف كتبًا في التاريخ.

19 جانفي 1906

توفي الموسيقار الروسي انطون ستيبانوفتش ارنسكي عن 45 عامًا.

تتلمذ على رمسكي كورساكوف بمعهد سانت بطرسبورغ للموسيقى، وأصبح عقب تخرجه سنة 1882 أستاذًا للهارموني والتاليف الموسيقي بمعهد موسكو. وفي سنة 1895 خلف بالاكرييف قائدًا للأوركسترا بالبلاط الأمبراطوري. صاغ مؤلفاته في أشكال متنوّعة، ولكنه يعرف اليوم بأوبرا « رفائيل » 1894.

12 فيفري 1906

توفي في القاهرة الكاتب المصري ابراهيم المويلحي، من أعلام الصحافة المصرية في عهد الخديوي أسماعيل.

ولد في القاهرة سنة 1846، وأصله من « مويلح الحجاز ». اشتغل في التجارة ثم كان عضوًا في مجلس الاستئناف، واستقال فأنشأ مطبعة، وعمل في الصحافة ودعاه الخديوي اسماعيل الى ايطاليا فأقام معه بضع سنوات.

وأصدر في أوروبا جريدة « الاتحاد » وجريدة « الأنباء » وسافر الى تركيا سنة 1885 فجعل عضوًا في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات، وعاد الى مصر فكتب كتابه « ما هنالك » يصف فيه ما رآه في عاصمة العثمانيين، ونشره غفلا من اسمه، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية وكان كثير التقلّب في الأعمال يصدر الجريدة ويغلقها، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحوّل الى سواه.

27 فيفري 1906

توفّي الرائد الأمريكي صمويل بيربونت لا نقلي، من رواد دراسات ميكانيك الطيران، وتجارب الطيران.

ولد في 22 أوت 1834. استطاع أن يطلق بعض النماذج الصغيرة بنجاح 1896، ولكنه فشل في إطلاق طائرة كبيرة موّلت صنعها الإدارة الحربية في 1903. وأعاد تصميمها في 1904 وأطلقت.

اخترع المحر الاشعاعي (البولومتر)، وعمل على انجاز عدة دراسات في الأشعة تحت الحمراء، وأسهم في تبسيط علم الفلك.

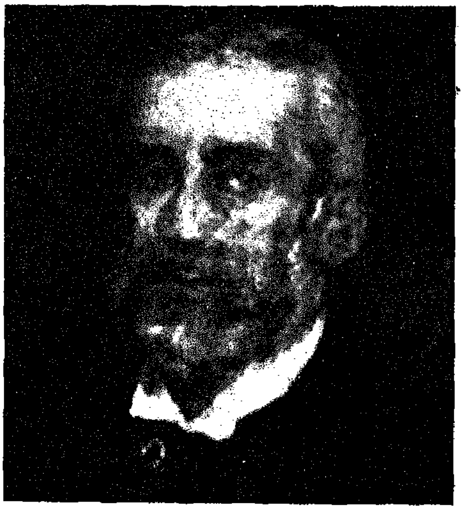
1 مارس 1906

توفّي الكاتب والروائي الاسباني جوزي ماريا دي بيريدا.

ولد في 6 فيفري 1833، درس القانون واشتغل بالصحافة. من رواياته : « نظرة الى الماضي » 1887، وهي رواية مغرقة في الخيال، يصف فيها مجتمعا اشتراكيا مثاليًا، وقد حققت له شهرة واسعة، وترجع جاذبيتها الى أسلوبها البسيط، والصورة الحية التي ترسمها للمجتمع الخيالي، وكان لها أثر كبير في الكثيرين ممن تأثروا بأفكار دي هيريديا الاشتراكية.

3 مارس 1906

توفي في مدريد السياسي الاسباني فرنسيسكو روميرو روبليدو عن سن تناهز 68 سنة.



من الحزب الثوري، ترأس الوزارة (1876 ـ 1879) موضع ثقة الملك الفونصو 12 ابن الملكة ايزابيلا، وأيده في أهدافه لسيادة الملكية والقضاء على احتكار الهريج للسلطة السياسية، وانهاء الحرب مع دول أمريكا الجنوبية.

21 مارس 1906

توفي في فاس الشاعر والفقيه المغربي الشيخ محمد المشرفي الاغريسي حفيد علي بن شرف من سلالة ادريس الاصغر.

ولد في اغريس من المغرب سنة 1840، وانتقل طفلا مع ابيه الى فاس. تولى نيابة قضاء الحياينة. واحترف النجارة وصنف كتبا، منها « الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد كنون » في سيرة شيخه محمد بن المدني المتوفى سنة 1883 و« اظهار العقوق » في التوسل بالأنبياء والأولياء و« الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية »، و« ديوان شعر » في مجلد.

29 مارس 1906

توفي الكاتب الامريكي اوهنري اعظم كاتب قصصي في العالم.

لا شك في ان اكثر المثقفين ثقافة غربية قرأوا بعض مجموعات « اوهنري » القصصية التي تضم اكثر من 600 قصة، والتي بيع منها اكثر من 9 ملايين نسخة، وترجمت الى كل لغة حية بما فيها : اليابانية والاسبيرانتو أو اللغة العالمية، والروسية، والسويدية، والفرنسية والألمانية، وغيرها. وقد عرف بأنه موباسان أمريكا.

وحياة هذا الاديب ابلغ مثال على صراع الانسان ضد عناصر الاخفاق ومعاكسات القدر الغاشم، ومع ذلك فقد حالفه النجاح على الرغم من لعقبات التي اعترضت سبيله.

ولد في ولاية كارولينا الشمالية في 11 سبتمبر 1862، ولم يتلق سوى الدروس الابتدائية ولم ير الجامعة في حياته حتى من الداخل ومع ذلك فإن قصصه تدرس على انها مثال رائع لحسن السبك والاسلوب الانشائي في نصف جامعات العالم. وكان بنيته نحيلة وخشي عليه من الموت بداء السل، فنصحه الأطباء بالعيش في الهواء الطلق، فعمل بنصيحتهم، وراح يتعاطى رعاية الماشية في جبال تكساس وبراريها، حتى استرد عافيته.

وكانت ثالثة الاثافي دخوله السجن، بسبب بعض اخطاء ارتكبها في دفاتر حساباته أثناء عمله أمينا للصندوق في احد مصارف مدينة اوشن في ولاية تكساس. وكان سجنه في بادىء الامر ضربة قاسية عليه، بل كارثة عظمى، ولكنه استفاد منه إفادة عظيمة، فقد عكف خلال المدة التي قضاها مسجونا على كتابة القصص الرائعة التي جعلت اسمه محترما محبوبا في كل بقعة يتخاطب أهلها باللغة الانقليزية. وليس من المغالاة في شيءالقول انه لو لا دخوله السجن لما فكّر يومًا في الكتابة.

1906

3 أفريل 1906

توفي في دمشق الإمام والفقيه السوري الشيخ محمد الخطيب، الشهير بأبي النصر الخطيب، من العلماء بالحديث.

ولد في دمشق سنة 1838. رحل الى الحجاز ومصر. وولي القضاء في بعض النواحي. وكان من فصحاء خطباء المساجد، ومن مدرسي الجامع الأموي في كبره. له « ثبت » في شيوخه ومروياته، و« مختصره ».

11 أفريل 1906

توفي في بيروت الأديب اللبناني رشيد الشرتوني عن سن تناهز 42 سنة.

نسبته الى « شرتون » من قرى لبنان. ولد بها، وتعلم بكسروان، وأحسن السريانية والفرنسية، ودرّس الآداب العربية في الكلية اليسوعية ببيروت 23 سنة. اشتغل بالصحافة، وصنف كتبا مدرسية منها « تمرين الطلاب في التصريف والاعراب »، و« مبادىء العربية » ثلاثة أجزاء، و« نهج المراسلة » وترجم عن الفرنسية « تاريخ لبنان » للأب مرتين اليسوعي.

18 أفريل 1906

داهم مدينة سان فرانسيسكو غربي ولاية كاليفورنيا الامريكية، زلزال عنيف دمّر عددا هائلا من ابنيتها. ومدينة سان فرانسيسكو محور تجاري كبير لمنطقة متسعة الارجاء، تنتج مقادير

كبيرة من حاصلات الزراعة والمعادن، وفيها مصافي الزيوت، ومصانع السفن. وقد ازداد نشاطها التجاري بعد شق قناة بنما.

19 افريل 1906

توفي العالم الفرنسي بيار كوري، المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء، 1903 بالاشتراك مع زوجته ماري كوري.

ولد بيولونيا في 15 ماي 1859. اهتم بعلم بناء البلورات، وبتأثير درجة الحرارة على المغنطيسية. انضم الى زوجته ماري كوري واكتشفا البولونيوم والراديوم 1898، وفصلا جراما من املاح الاخير 1902. وعينا الوزن الذري، وخواص العنصرين المذكورين.

11 ماي 1906

في تونس. توفي الملك محمد الهادي باي المولود في 24 جوان 1855.

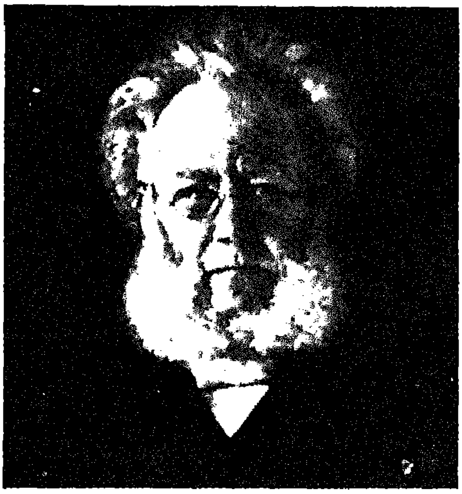
تولى الحكم سنة 1902 والسلطة بيد الفرنسيين. وكان شهمًا جوادًا. في أيامه زار رئيس جمهورية فرنسا (أميل لوبي) البلاد التونسية، فقام الباي في العام بعده برد الزيارة. واهتم بالاصلاح الزراعي واستمر الى ان توفي. وخلفه على العرش محمد الناصر باي.

ولد محمد الناصر باي بالمرسى سنة 1855، وتأدب بالعربية ثمّ بالفرنسية، وسمّي وليًا للعهد سنة 1902.

23 ماي 1906

توفي الكاتب المسرحي النرويجي هنريك ابسن، من أبرز الشخصيات العالمية في الأدب المسرحي الحديث.

ولد في 20 مارس 1828. اشتغل بكتابة المقالات الصحفية واتصل بالمسرح القومي في أوسلوثم كوبنهاغن، نشر شعرًا ونقدًا وعدة روايات لم تصادف نجاحا كبيرا. نشر 1862 « ملهاة الحب » وهي مسرحية ساخرة أثارت عاصفة من النقد. وتلاها بالمسرحية التاريخية « الادعياء » 1864، والقصيدتين المسرحيتين « براند » 1866 و« بيرجنت » 1867، ومسرحية « الامبراطور » 1873. أقام في ألمانيا (1874 ـ 1891) حيث كتب مسرحياته الواقعية الاجتماعية الشهيرة التي أودعها مبادئه، وصور فيها صراع الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه. ومن هذه المسرحيات « عمدة المجتمع 1877، و« بيت الدمية » 1864، و« الاشباح » 1881، و« عدو الشعب » 1882، و« البطة البرية » 1884، و« بيت روزمرز » 1886، و« السيدة من البحر » 1888، و« هيداغابلر » 1890، و« شيخ البنائين » 1892، و« أيلوف الصغير » 1894 و« جون غاريل بوركمان » 1896. وكتب آخر مسرحياته « عندما نستيقظ نحن الموتى » 1899. وقد قوبل بعواصف الإحتجاج والإستنكار حين نزل بمسرحياته الى ميدان المجتمع مهاجما مؤسساته البالية، ولكن صوت العبقرية الحقة كان أقوى من مسرحيات الموت، واذا بأبسن يدفع المسرحية في أعظم نقطة تحوّل في تاريخها الحديث، لا من ناحية الموضوع فحسب، بل من الناحية الفنية أيضا. فقد نزل بموضوعها كما مرّ الى رحاب الواقع، ووقف مع المشاكل الإجتماعية وجهًا لوجه، وألقى



في وجه الكثير من القيم الإجتماعية الف علامة استفهام، وتعجب. أمّا من ناحية الشكل فقد استطاع أن يعطي المسرحية شكلا محددا، يضع حدًا للثرثرة التي طال امدها حول وحدات الزمان والمكان والموضوع، وأن يرتفع بها عن مستوى الميلودراما واضرابها الى مكانتها اللائقة.

وقد كان لكثير من هذه المسرحيات التي ترجمت الى اللغات الاوروبية الاخرى والى اللغة العربية ومثلت على مسارح اوروبا وأمريكا ومصر، أعظم الاثر في الأدب والمسرح في هذه البلاد.

5 جوان 1906

توفي في ضاحية غروسو ـ ليشترفلد، الفيلسوف الالماني ادوار فون هارتمان، صاحب كتاب « فلسفة اللاّشعور ». ويقصد باللاّشعور القوى المبهمة التي تسير الكون، سواء أكانت كائناته ذرات أو عضويات أو العالم بأسره. وهو متشائم

يرى الصراع قائما بين الحوافز العمياء والعقل، وان لا سبيل الى السعادة الا بالتحرر من حياة تسودها الارادة.

ولد في برلين في 23 فيفري 1842. بعد أن اضطر الى مغادرة مدرسة المدفعية لأسباب صحية، كرّس نفسه لدراسة الفلسفة، وحصل على شهادة الدكتوراه عام 1867. وبعد عامين أصدر أهم أعماله على الاطلاق « فلسفة اللاشعور »، الذي أعيد طبعه اثنتي عشرة مرة، والذي يظل أكثر مؤلفاته دلالة. وتجدر الاشارة الى ان هارتمان، أسوة بمعلمه شوبنهاور، مارس نشاطه خارج حقل التعليم الجامعي واي دائرة رسمية، في غروسو ـ ليشترفلد حيث أمضى كامل سنين حياته الهادئة. له تصانيف عديدة، وقد لاقى معظمها رواجًا فوريا : « الأساس النقدي للواقعية المتعالية، فينومينولوجيا الضمير » 1879، و« فلسفة الدين » 1881، و« الجمالية الألمانية » 1886، و« نظرية المقولات » 1896، و« تاريخ الميتافيزيقا » 1899 ـ 1900 و« السيكولوجيا الحديثة » 1901، و« مذهب الفلسفة ». وتعد فلسفة هارتمان واحدة من أكثر الفلسفات نمطية بين التظاهرات الرومانسية الحديثة التي تجلت كردة فعل على الوضعية المنتصرة في أواخر القرن التاسع عشر. وتقوم هذه الفلسفة على أساس التأكيد على « مبدأ مطلق » للعالم، وهو اللاّشعور الذي تلتقي عنده خصائص الفكرة عند هيغل وارادة الحياةعند شوبنهاور.

22 جوان 1906

في النرويج، توّج الملك هاكون السابع أوّل ملك على النرويج المستقلة.

29 جوان 1906

توفّي المؤرخ الفرنسي البير سورل، صاحب كتاب « أوروبا والثورة الفرنسية » عن سن تناهز 64 سنة.

تقلب في مناصب وزارةخارجية فرنسا، ثم درّس في مدرسة العلوم السياسية بباريس. كان حجة في التاريخ الديبلوماسي، وألّف دراسة « أوروبا والثورة الفرنسية » 8 مجلدات، 1895 ـ 1904. وكتب سيرة لكل من مونتسيكو ومدام دي ستايل.

16 جويلية 1906

توفّي في مدينة القدس الشاعر والأديب الفلسطيني يوسف ضياء الدين الخالدي، صاحب كتاب « الهدية الحميدية في اللغة الكردية » وهو معجم من الكردية الى العربية، وقواعد لتلك اللغة.

ولد في القدس سنة 1842. كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » في الدولة العثمانية. وتولى يوسف مناصب قلمية وادارية. منها رئاسة المجلس البلدي في القدس نحو 9 سنوات، والترجمة في الباب العالي بالآستانة. وهو يذكر في احدى رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان »

العثماني، وعيّن شهبندرا للدولة العثمانية في ثغر « يوتي » من بلاد الكرج، في روسيا، وعزل بعد ستة أشهر، فقام بسياحة في البلاد الروسية، واستقر في « فيانا » فكان كلما تولّى عملاً في بلاد أعجمية حذق لغتها. ودرّس العربية بمدرسة اللغات الشرقية في « فيانا » مدة. وولي ادارة مقاطعة « موطكي » في ولاية بتليس، من بلاد الاكراد، فاتقن لغتهم، ولم يجد عندهم كتابا في قواعدها، فألّف لها كتابه. وهو اول من عني بتحقيق ديوان « لبيد » وطبعه الطبعة الاولى في فيانا سنة 1880 وعليها اعتمد هوبر في نقل شعره الى الألمانية 1891 مضيفا اليه تعليقات وافاضة في ترجمة الشاعر.

12 أوت 1906

توفّي القائد الحجازي الامير عبد العزيز بن متعب الرشيد، من امراء آل الرشيد، اصحاب حائل وما حولها بنجد.

ولي الامارة بعد وفاة عمه « محمد بن عبد الله الرشيد » سنة 1897. كان اشجع العرب في عصره، واصلبهم عودا، له وقائع وغارات كثيرة. تألب عليه ابن صباح صاحب الكويت، وابن سعود (عبدالعزيز بن عبد الرحمان) في صباه وأمير المنتفق. وفي أيامه استرجع ابن سعود مدينة الرياض في 12 جانفي 1902، وظل ابن رشيد يصاول خصومه ويقابل الغارات بمثلها الى ان قتل في روضة المهنا (من ملحقات القصيم، شرقي بريدة) في غارة فاجأه بها ابن سعود.

15 أوت 1906

في ايران، أعلن الشاه مظفر الدين، ابن الشاه ناصر الدين الحكم بالدستور في البلاد وأقال الحكومة القديمة وقلد الحكم زعماء الثورة، ومن هذا اليوم دخلت ايران في عداد الدول الدستورية.

وفي 6 اكتوبر 1906، اجتمع اول برلمان ايراني في مدرسة دار الفنون واقر النظام الاساسي (الدستور).

5 سبتمبر 1906

توفي الفيزيائي النمساوي لودفينغ بولتزمان، المولود في 20 فيفري 1844.

اكتشف ان الراديوم هوناتج انحلال اليورانيوم وان هذا الانحلال يتم خلال عنصر وسيط اسماه الايونيوم وان الناتج الاخير للانحلال هو الرصاص. نمى نظريات ادت الى اكتشاف النظائر ولها علاقة بأصل العناصر.

22 اكتوبر 1906

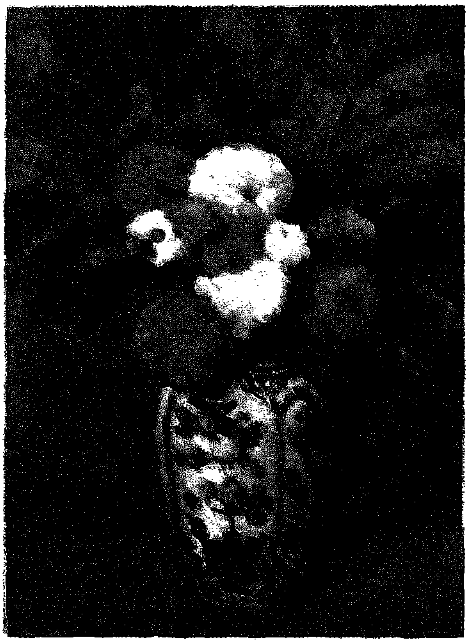
توفي الرسام الفرنسي الشهير بول سيزان، من ابرز الفنانين التشكيليين ومن رواد المدرسة التأثيرية، الملقب بأبي الفن الحديث.

ولد في مقاطعة « بروفانس » في 19 جانفي 1839 وكان ابوه تاجرًا من أثرياء المقاطعة وتلقى تعليمه في مدرسة بوربون مع صديق عمره الروائي الفرنسي اميل زولا الذي يعتبر من رواد الادب الفرنسي الحديث ايضا. هجر سيزان دراسته للقانون 1861 ورحل الى باريس واحترف الفن وكرس كل وقته وجهده ليكون رساما وفنانا تشكيليا محترفا. وفي البداية بدأ ينتج لوحات يغلب عليها الطابع الدرامي والعاطفي وذلك لتاثره في تلك الفترة بأساليب الفنانين « ديلاكروا » و« كوربه » ولكن لوحاته لم تجد من يهتم بها ويستقبلها كما يجب وتجاهلها النقاد. فاتجه الى الفنان التأثيري « كاميل بيسارو » وبدأ التعاون معه في رسم المناظر الطبيعية، ثم اشترك في المعرض الاول للفنانين التأثيريين سنة 1874 ولم تجد لوحاته أي صدى أو إقبال من أحد. فأعاد

الإشتراك في المعرض الثالث للفنون سنة 1877 بست عشرة لوحة فنالت اعجاب وتقدير كل من شاهدها وخاصة نقاد الفن بعد أن جدد في أسلوبه الفني المستخدم. ومن هذه اللحظة بدأ الفنان سيزان مشواره الفني بأسلوب متميز وأعمال فنية مدروسة ومتعمقة وغلبت عليها مناظر الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية التي تتميز بالواقعية والحيوية والرسوخ.

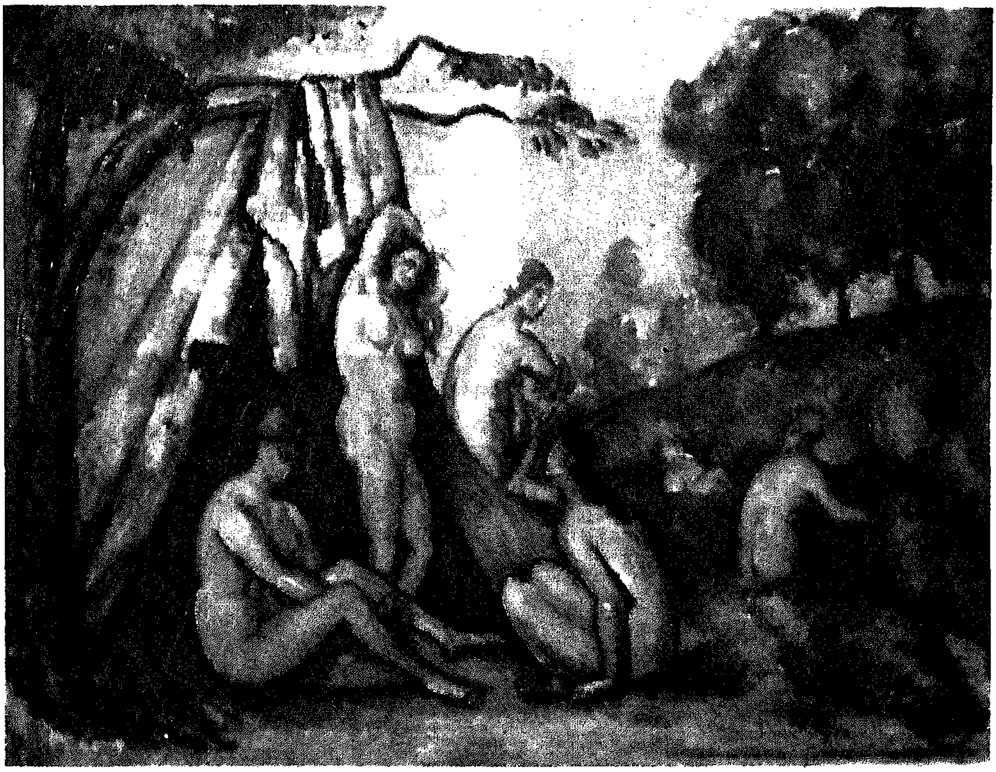
يعتبر سيزان أبا للفن الحديث وميزته انه كان ناقدا للحركة التأثيرية في عمومها. فقد راعه ميوعتها، وعدم ارتباطها بالتراث السابق الذي حققه أساتذة الفن القدامي، لذلك آل على نفسه ان بعيد « نيقولا بوسان » (1593 ـ 1665) بعد دراسة الطبيعة، او يعيد للاجسام صلابتها التي كانت تتميز بها أعمال أساتذة الفن القدامى. وأحيانا تنتمي اعماله الى فترة ما بعد التأثيرية أو التأثيرية البعدية لأنها تختلف حقيقة عن الإتجاه الذي بدأه مونيه.

ومن أسلوب الفنان سيزان واهتمامه بتحليل الاشياء كما يراها في الطبيعة ظهرت أولى مراحل المدرسة التكعيبية في الفنون التشكيلية ولعله المصدر الأول لفكرتها، ومن أهم أقواله في هذا الموضوع « إنّ كلّ ما نراه زائلا سرعان ما يختفي



زهور (1876)

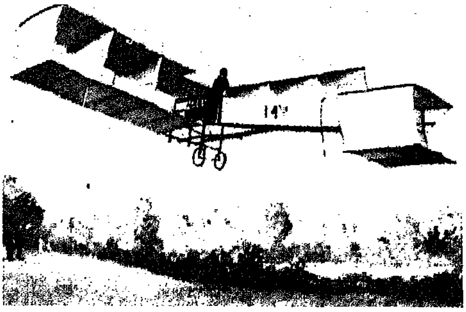
من مجالنا البصري » حقا ان الطبيعة تظل كما هي ولكنها غير ثابتة. أن مهمة الفنان الأولى هي أن يخلع على الطبيعة ضربا من الاستمرار بالرغم من كل ما فيها من تغيرات حتى يشعرنا بأن الطبيعة تتمتع بنوع من الخلود. ومن أقواله ايضا : « ان كل جسم في الطبيعة يمكن تلخيصه الى معادله الهندسي : الى المكعب والمنشور، ومتوازي المستطيلات ».



فترة سباحة (1875)

12 نوفمبر 1906

حلق الطيار البرازيلي البرتو سانتوس - دومونت، بطائرة اخف من الهواء في رحلة دائرية في نييللي - اول قاعدة جوية بفرنسا - وحلق مسافة 70 مترا في الجو.



وسانتوس - دومونت هو اول من صمم واطلق الطائرة التي تسير بالغازولين 1898. اقام بفرنسا (1891 - 1928). وصنع عدة طائرات اخف من الهواء واستطاع ان يحلق باحداها في رحلة دائرية بين سان كلود وبرج ايفل 1901.

10 ديسمبر 1906

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل السنوية لهذا العام وقد تحصّل العالم الانقليزي جوزيف جون طومسون على جائزة الفيزياء لدراساته عن التوصّل الكهربائي خلال الغازات.

ونال العالم الفرنسي هنري مواسان جائزة

الكيمياء لفصله الفلور، واختراعه فرنا للقوس الكهربائي.

واقتسم الطبيب الايطالي كاميللو قولجي مع الطبيب الاسباني العالم بالتشريح الدقي سانتياغو رامون اي كايال جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب لبحوثهما في الجهاز العصبي.

ونال الشاعر الايطالي جيوزي كارديتشي (1835 ـ 1907) جائزة نوبل للاداب، وهو من أعظم شعراء ايطاليا في اوائل القرن العشرين. وتمتاز اشعاره بالعواطف الصادقة، والاحساس العميق، والمحافظة على القالب الكلاسيكي.

وفي اوسلو، نال الرئيس 25 للولايات المتحدة الامريكية ثيودور روزفلت جائزة نوبل للسلام تقديرا لجهوده على انهاء الحرب الروسية اليابانية.

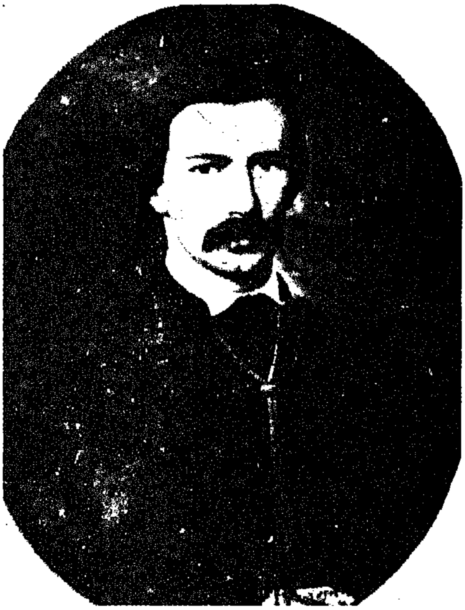
تخرّج روزفلت في جامعة هارفرد سنة 1880، ووضع على الاثر كتابه « التاريخ البحري سنة 1812 » واتبعه بكتب عدة اشهرها « كسب الغرب ».

كان ثيودور روزفلت نائبا للرئيس ماك كنلي سنة 1901، فلما اغتيل هذا في سبتمبر من تلك السنة قفز روزفلت الى سدة الرئاسة. وأعيد انتخابه سنة 1904. وقد حقق الكثير خلال مدة رئاسته : قناة بنما، وحفظ الموارد الطبيعية، وتنظيم الصلح بين روسيا واليابان ممّا استحق عليه جائزة نوبل للسلام.

28 ديسمبر 1906

توفّي في إحدى ضواحي القاهرة الأديب اللبناني الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي، ابن الشيخ ناصيف اليازجي، المولود في بيروت في 2 مارس 1847.

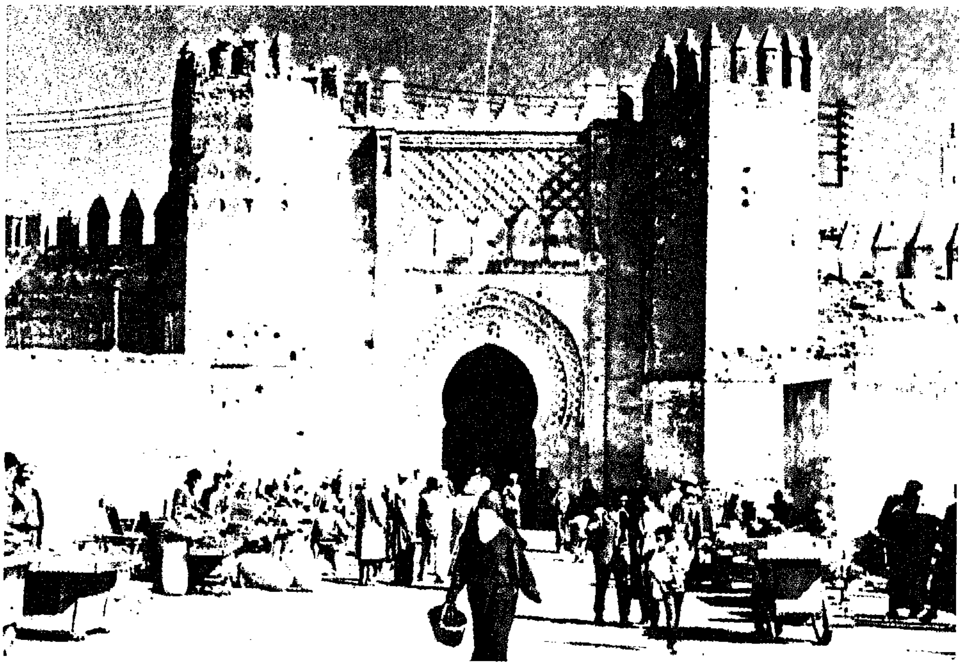
أخذ العلوم عن أبيه ونظم الشعر صبيًا وله فيه ديوان كبير، وفي سنة 1872 تولى تحرير مجلة « النجاح » ثم عمل في تعريب الاسفار المقدسة وتصحيح عبارة الكتاب المقدس الذي كان الآباء اليسوعيون ينقلونه الى العربية، وقضى في هذا العمل وأشباهه نحو تسعة أعوام. وتعلّم العبرية والسريانية والفرنسية، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث. وفي سنة 1884 تولى تحرير مجلة « الطبيب » ولكنها لم تصدر الّا سنة واحدة. وقد أعاد النظر في أكثر كتب والده الشيخ ناصيف، واختصر كتابيه في علم الصرف والنحو، وجدد طبع « مجمع البحرين »، وشرع سنة 1894 بطبع « نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد » وهو كتاب يقع في ثلاثة أجزاء كبيرة.



ووضع الشيخ ابراهيم اليازجي معجم « الفرائد الحسان من قلائد اللسان » و« لغة الجرائد » و« أغلاط المولدين » و« مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة » و« مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا »، وشرح كتاب « مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد ». وسافر الى اوروبا واستقرّ في مصر، فأصدر مجلة « البيان » مشتركًا مع الدكتور بشارة زلزل، فعاشت سنة، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية، فعاشت ثمانية أعوام. وكان من الطراز الأوّل في كتاب عصره، وخدم العربية بصنع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والآستانة، وانتقى كثيرا من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات. وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيرا، غني القلب، أبي النفس. يقول عنه ميخائيل صوايا : « كان اليازجي عربيًا قوميًا، عقيدة وعملاً لا محترفًا، أو طامعا بمنصب من المناصب، أو راميًا من وراء ذلك الى شهرة. كان مندفعا من ذاته، غيورًا على العرب، يفاخر بماضيهم ومآثر رجالهم ».

يتحدث ابراهيم اليازجي عن مفهومه للغة فيقول : « على أن اللغة مرآة أحوال الأمة، وصورة تمدّنها ورسم مجتمعها وتمثال أخلاقها وملكاتها وسجلّ مالها من علوم وصنائع وآداب. وانما تضع منها على قدر ما تقتضيه حاجاتها في الخطاب وما يتمثل في خواطرها، أو يقع تحت حسها من المعاني ».

1907



الاحتلال العسكري للمغرب (7 ماي 1907)

أهم أحداث سنة 1907

9 جانفي
محمد علي يتولى عرش ايران

12 جانفي
وفاة الصحفي الامريكي الدرتش

24 جانفي
وفاة الاديب اللبناني جميل مدور

2 فيفري
وفاة الكيميائي الروسي مندلييف

4 فيفري
وفاة الوزير التونسي محمد العزيز بوعتور

7 فيفري
اصدار جريدة « التونسي »

10 فيفري
وفاة السياسي الاسباني اي باص

16 فيفري
وفاة الشاعر الايطالي كرادوتشي

20 فيفري
وفاة العالم الفرنسي مواسان

2 مارس
وفاة العالم الاجتماعي ديمولان

7 مارس
وفاة الفقيه المغربي محمد الكتاني

18 مارس
وفاة الكيميائي الفرنسي برتولو

25 مارس
وفاة الجراح الالماني فون برغمان

30 مارس
ظهور المدرسة التكعيبية في فن الرسم

12 افريل
وفاة الشاعر الانقليزي تومسون

19 افريل
وفاة المستشرق الالماني غلازر

7 ماي
الاحتلال العسكري الفرنسي الاسباني للمغرب

5 جوان
وفاة الشاعر الانقليزي لويس موريس

22 جوان
وفاة الاديب عبد القادر الادهمي

14 جويلية
وفاة الكيميائي الانقليزي بيركن

29 جويلية
ولادة منظمة الكشافة العالمية

17 أوت
وفاة الفيلسوف الالماني كونو فيشر

4 سبتمبر
وفاة الموسيقار النرويجي ادوار غريك

7 سبتمبر
وفاة الشاعر الفرنسي برودوم سللي

11 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي هاملان

15 سبتمبر
وفاة الاديب اللبناني سليم شحادة

4 أكتوبر
وفاة الاديب اللبناني يوسف الدبس

12 اكتوبر
تأسيس الحزب الوطني المصري

26 أكتوبر
وفاة الصحفي اللبناني خليل الخوري

9 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي بروشار

8 ديسمبر
وفاة ملك السويد اوسكار الثاني

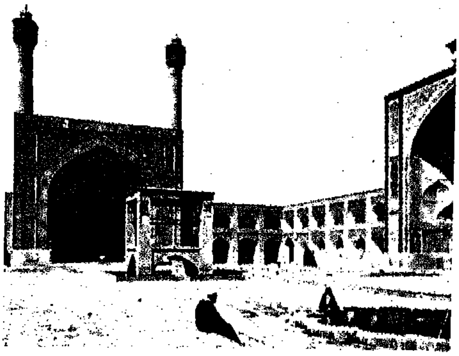
10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل العالمية

17 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الانقليزي كلفن

23 ديسمبر
وفاة الفلكي الفرنسي جانفسين

9 جانفي 1907

طهران، تولى عرش ايران السلطان القاجاري محمد علي.



رواق مسجد الجمعة في اصفهان

12 جانفي 1907

توفي المؤلف والصحفي الامريكي توماس بيلي الدرتش عن سن تناهز 71 عاما.

اشتهر بكتاب « قصة ولد شرير » 1870، الذي تكلم فيه عن طفولته في بورت سموث، كما اشتهر بقصصه القصيرة ذات النهايات المفاجئة التي اثرت في كثير من الكتاب. نظم الشعر، وتعتبر قصائده القصيرة أفضل أشعاره، عمل محررا (1881 ـ 1890) بمجلة (اتلانتيك منثلي) فزادَ في شهرتها.

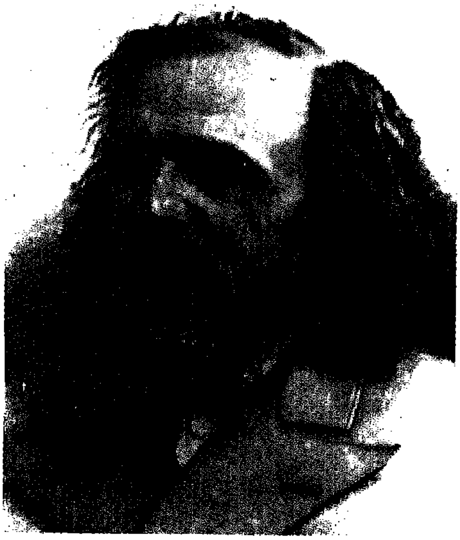
24 جانفي 1907

توفي في القاهرة الاديب والمؤرخ اللبناني جميل مدور عن سن تناهز 45 عاما.

ولد في بيروت سنة 1862. سكن مصر. اشتهر بكتابيه « حضارة الاسلام في دار السلام » و« تاريخ بابل وآشور » وكان الشيخ ابراهيم اليازجي يصحح له ما يكتبه، وفي اصحابهما من يرى أن « حضارة الاسلام » لليازجي، وانه نحله جميلا في أيام إدقاع الاول وإثراء الثاني.

2 فيفري 1907

توفي الكيميائي الروسي ديمتري ايفانوفتش مندلييف صاحب التصنيف الدوري للعناصر الكيماوية.



ولد في 7 فيفري 1834. يرجع اليه فضل تنمية الصورة الذهنية لترتيب العناصر تبعا للقانون الدوري، واستطاع التنبؤ بخواص عناصر لم تكن معروفة في عالم الكيمياء.

4 فيفري 1907

في تونس، توفي الوزير والكاتب محمد العزيز بوعتور عن سن تناهز 79 عاما.

ولد بتونس وبها نشأ، والتحق بجامع الزيتونة عام 1839.

وفي 1847 أولاه المشير الاول احمد باشا باي خطة الكتابة بديوان الانشاء ثم اختاره لتلاوة التقارير والحجج التي تعرض عليه. وفي 1860 سمي رئيسا لكتبة وزارة المال بعد ولاية المشير الثاني محمد باي. عين عضوا في المجلس الكبير الذي اقتضاه قانون عهد الأمان 1861، ثم سمي كاتبا خاصا لأسرار الملك وعضوا في مجلس الشورى الملكي الخاص، وبذلك أصبح الواسطة بين الملك ونواب الأمة. وفي 1865 سمي باش كاتب ووزيرا للقلم، فكان أول من حمل هذا اللقب

في الدولة الحسينية. وفي 1867 سمي وزير المال، فكان أول من تقلده وآخره.

سمي وزير استشارة في وزارة خير الدين سنة 1873، فكان عضدا قويا ونصيرا. فشاركه في تنظيم التعليم بجامع الزيتونة، وفي تأسيس المدرسة الصادقية، وفي تأسيس جمعية الاوقاف، وتنظيم المحاكم الشرعية.

تقلد منصب الوزارة الكبرى بعد انتصاب الحماية الفرنسية واعتلاء علي باي العرش.

توفي بتونس ودفن في موكب ملكي عسكري. وكان دفنه بمقبرة الامراء الحسينيين برغبة من الامير محمد الناصر باي.

7 فيفري 1907

في تونس، أصدر عبد الجليل الزاوش وجوالي عشرة شبان تونسيين من اصدقائه، العدد الأول من جريدة « التونسي » وهي جريدة أسبوعية ناطقة باللغة الفرنسية يشرف على ادارتها السياسية، شاب مثقف مسلم، اشتهر منذ أمد بعيد ببراعته ونفوذه الادبي : ألا وهو علي باش حامبة الذي قدم جريدته كما يلي :

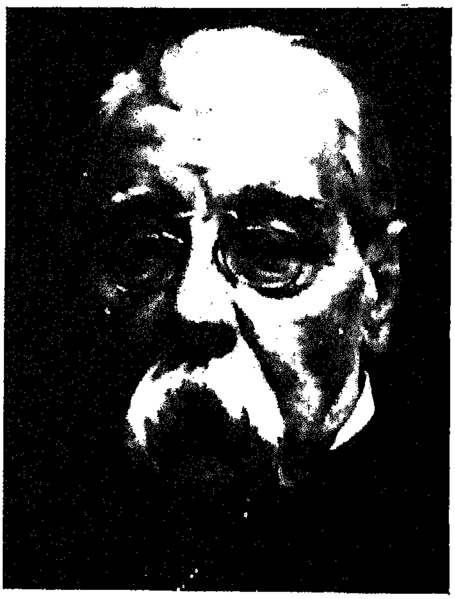
إنّ جريدة « التونسي » هي أول صحيفة ناطقة باللغة الفرنسية يصدرها الاهالي بتونس. ذلك ان العمل التطويري الذي تقوم به فرنسا بتونس قد بدأ يؤتي أكله. فظهر جيل جديد من التونسيين المثقفين باللغة الفرنسية والمتشبعين بالأفكار النبيلة التي تعبر عنها تلك اللغة، والقادرون على تحمل نصيبهم من المجهود المبذول في سبيل النهوض ببلادهم. ومن أجل ذلك انشئت جريدة التونسي ».

10 فيفري 1907

توفي في مدريد السياسي الاسباني دوران اي باص زعيم الحزب المعتدل.

تونس العاصمة في عام 1907

لعب دورا كبيرا في حياة اسبانيا السياسية بعد اسقاط الملك الفونصو 12.



ترأس الوزارة (1876 ـ 1877). وضع في عهده دستور حوى كثيرا من الاصلاحات كتنظيم الكنيسة، وشؤون العمال، وتوزيع الاقتطاعات الزراعية على صغار المزارعين. لكنه لم يضع الدستور موضع التنفيذ.

16 فيفري 1907

توفي الشاعر الايطالي جوزي كاردوتشي المتحصل على جائزة نوبل للآداب 1906.

ولد في 27 جويلية 1835. كان أستاذا للأدب بجامعة بولونيا الايطالية (1860 ـ 1904). نظم الشعر والقى الخطب. وكتب في النقد. ويعدّ من أعظم شعراء ايطاليا في أوائل القرن العشرين. وتمتاز أشعاره بالعواطف الصادقة، والإحساس العميق، والمحافظة على القالب الكلاسيكي، من

قصائده « نشيد الى الشيطان » 1865 و« قواف جديدة » 1906.

20 فيفري 1907

توفي العالم الفرنسي هنري مواسان المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء 1906، لفصله الفلور واختراعه فرنا للقوس الكهربائي. وهو من مواليد عام 1852.

2 مارس 1907

توفي العالم الاجتماعي الفرنسي ادمـون ديمولان، صاحب مجلة الاصلاح الاجتماعي.

ولد عام 1852. اشتهر بكتابه « سر تقدم الانقليز السكسونيين » الذي طبع 26 مرة (ترجمه الى العربية احمد فتحي زغلول) فكان له تاثير كبير في الصراع بين النيارات التربوية حينذاك. كذلك نشر كتابا عن التربية الحديثة، ثم أسس « مدرسة الصخور » لتطبيق آرائه.

وكان ينتقد الدراسة التي تقتصر على تثقيف العقل وتهمل التدريب العلمي والتكوين الخلقي.

7 مارس 1907

توفي في فاس الفقيه المتصوف المغربي محمد الكتاني مؤسس الطريقة الكتانية بالمغرب.

ولد بفاس عام 1873. انتقد علماء فاس بعض أقواله ونسبوه الى قبح الاعتقاد وشكوه الى السلطان عبد العزيز بمراكش. وزادوا فاتهموه بطلب الملك، فرحل الى مراكش، وأظهر براءته مماعزي اليه، وأقام فيها زمنا ثم أذن له بالرجوع الى فاس فعاد.

ولما أراد أهلها عقد البيعة للسلطان عبد الحفيظ تولى الكتاني املاء شروطها وفيها تقييد السلطان بالشورى فحقدها السلطان عليه فساءت حاله وضاقت معيشته فخرج من فاس سنة 1906 قاصدًا بلاد البربر، ومعه جميع أسرته من رجال ونساء، فأرسل السلطان الخيل في طلبه وأعيد بالأمان، فلم يلبث أن اعتقل وسجن مصفدأ بالحديد هو ومن كان معه حتى النساء والصبيان. ثم جلد وسحب الى « بنيقة » في مشور ابي الخصيصات من فاس الجديدة، فمات فيها.

18 مارس 1907

توفي الكيميائي الفرنسي مرسلان برتولو المولود في 25 اكتوبر 1827.

تعزى اليه نظريات الاتزان الكيميائي والتحليل المزدوج للاملاح.

حلل النوشارد، واكتشف خاصة التبيض في الكلور، وتنقية المياه في الكربون، والانفجار في كلورات البوتاسيوم.

25 مارس 1907

توفي في غيزبادن في ألمانيا، أكبر الجراحين في عصره ارنست فون برغمان الروسي الأصل المولود في 16 ديسمبر 1836.

درس في دوريات حيث كان استاذا للجراحة من سنة 1871 الى سنة 1878.

وفي السنة الاخيرة من عمله في التدريس انتقل الى جامعة فورتسبورغ. وخلف سنة 1882 فون لنغنبك في برلين. وبعد ذلك بسبع سنوات أدخل برغمان على علم الجراحة طريقة للتعقيم بواسطة البخار. وبدأ باستعمال طرق التطهير والتعقيم في الجراحة. وحسّن تصميم غرف العمليات الجراحية.

ولعل أهم اسهام كان في جراحة الجمجمة التي ترك فيها مؤلفا نفيسًا سنة 1888 يعتبر كلاسيكيا في مجاله.

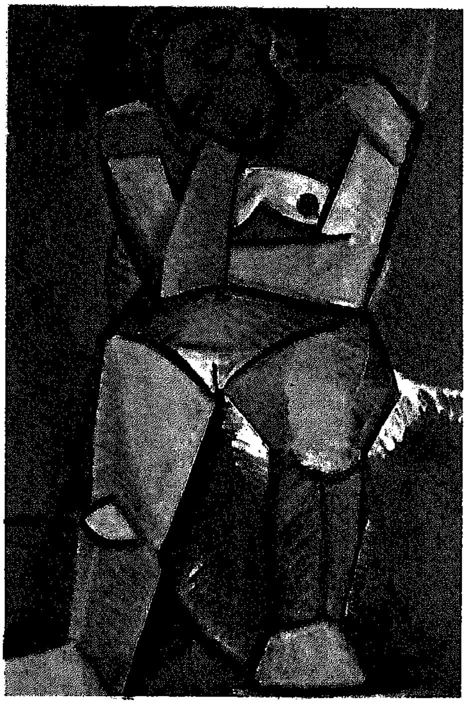
30 مارس 1907

ظهور المدرسة التكعيبية في الفن التشكيلي

أقيم لأول مرة في « صالون الخريف » بباريس معرض المدرسة التكعيبية الجديدة لاشهر الفنانين التشكيليين.

ففي عام 1905، قام الفنان بيكاسو بعمل لوحة زيتية تحولت فيها العناصر الى اشكال شبه هندسية قوامها الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة. وفي الوقت نفسه أدخل الفنان على العناصر الكثير التحريف أو التكسير أو التخريب وكل هذا في علاقات لونية جميلة.

ويقال أن الذي اوحى الى بيكاسو بهذا اللون من التعبير، ما رآه من تحريف في قطعة من الفن الزنجي، وما رآه من زوايا حادة في اعمال « سيزان ». استمر بيكاسو في هذا اللون من التعبير ـ الذي اطلق عليه النقاد الفن التكعيبي ـ وتارة كان يكثر من الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة بحيث يصعب التعرف على العناصر، وتارة أخرى كان يقلل من الخطوط والزوايا بحيث يسهل التعرف على العناصر. واذا كان لنا ان نحدد ما تتميز به المدرسة التكعيبية من خصائص يمكن ان نذكرها فيما يلي :



بيكاسو، امرأة جالسة

1 ـ وضوح العناصر بالقدر الذي نستطيع التعرف عليها.

2 ـ عناصر قوامها الاشكال الهندسية والخطوط المستقيمة والزوايا الحادة.

3 ـ تحريف في أجزاء العناصر وأوضاعها.
4 ـ علاقات لونية بارعة.

ومن فناني هذه المدرسة بيكاسو، وبراك، وليجيه.

بيكاسو، فتيات افنيون (1904)

واجتمع المندوبون الفائزون في الانتخابات فكانوا أول مجلس تمثيلي تمخض عن مقررات هامة هي :

أ ـ الاعتراف باستقلال سوريا وفلسطين ولبنان في دولة واحدة على رأسها الملك فيصل.

ب ـ الاعتراف باستقلال العراق.

ج ـ إلغاء اتفاقية سايكس ـ بيكو ووعد بلفور.

د ـ رفض الوصاية الدولية في الانتداب أو الاكتفاء بالقبول بمعونة أجنبية، مع تفضيل المعونة الأمريكية ومن بعدها المعونة البريطانية، ورفض المعونة الفرنسية في مطلق الاحوال.

وقوبلت مقررات المؤتمر السوري بحماس منقطع النظير، وتجمعت الوفود في دمشق لتحيي فيصلاً.

4 جويلية 1919

في الولايات المتحدة، أصبح الملاكم الأمريكي جاك ديمبسيه (24 سنة) بطل العالم في الوزن الثقيل بانتصاره على الملاكم جيس فيلارد ـ صاحب البطولة منذ 1914 ـ بالضربة القاضية في الجولة الأولى من المقابلة.

11 جويلية 1919

توفّيت في حلب الشاعرة والكاتبة السورية

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

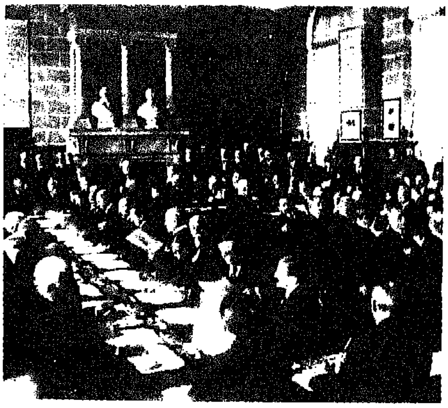
مريانا مرّاش، أول سيدة عربية سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة.

ولدت بحلب عام 1848. نشرت مقالات في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال ». وكانت حسنة الصوت، لها علم بالموسيقى، تضرب على القانون. وجمعت ديوانًا صغيرًا من نظمها سمته « بنات فكر ». وأصيبت بمرض السوداء (الماليخوليا) في السنين الأخيرة من حياتها.

23 جويلية 1919

معاهدة لوزان

عقدت معاهدة لوزان بين الحلفاء وتركيا، وبعقد هذه المعاهدة التي سرى مفعولها في 6 أوت 1924 خيّم السّلام رسميًا فوق مختلف أنحاء المعمورة، بعد الحرب العالمية الأولى التي استمرت من 28 جويلية 1914 الى 11 نوفمبر 1918 أي أكثر قليلًا من أربع سنوات وثلاثة أشهر. وقد استغرقت تسوية الصلح العامة خمس سنوات كاملة، بدأت بمعاهدة فرساي. وقد عقدتها دول الحلفاء المنتصرة مع المانيا في 28 جوان 1919، ثم معاهدة نويي التي عقدتها مع بلغاريا في 27 نوفمبر 1917، ومعاهدة تريانون التي عقدتها مع المجر في 4 جوان 1920.

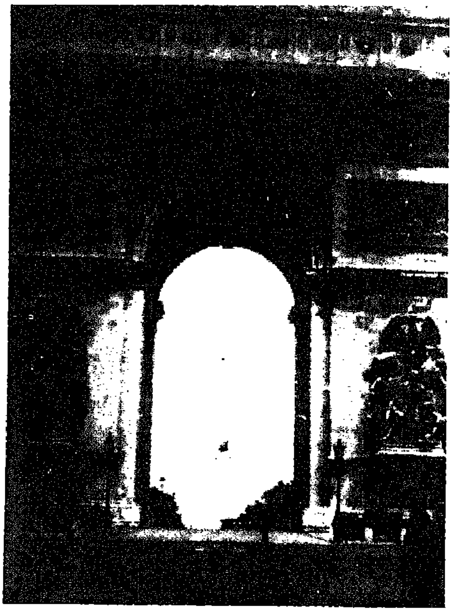


4 أوت 1919

في باريس، انشىء متحف رودان في العاصمة الفرنسية ويضم مجموعة كبيرة من أعمال النحات الفرنسي أوغست رودان (1840 ـ 1917) الذي يعتبر أعظم نحاتي عصره.

8 أوت 1919

صمّم الطيار الفرنسي غودفروي أن يمرّ بطائرته بين فتحة قوس النصر في باريس : فطار فوق المدينة بسرعة 160 كيلومترًا، وأخذ ينحدر نحو الأرض حتى وصل الى علوّ منخفض جدًا، مما جعل طائرته تضطرب وتفقد توازنها. لكنه أعاد إليها ثباتها، ومرّ داخل القوس وسط ضجيج هائل. وكان عرض الطائرة 9 أمتار وفتحة القوس 14 مترًا.



8 أوت 1919

توفي في إيينا الفيلسوف الألماني وعالم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1919

الطبيعيات ارنست هاينريش هيكل صاحب كتاب « معجزات الحياة ».

ولد في بوتسدام، في 16 فيفري 1834، درس الطب والعلوم الطبيعية في فرتزبورغ وفي برلين حيث حصل على شهادة الدكتوراه 1857. وبعد أن مارس الطب لمدة عام، عاد من جديد الى دراسة التشريح، وعلم الأجنة، والفسيولوجيا المقارنة، بإشراف أساتذة من أمثال شلايدن وموللر وفيرشو. وسعيًا وراء تعميق معرفته، الواسعة أساسًا، قام بعدد من الرحلات الى فرنسا وإيطاليا وانقلترا. فتعرّف الى داروين، وغدا على الفور من اشد انصاره حماسة.

في عام 1862، درّس التشريح المقارن وعلم الحيوان في جامعة إيينا حيث اسس له فيما بعد كرسي لعلم الحيوان الوراثي 1865، كما عيّن مديرًا لمتحف العروق، والأنواع. وفي عام 1866 أصدر « المورفولوجيا العامة للأجسام » حيث درس الاكتشافات الحديثة التي تمّ التوصل إليها في علم الأجنة وتعمّق فيها. وعلى الرغم من

الدعوات التي وجهها إليه عدد من الجامعات الالمانية. آثر هيكل البقاء في إيينا الى آخر حياته.

وفي 1868، جمع عددًا من محاضراته في « تاريخ خلق الكائنات المتعضية حسب القوانين الطبيعية »، وقد حاول، من خلال تلك المحاضرات، التوفيق بين نظريات لامارك ونظريات داروين.

وتابع دراسته حول الحيوانات البحرية الدونية، وتمكن من جمع معلومات هامة من خلال الرحلات العديدة التي قام بها الى بحر الشمال والبحر الأحمر والمناطق المدارية. وقد عرض النتائج والخلاصات التي توصل إليها في « الاسفنجات الكلسية » 1872، و« مرجان شبه الجزيرة العربية » 1872 و« المدوسات » 1879.

غير أن شغله الشاغل كان البحث عن الكائن الذي يشكل صلة الوصل بين الانسان والرئيسات. وفي عام 1873 أصدر « دراسات حول نظرية الغسترولة » وقد عمّق، في هذا الكتاب، أبحاث العالم الفرنسي سيّر، وخرج بأطروحة مفادها أن الحيوان المختزل الى جيب معدي يمثّل الشكل البدائي لجميع الحيوانات المتعددة الخلايا، بعد ذلك أصدر « علم تكوين الانسان » 1874، الذي عارض فيه لا أدرية بوا - ريومون. ومن أهم أعماله : « محاولات في علم النفس الخلوي » 1878، و« العلم الحر والتعليم الحر » 1878، و« أدلة عن التحولية » 1879، و« داروين وغوتة ولامارك » 1882، و« معلوماتنا الراهنة حول أصل الانسان » 1898، و« الواحدية صلة الوصل بين الدين والعلم » 1882، وأخيرًا « ألغاز الكون » 1899 و« معجزات الحياة » 1904، وهو ملحق للكتاب السابق. وفي ميدان السياسة، دافع هيكل عن بسمارك. وبعد وفاته حولت داره « فيلا مدوسة » الى متحف.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

11 أوت 1919

وفاة صاحب « انجيل الثروة »

لم يبدأ أحد من أولئك الذين جمعوا الثروات الطائلة بأقل مما بدأ به أندرو كارنيغي المولود في 25 نوفمبر 1835 في اسكتلندا.

انتقل الى الولايات المتحدة صغيرًا مع أسرته، فعمل في إحدى مطاحن بنسلفانيا، وتعلم الأعمال المكتبية واصول اللاسلكي - التلغراف، فصار يتدرج رويدًا رويدًا بما اختزنه من معلومات. وبفضل قدرته ومواهبه أصبح في منصب خطير المسؤولية في سكة حديد بنسلفانيا. وفي سنة 1862 دخل تجارة الحديد التي جنى منها ثروته. فلما توفي في هذا اليوم 11 أوت 1919 قدرت ممتلكات شركته بخمسمائة مليون دولار.

كان كارنيغي يعتقد أن الثروة الزائدة هي احتياطي مقدس ينبغي أن يستخدم في سبيل خير البشر. وفي مقاله الشهير « انجيل الثروة » الذي نشره سنة 1889 أعلن نظريته القائلة بأن سيرة الرجل الغني يجب أن تتلخص بمرحلتين : الأولى اكتساب الثروة، والثانية توزيعها بطريقة تضمن استخدام الفائض منها في سبيل الخير العام. وقد اتبع هذه النظرية في حياته الخاصة، وعمل بموجبها حرفيًا. وتحقيقًا لهذا الرأي رصد المنح للمؤسسات، وفي طليعتها دور الكتب الأهلية في الولايات المتحدة الأمريكية وانقلترا وفي سائر البلدان التي تتكلم الأنقليزية. فكان أسلوبه يتلخص في البناء والتجهيز، على أن توفر السلطة المحلية موقع البناء والصيانة. ومن أبرز مؤسساته العلمية « معهد كارنيغي للتكنورولجيا » سنة 1900 في بتسبورغ، وبعد ذلك بسنتين انشأ « معهد كارنيغي » في واشنطن.

10 سبتمبر 1919

معاهدة سان جرمان

تمّ توقيع معاهدة سان - جرمان بين الحلفاء والنمسا في سان - جرمان - أون - لاي، على نهر السين في فرنسا. وبموجب بنودها التي تشبه بنود معاهدة فرساي المعقودة بين الحلفاء وألمانيا المغلوبة على أمرها في الحرب العالمية الأولى، الغيت الأمبراطورية النمساوية، المجرية، واستبدلت بجمهورية في النمسا. أما القسم الأول من هذه المعاهدة فيتضمن مواد ميثاق عصبة الأمم منسوخة عن معاهدة فرساي، والقسم الثاني حدّد الأراضي النمساوية. وقد بقيت حدود النمسا الأهلية من الجنوب البوهيمية والمجرية والبافارية على ما كانت عليه سابقًا تقريبًا، ولم يشملها أي تغيير، على نقيض بعض الأراضي النمساوية التي ضمت الى كل من إيطاليا، وتشيكوسلوفاكيا، ورومانيا، وبولونيا، ويوغوسلافيا (وكانت تعرف باسم مملكة الصرب وكرواتيا وسلوفينيا). وقد فرض على النمسا الاعتراف باستقلال دول أوروبا الوسطى التي انشئت من المملكة المزدوجة السابقة النمسا المجر، كما فرض عليها ايضًا الاعتراف بالدول الجديدة التي كانت جزءًا من الأمبراطورية الروسية. وقد منع إقامة اتحاد بين

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

النمسا وألمانيا، ووعدت النمسا بالإحجام عن إضعاف إستقلالها.

وبموجب بنود معاهدة سان ـ جرمان سلّمت النمسا أسطولها البحري وخضعت لدفع تعويضات حرب غير محددة، وقبلت بأن لا يتجاوز عدد أفراد جيشها ثلاثين ألف متطوع. وقد نظمت بنود خاصة شؤون الملاحة في الدانوب، وانتقال السكك الحديدية، وضمن للنمساويين منفذ حر الى البحر الإدرياتيكي، ووزعت ديون النمسا والمجر السابقة للحرب بين خلفاء « المملكة المزدوجة ».

6 أكتوبر 1919

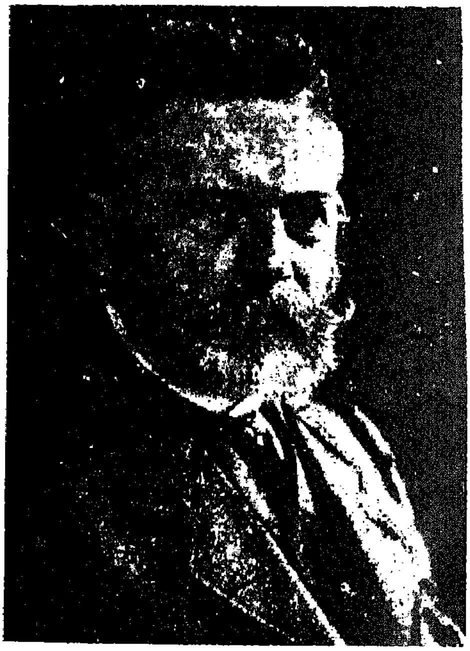
في البيرو، توفي الشاعر والناشر ريكاردو بالما عن 86 سنة.

انغمس في السياسة ونفي قبل العشرين من عمره. بدأ بشعر رومانسي، مثل مجموعة « قصائد » 1855 و« كتاب المنفى » 1865 و« عواطف » 1870. ألّف في التاريخ أيضًا، وفي النقد الأدبي. عمل في المكتبة الأهلية على استكمال المجاميع التي تبعثرت بسبب الحرب. أهم آثاره المجموعات الطويلة من الصور، والقصص التي تصور أيام الاستعمار في البيرو، وقد امتازت بالسخرية اللاذعة، والخيال الخصب، والحب لبيرو، وعنوانها « تراث بيرو وتقاليدها ».

26 أكتوبر 1919

توفي في برلين المستشرق الألماني مارتن هرتمان عن 68 عامًا.

ولد في برسلاو، وتعلم في جامعتها ثم في جامعة ليبسك، وعُيّن في القنصلية الألمانية ببيروت، فتعلم العربية. وطالت إقامته، فكان يتكلم بها كبعض أبنائها. وعُيّن مدرسًا لها في جامعة برلين سنة 1887 وقام برحلات الى الشرق فوضع عن كل رحلة كتابًا. له بالعربية « الصرف والنحو الألمانيان



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1919

وكيفية تعلّمهما من أيسر السبل » و« قانون التجارة الالماني العام » وكتب بالانقليزية رسالة عن « الصحافة العربية بمصر من عهد ظهورها الى سنة 18 ».

15 نوفمبر 1919

توفّي العالم السويسري ـ الألماني الفرد فرنر المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1913.

ولد في 12 ديسمبر 1866. اشتهر ببحوثه في وصل الذوات في الجزي، وهو عمل هام لدراسة ظاهرة تساوي الأجزاء (التجازلية).

3 ديسمبر 1919

توفّي الرسام الفرنسي الشهير اوغست رينوار احد أعلام المدرسة التأثيرية في فن الرسم.

ولد في ليموج في 25 فيفري 1841، فلما بلغ الرابعة من عمره، انتقل والده وكان خياطًا، بالأسرة الى باريس. وفي المدرسة، كان أحد أساتذة الموسيقى شارل غولو الذي اكتشف فيه موهبة موسيقية، يشجعه على أن يصبح موسيقيًا، ونصحه بذلك.

ولكن مهارته في الرسم كانت أكبر من مهارته الموسيقية، فلما بلغ الثالثة عشرة، كانت قوى مغنطيسية معنية قد حركت بوصلة عبقريته. ونظرًا الى فقر ذويه اضطر الى العمل لدى صانع اوان زجاجية وخزفية مطلية، فكان يزيّن الفناجين والصحون بالرسوم الملونة التي تمثل سيدات ارستقراطيات ورجالًا متأنقين، لحجرات طعام الأسر البورجوازية الفرنسية. وفي 1862 التحق بمدرسة غليير للفنون، حيث التقى بسيزان ومونى وسيزلي. وعاش في فقر مدقع حتى 1870، حيث أخذت اللوحة الشخصية التي كان يكلف رسمها تجلب له بعض الرخاء.

وعندما نشبت الحرب الفرنسية ـ البروسية سنة 1870، التحق بفرقة الخيالة في الجيش الفرنسي وقضى الشتاء في المناورات التي كانت تجرى على الثلوج حول مدينة بوردو. فلما أعلن السلام ألقى ببندقيته جانبًا، وحمل فرشاة الرسم والمسند وانتقل الى ضفة نهر السان اليسرى ليعيش مع الفنانين البوهيميين والمثّالين المفلسين. ولم يكن قد فقد الرغبة المتقدة لخلق شيء جميل من مجموعة الألوان المختلفة على فرشاته. وكانت نفسه هادئة بالرغم من أن العالم كان مضطربًا. فلقد كان مزاجه الروحي طوال حياته مزاج

طاحونة الاغاليت، 1876

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طفل. سئل مرة كيف يتسنى له أن يبدع الوانه الرائعة فأجاب : « لا ادري، انا أحضر موضوعي كما اريد، ثم أبدأ بالرسم كالطفل تمامًا ».

اشتهر رينوار خاصة برسم النساء والأطفال والتكوينات العارية، وتتوافر لكلها عناصر الغنائية وجمال اللون وايقاع الخطوط. وينسب غالبًا الى مجموعة ما بعد التأثريين. وعلى يديه وصلت التأثيرية البعدية أو اللاحقة ذروتها، ففي انتاجه جمع بين الألوان الصافية المعبرة، وبين صلابة الأجسام، والبعد الثالث، في نفحة تعيد الى الأذهان أعمال بعض عمالقة الفن القدامى، أمثال : « روبنز، وتيشيان » وغيرهم، ولكنه كان محملًا بتجربة جديدة مليئة بالحيوية، فألوانه غضة، نظيفة، ومعبرة، وتبنى البعد الثالث بطلاقة وحيوية وبتدرج وصلابة. وله لوحات عديدة مليئة بثراء الملمس، فيها فتيات عاريات، وديانا آلهة الصيد، ورواد الحديقة. وله اعمال في النحت لا تقل أهمية،

اول رقصة، 1876

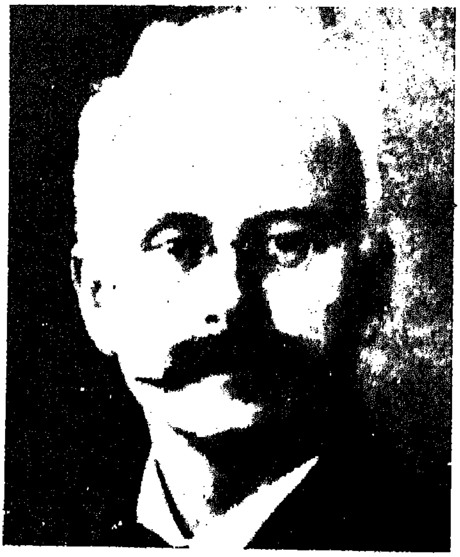
ولعلها هي التي مهدت لأعمال « اريستيد مايول » (1861 ـ 1944).

10 ديسمبر 1919

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وقد منح العالم الالماني يوهانس شتارك جائزة نوبل في الفيزياء لاكتشافه ظاهرة دوبلر في اشعة القناة (دقائق موجبة تتولد في انابيب التفريغ وتمر خلال ثقوب في المهبط)، وزيادة سمك خطوط الطيف في مجال كهربائي (ظاهرة شتارك) مما أيد نظرية الكم.

ومنح العالم البلجيكي جول بوردي جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب لأعماله في علم الحصانة.

وتحصل الشاعر السويسري كارل فريدرش



يوهانس شتارك

جورج شبتلر على جائزة نوبل للآداب لملحمتيه «بروميثيوس وابيميثيوس » 1881، و« الربيع الأولبي » 1900 ـ 1910، وله ملحمة ثالثة بعنوان « بروميثيوس المعذب »، وعدة روايات

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومجموعة مقالات باسم « الحقائق الضاحكة » 1892.

وفي مدينة أوسلو، احتفل بتوزيع جائزة نوبل للسلام وأسندت لـرئيس الولايـات المتحدة الأمريكية توماس وودرو ولسون نتيجة إعلانه في 8 جانفي 1918 في رسالة للكونغرس مبادئه الأربعة عشر لعقد الصلح، وعندما ألقت ألمانيا السلاح سافر الى أوروبا، حيث تعلقت آمال الشعوب، وحاول في مؤتمر الصلح، بفرساي، أن يضع أسس مجتمع عالمي جديد يقوم على مبدأ تقرير المصير، لكن معاهدة الصلح جاءت مخيبة للآمال، بيد ان ولسون نجح في إنشاء عصبة الأمم.

ألّف عدة كتب في النظم السياسية، أهمها : « حكومة الكونغرس في الولايات المتحدة » 1908، و« تاريخ الشعب الامريكي » 5 أجزاء 1902، وتعد خطبه العامة ورسائله الى الكونغرس عيونًا في الحكمة السياسية، وفن الحكم، وروعة الأسلوب.

29 ديسمبر 1919

توفي افضل أطباء العالم الدكتور وليام اوزلر، المولود في مدينة اونتاريو الكندية في 12 جويلية 1848.

بعد أن نال شهادة الطب في كلية ماك جيل الطبية في مونتريال في كندا، سافر الى ألمانيا والنمسا وانقلترا للاستزادة من التحصيل.

ومن التجديدات التي ادخلها أوزلر على الطب والمستشفيات التي كانت في أيامه أماكن كئيبة ومباني مظلمة، انه وزع الزهور في الحجرات التي امر بطلائها بألوان فاتحة، ثم انهمك في معالجة مرضاه، فكان يعطيهم القليل من الأدوية والكثير من جرعات التفائل والأمل، ممارسًا بذلك العلاج البسيكو ـ سوماتي، أو الجسدي ـ النفسي، قبل أن يبتكر هذا الاسم بزمن طويل.

ولما عرض عليه منصب أستاذ في جامعة بنسلفانيا، بدل التعليم تبديلاً جذريًا. فقد كان أول من جلب الى قاعة الدرس مريضًا ليرى الطلاب بأنفسهم أعراض مرضه. ولم يكن يكتفي بجلب المرضى الى طلابه بل حمل الطلاب الى المرضى. ولما انشىء مستشفى وكلية الطب المعروفين باسم « دجونز هويكنز » في امريكا، تراس الدكتور اوزلر رئاسة دائرة الطب الداخلي ولم يكن بعد قد بلغ الاربعين. كما كان رئيس جمعية طب الأطفال الامريكية، واحد مؤسسي الجمعية الأمريكية الوطنية لداء الصدر، وكان في حرب ضد الملاريا والتيفوئيد وبعض الأمراض الزهرية، ورائدًا في حملة تحسين مستشفيات الأمراض العقلية. وفضلاً عن كل ذلك كتب زهاء 1200 مقال وكتيّب، بعضها ما يزال كلاسيكيًا في حقله، لم يبرزه أي انجاز مماثل حتى بعد نصف قرن من التقدم الطبي.

وفي سنة 1905 سافر الى انقلترا حيث عيّنه الملك ادوارد السابع استاذًا ملكيًا للطب في اكسفورد. وبعد بضع سنوات انعم عليه بلقب بارون. وفي الحرب العالمية الأولى انخرط في الجيش كمستشار طبي للمستشفيات العسكرية الكندية والأمريكية في انقلترا.

وبعد إعلان الهدنة قضى سنه كاملة يجمع المال لينقذ دور الكتب البلجيكية التي هدمتها الحرب، والاطفال الجائعين في النمسا.

30 ديسمبر 1919

المؤتمر القومي في القدس

عقدته الجمعيات الإسلامية المسيحية، وتمثلت فيه جميع طبقات الشعب وفئاته، وكان المجتمعون

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يغلون غضبًا من تصريح بلفور ومن موقف بريطانيا الغامض بالنسبة للوعود التي قطعتها للعرب، بينما كانت تعمل وحليفاتها فرنسا بالسر على توزيع أملاك الدولة العثمانية وتجزئة البلاد العربية فيما بينها. وضع المؤتمر الوطني على اثر ذلك مخططًا لعمل عربي عام، دعي بالميثاق، وكان أهم ما جاء فيه :

1 ـ رفض وعد بلفور والهجرة الصهيونية والانتداب الأنقليزي.

2 ـ اعتبار فلسطين جزءًا من سوريا، وتسميتها سوريا الجنوبية، والمطالبة بوحدة سوريا الكبرى.

3 ـ استقلال فلسطين التام ضمن الوحدة العربية.

وقرر المؤتمر كذلك، إرسال وفد الى دمشق، للعمل مع رجال الحركة العربية فيها، لتنفيذ ما جاء بالميثاق، وإرسال وفد آخر الى مؤتمر الصلح لتبليغ المؤتمر مقررات مؤتمر القدس، وللعمل للقضية العربية كلها.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفهارس

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الأحداث الرياضية

- الألعاب الأولمبية بستوكهولم.

29 جوان 1912.

- بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل.

4 جويلية 1919.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الأحداث السياسية

الأرجنتين

- وفاة القائد ارهينتينو روكا
1914/8/9

اسبانيا

- وفاة السياسي جواكين كوستا
1911/2/8
- وفاة السياسي الزعيم ريوس
1914/5/18

انعقاد أوّل مؤتمر عربي في باريس

1913/6/18

أفغانستان

- اغتيال الحاكم العام بالبلاد
1919/2/20

الأكواتور

- استقلال البلاد
1911/5/11

ألمانيا

- وفاة الماريشال فون شليفن
1913/1/4
- وفاة السياسي أوغست ببيل
1913/8/13
- خريف اللفت في البلاد
1916/10/30
- اعلان الجمهورية
1918/11/9
- اغتيال الزعيم كارل ليبنخت
1919/1/15
- انتخاب أوّل رئيس للجمهورية
1919/2/6

إيطاليا

- الاتفاق الايطالي الفرنسي
1917/4/20
- وفاة الداعية للسلام تيودور مونيتا
1918/1/17
- تأسيس الحزب الفاشي الايطالي
1919/3/23

البرتغال

- قيام الجمهورية في البرتغال
1910/10/4
- انتخاب الزعيم ارياغا لرئاسة الجمهورية
1911/8/24
- الانقلاب العسكري
1917/12/9
- اغتيال رئيس الجمهورية
1918/12/15

بريطانيا

- وفاة الملك إدوارد السابع
1910/5/6
- تتويج جورج الخامس ملكا على بريطانيا
1911/6/22
- وفاة القائد هربرت كنشتر
1916/6/6

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- مشروع القانون البريطاني
1918/10/23

بلجيكا

- وفاة السياسي بيرنارت
1912/1/4
- وفاة السياسي بورفيريو دياز
1915/7/2
- رجوع الملك ألبرت الأوّل الى البلاد
1918/10/18

بلغاريا

- انسحاب بلغاريا من الحرب
1918/9/29

بولونيا

- استقلال البلاد
1917/11/6
- تعيين بيلوكون رئيسا للدولة
1919/3/21
- تاسيس جمعية ترقي الاسلام
1912/12/21

تركيا

- حروب البلقان
1912/10/17
- اغتيال رئيس وزراء تركيا
1913/1/21
- تنازل تركيا عن سيادتها في الخليج العربي
1913/7/29
- تاسيس حزب العهد في اسطنبول
1913/10/28
- تركيا تدخل الحرب الى جانب المانيا
1914/10/29
- اتفاقية القسطنطينية
1915/3/18
- وفاة السلطان عبد الحميد الثاني
1918/2/10
- وفاة السلطان محمد الخامس
1918/7/4
- افتتاح الجمعية الوطنية التركية
1919/4/23
- احتلال مدينة ازمير
1919/5/15

تشيكوسلوفاكيا

- تاسيس تشيكوسلوفاكيا
1918/10/28

تونس

- ضبط الحدود التونسية الليبية
1910/4/11
- اضراب طلبة جامع الزيتونة
1910/4/15
- معركة الزلاج
1911/11/7
- مقاطعة الشعب التونسي للترام
1912/2/9
- صدور الحكم في قضية معركة الزلاج
1912/6/30
- ثورة خليفة بن عسكر في الجنوب
1915/8/11

الجزائر

- وفاة المجاهد محيي الدين الجزائري
1918/9/11
- وفاة المجاهد علي الجزائري
1918/4/19

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجزيرة العربية

- عبد العزيز آل سعود يحتل الاحساء
1913/4/20
- معاهدة التحالف السعودية - البريطانية
1915/12/16
- انتصار الملك عبد العزيز في الحجاز
1919/5/19

جوائز نوبل للسلام

1910/12/10 - 1911/12/10 -
1912/12/10 - 1913/12/10 -
1917/12/10 - 1919/12/10

الحجاز

- ثورة الحجاز
1916/6/10

- الشريف حسين بن علي ملكا على البلاد العربية
1916/11/2

الحرب العالمية الأولى

- اندلاع الحرب
1914/7/28

- حرب الحدود بين المانيا وفرنسا
1914/8/3

- معركة بروسيا
1914/8/29

- مصادرة جميع السيارات العمومية في باريس
1914/9/4

- معركة المارن الاولى
1914/9/6

- اغراق الطاردات البريطانية
1914/9/22

- احتلال المجر
1914/9/27

- أوّل معركة جوية في الحرب
1914/10/5

- اغراق الباخرة البريطانية « اكسبريس اوف ايرلندا »
1914/11/8

- معركة دوغر
1915/1/24

- استخدام قاذفات اللهب في الحرب
1915/2/26

- انزال جيوش الانقليز في الدردنيل
1915/3/18

- فن الحرب الجوية
1915/4/20

- حملة غاليبولي
1915/4/24

- معاهدة لندن
1915/4/26

- اغراق الباخرة البريطانية لوزيتانيا
1915/5/7

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- انهيار الطليان في كاربو ريتو
1917/10/24

- معركة كمبري
1917/11/20

- أوّل قنبلة ألمانية على انقلترا
1918/2/26

- هجوم تركي على ارمينيا
1918/2/18

- معاهدة برست - ليتوفسك
1918/3/3

- تقهقر الأنقليز أمام الألمان
1918/3/21

- تعيين الجنرال فوش قائدا عاما لجيوش الحلفاء
1918/3/26

- احتلال منطقة الشامباني بفرنسا
1918/5/27

- الجمعة الحزينة في باريس
1918/6/26

- آخر هجوم ألماني على المارن
1918/7/13

- هجوم الجيش الفرنسي على الألمان
1918/7/18

- تقهقر الألمان في فرنسا
1918/8/18

- استسلام القوات التركية
1918/10/30

- انتهاء الحرب العالمية الأولى
1918/11/11

- مؤتمر الصلح في فرسای
1919/1/18

- معاهدة فرساي
1919/6/28

- معاهدة لوزان
1919/7/23

- معاهدة سان جرمان
1919/9/10

حيدر آباد

- وفاة السلطان محبوب علي خان
1911/8/29

الدنمارك

- وفاة الملك فريدريك الثاني
1912/5/14

روسيا

- اغتيال رئيس الوزراء ستولبين
1911/9/18

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- احتفال روسيا بعيد العرش
1913/3/3
- وفاة الراهب راسبوتين
1916/12/30
- اندلاع ثورة روسيا
1917/2/23
- صدور صحيفة برافدا
1917/3/5
- ثورة روسيا من جديد
1917/3/11
- عودة لينين الى موسكو
1917/4/3
- الانتفاضة الروسية
1917/7/3
- مؤتمر حزب البلاشفة
1917/7/16
- ثورة اكتوبر
1917/10/24
- نهاية القيصر الثاني
1918/7/17

رومانيا

- وفاة الملك شارل الأوّل
1914/10/10
- استكمال وحدة رومانيا
1918/12/1

زنجبار

- وفاة السلطان سيد خليفة
1911/12/9
- وفاة السلطان علي بن حمود
1918/6/23

سوريا

- القافلة الأولى من شهداء العروبة
1915/8/21
- القافلة الثانية من شهداء العروبة
1916/5/6
- إقامة حكومة مؤقتة في دمشق
1918/9/27
- فيصل يحتل سوريا
1918/9/30
- الجيش البريطاني يحتل دمشق
1918/10/31
- انعقاد المؤتمر السوري في دمشق
1919/6/8
- مقررات المؤتمر السوري
1919/7/2

الشيلي

- وفاة الرئيس بيدرومونت
1910/8/16

الصين

- إعلان الجمهورية
1911/11/1
- يوان شي كاي يتولى رئاسة الجمهورية
1912/2/12
- وفاة الرئيس يوان شي كاي
1916/6/6
- قيام الحركة الوطنية في الصين
1919/5/4

العراق

- سقوط البصرة
1914/11/12
- معركة الشعيبة
1915/4/12
- احتلال بغداد
1917/3/10

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- حرق مكتبة بغداد
1918/2/16

عدن

- وفاة السلطان علي العبدلي
1915/7/28
- واقعة عدن
1918/12/16

الفاتيكان

- وفاة البابا بيوس العاشر
1914/8/20

فرنسا

- وفاة وزير الحرب موريس برتو
1911/5/22
- الاتفاق الفرنسي الالماني
1911/11/4
- انتخاب بوانكاريه رئيسا للجمهورية
1913/1/17
- وفاة السياسي اميل اوليفييه
1913/3/5
- اغتيال جان جوريس
1914/7/31
- تعيين اريستيد بريان على راس الحكومة
1915/10/30
- وفاة الماريشال غالييني
1916/5/27
- تعيين بول بنلفي على راس الحكومة
1917/9/12
- تعيين جورج كليمنصو رئيسا للحكومة
1917/11/6

فلسطين

- احتلال غزة
1917/10/27
- وعد بلفور
1917/11/2
- احتلال القدس
1917/12/11
- موافقة فرنسا على وعد بلفور
1918/2/14
- وفد القوميين العرب
1918/6/6
- الجنرال اللنبي يدخل فلسطين
1918/9/19
- اتفاقية فيصل - وايزمن
1919/1/3
- مشروع المنظمة الصهيونية
1919/2/3
- مذكرة المنظمة الصهيونية
1919/2/21
- المؤتمر القومي في القدس
1919/12/30

فينزويلا

- استقلال البلاد
1911/7/5

قطر

- وفاة مؤسس إمارة آل ثاني، الأمير قاسم آل ثاني
1913/1/2

الكويت

- استقلال الكويت عن تركيا
1914/11/17
- وفاة الأمير مبارك بن صباح
1915/11/3

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لبنان

- صدور أوّل إعلان رسمي لاستقلال لبنان
1919/5/20

ليبيا

- احتلال طرابلس الغرب
1911/9/28
- اختطاف 4700 مواطن ليبي
1911/10/26
- صدور منشور ايطالي الى سكان طرابلس
1912/2/29
- ثورة القبائل الليبية ضد الإيطاليين
1914/7/7
- انقسام الحركة السنوسية في ليبيا
1917/4/15
- استئناف الحرب في ليبيا
1919/2/9
- صدور القانون الأساسي الإيطالي لطرابلس
1919/4/21

المجر

- اتفاقية بوخاريست
1913/8/10

مسقط

- وفاة السلطان فيصل البوسعيدي
1913/4/3

مصر

- اغتيال رئيس الوزراء بطرس غالي
1910/2/21
- وفاة رئيس الوزراء مصطفى رياض
1911/4/17
- وفاة الزعيم احمد عرابي
1911/9/21
- تأسيس منظمة الإخوان
1912/3/8
- تعيين جمال باشا قائدا عاما في مصر
1914/8/2
- خلع الخديوي عباس
1914/12/18
- العبور عند الاسماعيلية
1915/2/2
- محاولة اغتيال سلطان مصر
1915/7/9
- وفاة السلطان حسين كامل
1917/10/9
- الثورة المصرية
1918/11/13
- وفاة السياسي محمد فريد
1919/2/11
- الثورة المصرية الكبرى
1919/3/9

المغرب الأقصى

- وفاة المجاهد محمد مصطفى الشريف
1910/3/11
- احتلال مدينة فاس
1911/5/18
- توقيع معاهدة الحماية في فاس
1912/3/30
- ثورة فاس ضد معاهدة الحماية
1912/4/17
- خلع السلطان عبد الحفيظ
1912/8/11
- قضية طنجة
1912/11/27
- وفاة الزعيم احمد الهيبة
1919/5/11

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المكسيك

- مقتل رئيس الجمهورية

1913/2/22

النمسا

- اغتيال وريث العرش الارشيدوق فرنسوا فرديناند

1914/6/28

- وفاة الإمبراطور فرنسوا جوزيف الأوّل

1916/11/21

نيكاراغوا

- وفاة رئيس الجمهورية هوسيه سانتوس سالايا

1919/3/9

الهند

- عصيان مدني في البلاد

1919/4/19

الولايات المتحدة

- الصحافة الأمريكية تغزو الجماهير

1910/3/1

- انتخاب ولسون لرئاسة الجمهورية

1912/11/5

- اعادة انتخاب ولسون رئيسا للجمهورية

1916/11/7

- إعلان الرئيس ولسون

1917/12/4

- مبادىء الرئيس ولسون الأربعة عشر

1918/1/8

- وفاة الرئيس ثيودور روزفلت

1919/1/6

اليابان

- وفاة الامبراطور ميكاتو

1912/7/29

- وفاة السياسي ايتا جاكي تيسكاكونت

1919/4/30

اليمن

- زحف الإمام يحيى نحو صنعاء

1911/3/19

- انسحاب الأتراك من اليمن

1919/3/12

اليونان

- اغتيال الملك جورج الأوّل

1913/3/18

- قيام الحكومة المؤقتة في البلاد

1916/8/24

- تنازل الملك عن العرش

1917/6/12

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الآداب والفنون

- اكتشاف تمثال نفرتيتي
7 ديسمبر 1912

- انتحار الشاعر النمساوي تراكل
3 نوفمبر 1914

- توزيع جوائز نوبل للآداب
10 ديسمبر 1910 ـ 10 ديسمبر 1911 ـ 10 ديسمبر 1912 ـ 10 ديسمبر 1913 ـ 10 ديسمبر 1915 ـ 10 ديسمبر 1916 ـ 10 ديسمبر 1917 ـ 10 ديسمبر 1919.

- حفل تكريم خليل مطران
24 أفريل 1913

- حفل توديع الموسيقار الفرنسي سان ـ صانس
7 نوفمبر 1913

- ذكرى ميلاد جان دارك
18 ماي 1912

- ذكرى ميلاد الموسيقار شوبان
22 فيفري 1910

- ذكرى ميلاد الأديب الفرنسي لاروشفوكو
15 ديسمبر 1913

- ذكرى ميلاد ماركس
5 ماي 1918

- رحلة كليه، ماكيه، وموالييه الى تونس
7 أفريل 1914

- رؤيا في البرتغال
17 جويلية 1917

- سرقة لوحة الجوكوند
22 أوت 1911

- الشيخ سلامة حجازي في تونس
16 ماي 1914

- صدور ديوان وطنيتي
5 جويلية 1910

- صدور كتاب « ولادة اليابسة والمحيطات »
15 جوان 1915

- ظهور أوّل صورة ملوّنة في الصحف
13 جانفي 1914

- ظهور الحركة المستقبلية في فن الرسم
14 نوفمبر 1913

- العثور على لوحة الجوكوند
13 ديسمبر 1913

- مارك شغال يستقر في باريس
19 أوت 1910

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- متحف رودان في باريس
4 أوت 1919

- مركز الباوهوس الثقافي
25 أفريل 1919

- معرض التكعيبية في صالون الخريف
30 سبتمبر 1912

- هوليود مدينة لصناعة السينما
20 ديسمبر 1913

- وفاة الشيخ ابراهيم الحوراني
2 فيفري 1916

- وفاة الأديب السوري أبو الخير الطباع
29 جانفي 1911

- وفاة الأديب السوري أحمد الصابوني
2 أفريل 1916

- وفاة الكاتب المصري أحمد فتحي زغلول
18 أفريل 1914

- وفاة المؤرخ الأمريكي ادمز، هنري
19 جانفي 1918

- وفاة الشاعر المجري آدي، اندري
16 أفريل 1919

- وفاة الصحفي السوري أديب نظمي
15 أفريل 1918

- وفاة الكاتب الهولندي آسر، توبياس
29 جويلية 1913

- وفاة الأديب الروسي اندرييف
6 ماي 1919

- وفاة الفيلسوف الروسي انطونوفتش
6 جوان 1918

- وفاة الكاتب الاسباني ايشيغريا، خوزي
16 سبتمبر 1916

- وفاة الشاعر الايطالي باسكولي، جوفاني
6 أفريل 1912

- وفاة الموسيقار الروسي بالاغريف
30 ماي 1910

- وفاة شاعر البيرو، بالما
6 أكتوبر 1919

- وفاة النحات الفرنسي برزيسكا
10 سبتمبر 1915

- وفاة الفيلسوف الألماني برنتانو
17 مارس 1917

- وفاة الكاتب التونسي البشير صفر
17 أفريل 1917

- وفاة الكاتب الروسي بليخانوف
30 ماي 1918

- وفاة الصحفي الأمريكي بنيت، غوردن
14 ماي 1918

- وفاة العالم الفرنسي بوانكاريه
17 جويلية 1912

- وفاة الرسام والنحات الايطالي بوكشيوني، امبرتو
19 أوت 1916

- وفاة الصحفي الأمريكي بولتزر، جوزيف
29 اكتوبر 1911

- وفاة الفيلسوف الإيطالي بوناتلي، فرانسيسكو
9 أفريل 1911

- وفاة الفيلسوف الأمريكي بيرس، ساندرز
14 افريل 1914

- وفاة الشاعر الفرنسي بيغي، شارل
5 سبتمبر 1914

- وفاة الموسيقار الايطالي بيكسيني، جياكومو
25 أوت 1919

- وفاة الشاعر البرازيلي بيلاك، أولافو
10 ماي 1918

- وفاة الأديب الفرنسي بيني، الفرد
17 افريل 1912

- وفاة الكاتب النرويجي بيورنسون
26 أفريل 1910

- وفاة الشاعر اللبناني تامر ملاط
14 فيفري 1914

- وفاة الشاعر الاسباني تريغو، فيليب
2 سبتمبر 1916

- وفاة الأديب الأمريكي تواين، مارك
21 أفريل 1910

- وفاة الشاعر التركي توفيق فكرت
11 ماي 1915

- وفاة الفيلسوف الروسي ليون تولستوي
20 نوفمبر 1910

- وفاة الشاعر الانقليزي توماس، ادوارد
19 مارس 1917

- وفاة الأديب اللبناني جرجي زيدان
21 أوت 1914

- وفاة الفيلسوف الأمريكي جيمس، وليم
26 أوت 1910

- وفاة الكاتب الأمريكي جيمس، هنري
28 فيفري 1916

- وفاة الأديب السوري حسن الرزق
5 سبتمبر 1912

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الأديب المصري حمزة فتح الله
23 فيفري 1918

- وفاة الشاعر الإسباني داريو، روبين
6 فيفري 1916

- وفاة الفيلسوف دلبوس، فكتور
12 جانفي 1916

- وفاة الصحفي الفرنسي دوروشفور، فكتور هنري
3 جويلية 1913

- وفاة الموسيقار الفرنسي ديبوسي
25 مارس 1918

- وفاة المستشرقة ديريو، جان
9 جويلية 1914

- وفاة الرسام الفرنسي ديغا، ادغار
26 سبتمبر 1917

- وفاة الفيلسوف الألماني ديلثي، فهلهم
1 اكتوبر 1911

- وفاة الفيلسوف الإسباني دي لوس، ريوس
19 فيفري 1915

- وفاة الروائي الانقليزي دي مورغان
16 فيفري 1917

- وفاة الروائي رود، ادوارد
29 جانفي 1910

- وفاة الكاتب رودو، هوسيه
2 ماي 1917

- وفاة النحات الفرنسي رودان، أوغست
17 نوفمبر 1917

- وفاة الفيلسوف الروسي روزانوف
23 جانفي 1919

- وفاة الشاعر الفرنسي روستان، ادموند
2 ديسمبر 1918

- وفاة العالم الانقليزي روسكو، اتفليد
10 جانفي 1915

- وفاة الرسام الفرنسي روسو، هنري
2 سبتمبر 1910

- وفاة الفيلسوف الامريكي رويس، جوزيا
14 سبتمبر 1916

- وفاة الرسام الفرنسي رينوار، أوغست
3 ديسمبر 1919

- وفاة الأديبة المصرية زينب فوّاز
17 جانفي 1914

- وفاة الشاعر والفنان السويدي ستريندبرغ، أوغست
14 ماي 1912

- وفاة العالم اللغوي سعيد الشرتوني
18 أوت 1912

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الموسيقار الروسي سكريبابين، الكسندر
27 افريل 1915

- وفاة الفيلسوف سكوت، فلكون
12 نوفمبر 1912

- وفاة المستشرق سكياباريلي
30 مارس 1919

- وفاة الفنان المصري سلامة حجازي
4 أكتوبر 1917

- وفاة الكاتبة النمساوية سوتنر، برتا فون
27 جوان 1914

- وفاة الكاتب الألماني سورجه، يوهانس
22 افريل 1916

- وفاة الفنان الفرنسي سولي، جان
2 مارس 1916

- وفاة الموسيقار الروسي سيزار، كوي
22 افريل 1918

- وفاة الفيلسوف الألماني سيمل، جورج
29 سبتمبر 1918

- وفاة الشاعر اللبناني شاكر الخوري
18 جويلية 1913

- وفاة الأديب اللبناني شاهين عطية
8 فيفري 1913

- وفاة الروائي البولوني شنكيفتش، هنريك
15 نوفمبر 1916

- وفاة المستشرق شوفان، فكتور
9 سبتمبر 1913

- وفاة الكاتب المصري صالح حمدي حماد
21 جوان 1913

- وفاة الأديب السوري عبدالرزاق البيطار
9 جانفي 1916

- وفاة الاديب المصري عبدالكريم سلمان
11 أوت 1918

- وفاة الكاتب السعودي علوي السقاف
27 مارس 1916

- وفاة الكاتب المصري علي أبو الفتوح
16 مارس 1913

- وفاة الكاتب التونسي علي بوشوشة
18 أوت 1917

- وفاة المتصوف المغربي علي الدرقاوي
19 جوان 1910

- وفاة الشاعر الفلسطيني علي الريماوي
9 ماي 1919

- وفاة الكاتب المصري علي يوسف
12 ماي 1913

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الفقيه التونسي عمر ابن الشيخ
3 جانفي 1912

- وفاة مؤسس النهضة التعاونية في مصر عمر لطفي
14 نوفمبر 1911

- وفاة الموسيقار الاسباني غراندوس، انريكو
30 مارس 1916

- وفاة الفيلسوف النمساوي غومبرز، تيودور
29 مارس 1912

- وفاة الكاتب الفرنسي فاجييه، اميل
23 أفريل 1916

- وفاة الشاعر البلجيكي فرارين، اميل
27 نوفمبر 1916

- وفاة الكاتب الفرنسي فورنييه، آلان
22 سبتمبر 1914

- وفاة الشاعر الايطالي فوغازارو، انطونيو
24 فيفري 1911

- وفاة الشاعر الامريكي فون مودي، وليام
17 جوان 1910

- وفاة الفيلسوف الفرنسي فويبي ألفرد
16 جانفي 1912

- وفاة الكاتب الالماني فيديكنت، فرانك
9 مارس 1918

- وفاة الشاعر اللبناني قاسم الكستي
16 سبتمبر 1910

- وفاة الفيلسوف الروسي كارنسكي
11 جانفي 1917

- وفاة صاحب انجيل الثروة كارنيغي، أندرو
11 أوت 1919

- وفاة الشاعر الأمريكي كلمر، جويس
29 جانفي 1918

- وفاة الفيلسوف الفرنسي كوتورا، ألكسندر
3 أوت 1914

- وفاة المستشرق كوديرا، فرنسيسكو
10 جانفي 1917

- وفاة الشاعرة البرتغالية كورونادو، كارولينا
17 جانفي 1911

- وفاة الكاتب الاسباني كولوما، لويس
11 جوان 1915

- وفاة الفيلسوف الالماني كوهن، هرمان
4 أفريل 1918

- وفاة الفيلسوف الالماني لاسك، أميل
26 جوان 1915

- وفاة الفيلسوف الفرنسي لاشلييه، جول
16 جانفي 1919

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الروائي الأمريكي لندن، جاك
22 نوفمبر 1916

- وفاة الفيلسوف الفرنسي لودانتك، فليكس
7 ماي 1917

- وفاة الأديب الفرنسي لوميتر، جول
19 سبتمبر 1914

- وفاة الفيلسوف الفرنسي ليار، لوي
25 جوان 1917

- وفاة الفيلسوف الالماني ليبس، تيودور
17 أكتوبر 1914

- وفاة الفيلسوف الألماني ليبمان، أوتو
29 جانفي 1912

- وفاة الشاعر الألماني ليشتنشتين
25 سبتمبر 1914

- وفاة الموسيقار الروسي ليبادوف
30 جانفي 1914

- وفاة الفيلسوف ماخ، ارنست
9 فيفري 1916

- وفاة الموسيقار الفرنسي ماسيني، جول
13 أوت 1912

- وفاة الرسام الألماني ماكه، أوغست
26 سبتمبر 1914

- وفاة الموسيقار النمساوي ماهلير
18 ماي 1911

- وفاة الروائي الألماني ماي، كارل
30 مارس 1912

- وفاة الشاعر المصري محمد إمام العبد
17 جويلية 1911

- وفاة المؤرخ محمد الجزائري
17 ماي 1913

- وفاة الشاعر البغدادي محمد الحسن كبّه
27 ماي 1918

- وفاة العالم اللغوي المصري محمد حفني ناصف
26 فيفري 1919

- وفاة الفقيه المصري محمد خليل الهجرسي
11 ديسمبر 1910

- وفاة الفقيه الشيخ محمد ذهني
5 مارس 1911

- وفاة الشاعر السوري محمد سليم القصابي
18 أفريل 1915

- وفاة الأديب السعودي محمد شكري
23 مارس 1915

- وفاة الفقيه السعودي محمد الظاهري
29 جويلية 1910

- وفاة الاديب الجزائري محمد الطفيش
17 فيفري 1914

- وفاة الأديب السوري محمد المبارك
9 جوان 1912

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الأديب التونسي محمد النيفر
19 أوت 1912

- وفاة الشاعرة السورية مراش مريانا
11 جويلية 1919

- وفاة المؤرخ العراقي مصطفى الأدهمي
15 فيفري 1913

- وفاة الأديب اللبناني مصطفى الأمير
6 مارس 1915

- وفاة الأديب مكاريوس شاهين
9 جانفي 1910

- وفاة الشاعرة المصرية ملك حفني ناصف
17 اكتوبر 1918

- وفاة الشاعر الألماني مورغنسترن
31 مارس 1914

- وفاة الشاعر الفرنسي مورياس، جان
30 مارس 1910

- وفاة الصحفي المصري ميخائيل عبدالسيّد
7 جوان 1914

- وفاة الشاعر الفرنسي ميسترال، فريدريك
25 مارس 1914

- وفاة الفيلسوف الفرنسي ميلو، غاستون
1 اكتوبر 1918

- وفاة الشاعر المكسيكي نرفا، امادو
24 ماي 1919

- وفاة الأديب نقولا رزق الله
17 فيفري 1915

- وفاة الرسام الاسباني نونل، ايزيدورو
21 فيفري 1911

- وفاة المستشرق الالماني هرتمان، مارتن
26 اكتوبر 1919

- وفاة الفيلسوف الالماني هيكل، هاينريش
8 أوت 1919

- وفاة الكاتب المصري يعقوب صنوع
6 جوان 1912

- وفاة الفيلسوف يودل، فريدريك
22 جويلية 1914

- وفاة الكاتب التونسي يوسف جعيط
17 ديسمبر 1915

- وفاة المطرب المصري يوسف المنيلاوي
12 مارس 1911

- ولادة حركة الدادا في فن الرسم
8 فيفري 1916

- ولادة المدرسة التجريدية التعبيرية في فن الرسم
30 ديسمبر 1910

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس العلوم والإختراعات

ـ اجتياز البحر المتوسط
23 سبتمبر 1913

ـ اجتياز المحيط الاطلنطي
15 جوان 1919

ـ أسبوع ريمس للطيران
8 جانفي 1910

ـ افتتاح أوّل خدمة جوية في العالم
1 جانفي 1914

ـ افتتاح قناة بنما
7 جوان 1914

ـ اكتشاف طبي للاحتفاظ بالدم
2 فيفري 1914

ـ اكتشاف عنصر البروتاكتينيوم
31 جانفي 1917

ـ انشاء جمعية خريجي المعاهد الزراعية بمصر
8 فيفري 1918

ـ إنشاء الطيران الحربي في فرنسا
29 مارس 1912

ـ انطلاق طائرة البولشوي
13 ماي 1913

ـ أوّل اتصال جوي بين باريس ولندن
9 فيفري 1919

ـ أوّل قفزة من الطائرة
1 مارس 1912

ـ أوّل هبوط من الطائرة بالمظلة
19 أوت 1913

ـ جوائز نوبل للطب
10 ديسمبر 1910 ـ 10 ديسمبر 1911 ـ 10 ديسمبر 1912 ـ 10 ديسمبر 1913 ـ 10 ديسمبر 1914 ـ 10 ديسمبر 1919.

ـ جوائز نوبل للفيزياء
10 ديسمبر 1910 ـ 10 ديسمبر 1911 ـ 10 ديسمبر 1912 ـ 10 ديسمبر 1913 ـ 10 ديسمبر 1914 ـ 10 ديسمبر 1915 ـ 10 ديسمبر 1917 ـ 10 ديسمبر 1918 ـ 10 ديسمبر 1919.

ـ جوائز نوبل للكيمياء
10 ديسمبر 1910 ـ 10 ديسمبر 1911 ـ 10 ديسمبر 1912 ـ 10 ديسمبر 1913 ـ 10 ديسمبر 1914 ـ 10 ديسمبر 1915 ـ 10 ديسمبر 1918.

ـ رقم قياسي جديد في مجال الطيران
10 جويلية 1914

ـ سيارة فورد الأمريكية
5 اكتوبر 1913

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ظهور النجم المذنب « هالي »
7 ماي 1910

- عالم الطيران
16 ديسمبر 1911

- غود فروي يمر بطائرته بين فتحة قوس النصر بباريس
8 أوت 1919

- ماكلين يمر بطائرته تحت جسر برج لندن
10 اوت 1912

- هبوط أوّل طائرة على سطح سفينة
18 جانفي 1911

- وصول اول رجل الى القطب الجنوبي
14 ديسمبر 1911

- وفاة العالم الألماني ارليخ
30 أوت 1915

- وفاة الفلكي الإيطالي اسكيابارلي، جيوفاني
4 جويلية 1910

- وفاة الطبيب اللبناني أمين الخوري
30 ماي 1919

- وفاة الطبيب الكندي أوزلر
29 ديسمبر 1919

- وفاة مؤسس الصليب الأحمر الأمريكي بارتون، كلارا
12 أفريل 1912

- وفاة الفيزيائي الألماني براون، فرديناند
20 أفريل 1918

- وفاة مؤسس الجامعة الأمريكية بلبنان القس بلس
24 جانفي 1916

- وفاة العالم الألماني بوخنر
13 أوت 1917

- وفاة المهندس الأمريكي تايلور، وينسلو
21 مارس 1915

- وفاة مؤسس جمعية الصليب الأحمر دونان، هنري
30 اكتوبر 1910

- وفاة العالم الفرنسي دوهيم، بيار
14 سبتمبر 1916

- وفاة المهندس الألماني ديزل
29 سبتمبر 1913

- وفاة العالم الأنقليزي رالي، وليم سترت
9 ماي 1919

- وفاة العالم الاسكتلندي رامزي، وليم
7 أفريل 1916

- وفاة السيكولوجي الفرنسي ريبو، ارمان
2 ديسمبر 1916

- وفاة مخترع الاسبيرانتو زامنهوف، لودوفيك
17 أفريل 1917

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- وفاة الكيميائي الانقليزي سوان، ولسون
27 ماي 1914

- وفاة الدكتور شبلي الشميّل
1 جانفي 1917

- وفاة الفلكي الألماني غاله - يوهان، غوتفريد
21 جويلية 1910

- وفاة الطيار الفرنسي غوينيمر
11 سبتمبر 1917

- وفاة الطبيب الأمريكي غينواي
24 جانفي 1911

- وفاة العالم الفرنسي فابر، هنري
11 اكتوبر 1915

- وفاة العالم الهولندي فانت هوف، هندريكس
1 مارس 1911

- وفاة العالم السويسري فرنر، الفرد
15 نوفمبر 1919

- وفاة الطبيب السويسري فوريل، الفونس
20 جويلية 1912

- وفاة العالم الألماني فون باير، أدولف
20 أوت 1917

- وفاة الطبيب الألماني فون بهرنغ، اميل ادولف
31 مارس 1917

- وفاة المخترع الألماني فون زبلن
8 مارس 1917

- وفاة الطبيب الألماني فيشر
30 ماي 1919

- وفاة العالم الألماني كوخ، روبرت
27 ماي 1910

- وفاة الجراح السويسري كوخر، تيدور
27 جويلية 1917

- وفاة المخترع لانستون، تولبرت
11 فيفري 1913

- وفاة الجراح الانقليزي ليستر، جوزيف
10 فيفري 1912

- وفاة رجل المال الأمريكي مورغان، جـون بييربونت
1 أفريل 1913

- وفاة البيولوجي الروسي ميتشنيكوف
15 أوت 1916

- وفاة الممرضة الانقليزية نيتغيل، فلورنس
13 أوت 1910

- وفاة المخترع الأمريكي هولاند، دجون فيليب
12 أوت 1914

- وفاة المخترع الأمريكي وستنكهاوس
12 مارس 1914

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- زلزال روما
13 جانفي 1915

- غرق الباخرة تيتانيك
15 افريل 1912

- فيضانات باريس
25 جانفي 1910

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- ابطال العرب ، احمد عرابي ،
دار العودة بيروت 1976

- أحداث وأعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981

- أحداث القرن العشرين
لبيب عبدالساتر، بيروت 1986

- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين السنوسي، تونس 1979

- أسماء لا تموت
مصطفى أمين، بيروت 1987

- الأعلام (8 اجزاء)
خيرالدين الزركلي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979

- أعلام الحجاز
محمد علي مغربي، الجزء الاول 1985

- اعلام الحضارة (3 اجزاء)
سمير شيخاني، بيروت 1981

- تاريخ الأدب العربي
حنّا الفاخوري، بيروت 1987

- تاريخ الطيران
ادمون سبتي، ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982

- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتاب، الدار البيضاء 1988

- التاريخ المعاصر
لبيب عبدالساتر، بيروت 1986

- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسين هيكل، القاهرة 1980

- تراجم جزيرة العرب
جان جاك بيربي، تعريب نجدة هاجر وسعيد الغزّ،
بيروت 1960

- الحرب العالمية الأولى
تحقيق عمر الديراوي، بيروت 1982

- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة، دمشق 1949

- دائرة معارف الشباب
فاطمة محجوب، القاهرة 1962

- دماء على الحدود
محمد المرزوقي، تونس 1975

- الشعر السوفياتي (1900 - 1980)
دكتور ايمن ابو الشعر، دمشق 1986

- العرب من الأمس الى الغد
جاك بيرل، نقله عن الفرنسية د. علي سعد، بيروت
1982

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- غاندي رسول اللاعنف
يوحنّا قمير، بيروت 1986

- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986

- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983

- كتاب المغرب
الصديق بن العربي، الرباط 1983

- مائة عام من الرسم الحديث
جي.اي. مولر، ترجمة فخري خليل، بغداد 1988

- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي، بيروت 1987

- معركة الزلاج
الجيلاني بن الحاج يحيى ومحمد المرزوقي، تونس 1961

- ملوك العرب (الجزء الاول)
امين الريحاني، بيروت 1987

- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965

- موسوعة المعلومات العامة
سمير عطا لله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري، بغداد 1987.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

باللغة الفرنسية

— Invention
Ed. 1, Paris 1983.

— Larousse, 3 volumes
Paris, 1965 - 1966.

— Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé, Paris, 1987.

— Panorama Mondial
Ed. Académique de Suisse, 1976.

— Les Peintres Impressionnistes
Maurice Serullas, Paris, 1982.

— L'Aventure du 20ème Siècle
Ed. Hachette, 1988.

— L'Aventure du 20ème Siècle de l'Art
Ed. Larousse, 1986.

— Chronique de l'Humanité
Ed. Larousse, 1986.

— Chronique du 20ème Siècle
Ed. Larousse, 1987.

— Dictionnaire des Musiciens
Roland de Candé, Paris, 1986.

— Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1988.

— Encyclopédie Universelle
Ed. Tempo, Paris, 1987.

— Grand Atlas Mondial
Ed. Reader, Digest, Paris, 1964.

— Le Grand Livre de Tout
Ed. des Deux Coqs d'Or, Paris, 1976.

— Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read, Paris, 1985.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تصفيف وتركيب وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر «لابراس»

SNIPE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1910-1919

Bibliotheca Alexandrina
0170578

منشورات محمد بوذينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الحمامات 8050 - الجمهورية التونسية

- وفاة الرسام الفرنسي بيسارو 1903/11/12.
- وفاة الكاتب الامريكي تايلر 1900/7/21.
- وفاة الفيلسوف الروسي تروبتسكوي 1905/8/22.
- وفاة الشاعر تشيخ 1908/7/15.
- وفاة الروائي تشيخوف 1904/7/15.
- وفاة الباحث المصري توفيق العدل 1904/9/11.
- وفاة الشاعر تومسون 1907/4/12.
- وفاة الشيخ جعفر الكتاني 1907/3/7.
- وفاة الاديب اللبناني جميل مدوّر 1907/1/24.
- وفاة الرسام الفرنسي جيروم، جان لمون 1904/3/12.
- وفاة الفقيه حسن الاشتياني 1901/2/4.
- وفاة الكاتب اللبناني حسين الجسر 1909/11/23.
- وفاة الفقيه السوري خالد الاتاسي 1908/6/6.
- وفاة الصحفي اللبناني خليل الخوري 1907/10/26.
- وفاة المفكر العربي خليل غانم 1903/6/1.
- وفاة المستشرق درنبورغ 1908/3/30.
- وفاة الموسيقار دفوراك 1904/5/1.
- وفاة الشاعر الإنقليزي دوسون 1900/9/23.
- وفاة الروائي الاسباني دي ارانا 1903/11/12.
- وفاة الشاعر الإسباني دي ارك 1903/6/9.
- وفاة الروائية دي الاراميه 1908/9/22.
- وفاة الروائي الايطالي دي اميسيس 1908/3/11.
- وفاة الفيلسوف دي أوستوس 1903/2/19.

- وفاة الروائي الاسباني دي بيريدا 1906/3/1.
- وفاة الرسام الفرنسي دي تولوز - لوتريك 1901/9/9.
- وفاة المستشرق دي تريشي 1903/8/19.
- وفاة المستشرق دي خويه 1909/6/18.
- وفاة الروائي ديغنسكي 1902/3/2.
- وفاة الشاعر الإسباني دي كامبواسور 1901/2/12.
- وفاة المستشرق دي مينار 1908/4/11.
- وفاة الفيلسوف رافيسون 1900/5/18.
- وفاة الكاتب رسكن 1900/1/20.
- وفاة الكاتب اللبناني رشيد الشرتوني 1906/4/11.
- وفاة الموسيقار رمسكي كورساكوف 1908/6/21.
- وفاة المستشرق رومانوفتش 1908/9/10.
- وفاة الفيلسوف الفرنسي روه، فريدريك 1909/8/6.
- وفاة الفيلسوف رينوفييه 1903/9/1.
- وفاة الروائي الفرنسي زولا، إميل 1902/9/29.
- وفاة الفيلسوف زيلر 1908/1/18.
- وفاة الكاتب ساردو، فكتورين 1908/11/8.
- وفاة الشاعر الإسباني ساغستا 1903/1/5.
- وفاة الكاتب التركي سامي شمس الدين 1904/6/26.
- وفاة الفيلسوف سبنسر 1903/12/8.
- وفاة الفيلسوف ستانلي 1904/5/10.
- وفاة الفيلسوف سترلينغ 1909/6/19.
- وفاة الكاتب ستيفن 1904/7/19.
- وفاة الشاعر الفرنسي سلي، برودوم 1907/9/7.
- وفاة الاديب سليم شحاده 1907/9/15.

- وفاة الممثل المصري سليمان قرداحي 1909/5/5.
- وفاة المؤرخ الفرنسي سورل، البير 1906/6/29.
- وفاة الفيلسوف سولوفييف 1900/8/12.
- وفاة الموسيقار سوليفان 1900/12/30.
- وفاة الشاعر سوينبرن، تشارلس 1909/4/10.
- وفاة الرسام الفرنسي سيزان 1906/10/22.
- وفاة الموسيقار الإسباني شابي، روبرت 1909/3/25.
- وفاة المستشرق شتاينغاس 1903/10/12.
- وفاة الموسيقار الإسباني شويكا 1908/6/20.
- وفاة الفيلسوف الروسي شيشرين 1904/4/11.
- وفاة الاديبة المصري عائشة تيمور 1902/4/27.
- وفاة الكاتب السوري عبد الحكيم الافغاني 1908/8/12.
- وفاة الفقيه المصري عبد الرحمان الشربيني 1908/10/22.
- وفاة الأديب عبد الرحمان الكواكبي 1902/6/14.
- وفاة الفقيه عبد الرحمان المشهور 1902/6/29.
- وفاة الاديب السوري عبد الفتاح المحمودي 1903/4/20.
- وفاة الاديب عبد القادر الادهمي 1907/6/22.
- وفاة الفقيه المصري عبد القادر الرافعي 1905/5/9.
- وفاة الفنان المصري عبده الحامولي 1901/5/12.
- وفاة الفقيه المغربي علي دنيّة 1908/5/14.
- وفاة المؤرخ الأمريكي غروس، تشارلس 1909/10/11.
- وفاة الموسيقار غريك 1907/9/4.
- وفاة الكاتب غلازر، ادوارد 1907/4/19.
- وفاة الرسام غوغان، بول 1903/5/8.
- وفاة الكاتب الانقليزي غيسنغ، جورج 1903/3/29.
- وفاة النحات الفرنسي فالقيار 1900/4/19.
- وفاة الروائي الاسباني فاليرا 1905/4/18.
- وفاة الفيلسوف فاينتغر 1904/10/4.
- وفاة الموسيقار الايطالي فردي 1901/1/27.
- وفاة الفيلسوف ففكانندا 1902/10/12.
- وفاة الرسام الفرنسي فنتان لاتور 1904/8/27.
- وفاة الموسيقار فولف 1903/2/22.
- وفاة الشاعر فون صان 1902/1/12.
- وفاة الكاتب الالماني فون فلد نبروخ 1909/3/9.
- وفاة الشاعر الغنائي فون ليليانكرون 1909/7/22.
- وفاة الفيلسوف فون هارتمان 1906/6/5.
- وفاة الفيلسوف فيدوروف 1903/12/28.
- وفاة الشاعر الإسباني فيرداغر 1902/6/10.
- وفاة الروائي الفرنسي فيرن، جول 1905/3/24.
- وفاة الفيلسوف فيسك 1901/7/4.
- وفاة الكاتبة فيستودوك 1902/8/31.
- وفاة الفيلسوف فيشر، كونو 1907/8/17.
- وفاة الكاتب المصري قاسم أمين 1908/4/23.
- وفاة الشاعر كاردوتشي 1907/2/16.
- وفاة الروائي كروفورد 1909/6/4.

- وفاة الفيلسوف كلفن 1907/12/17.
- وفاة الشاعر الفرنسي كوبيه 1908/5/23.
- وفاة الممثل الفرنسي كوكلان 1909/1/27.
- وفاة الفيلسوف لا بولا 1904/2/2.
- وفاة الفيلسوف لازاروس 1903/4/9.
- وفاة الكاتب الروسي لافرون 1900/10/22.
- وفاة الفيلسوف لافيت، بيار 1903/3/16.
- وفاة المؤرخ الفرنسي لوشير 1908/2/15.
- وفاة المؤرخ الامريكي لي، هنري 1909/1/10.
- وفاة الفيلسوف ليسيفتش 1905/3/14.
- وفاة البابا ليو الثالث عشر 1903/7/20.
- وفاة الفقيه محمد تقي الكاشاني 1903/3/11.
- وفاة الاديب المغربي محمد السملالي 1905/10/9.
- وفاة الكاتب المصري محمد الشنقيطي 1904/2/22.
- وفاة الكاتب الدمشقي محمد صالح المنيّر 1903/2/3.
- وفاة الشيخ ابو الهدى الصيادي 1909/9/17.
- وفاة الشيخ السوري محمد الطيبي 1900/8/23.
- وفاة المتصوف الطرابلسي محمد ظافر المدني 1903/8/6.
- وفاة الإمام الشيخ محمد عبده 1905/7/11.
- وفاة الفنان المصري محمد عثمان 1900/12/9.
- وفاة الاديب التونسي محمد بن عثمان السنوسي 1900/11/17.
- وفاة الكاتب السوري محمد بن علي العالم 1904/7/30.
- وفاة الكاتب المغربي محمد الكتاني 1907/3/7.
- وفاة الفقيه العراقي محمد بن محسن سعيد 1906/7/21.
- وفاة الفقيه المغربي محمد المشرفي 1906/3/21.
- وفاة الفنان السوري محمد الوراق 1900/6/6.
- وفاة الفقيه السوري محمد الموقع 1904/1/21.
- وفاة الشيخ محمد الوتري 1904/6/20.
- وفاة الشاعر محمود سامي البارودي 1904/12/12.
- وفاة النحات والرسام مونيه 1905/4/4.
- وفاة الشاعر مريدث، جورج 1909/5/18.
- وفاة المؤرخ ممسن، تيودور 1903/11/1.
- وفاة الشاعر منديس، كاتول 1909/2/8.
- وفاة الشاعر موريس، لويس 1907/6/5.
- وفاة المستشرق مولر 1900/5/17.
- وفاة الرسام الامريكي ناست 1902/8/17.
- وفاة الأديب اللبناني نخلة قلفاط 1905/9/26.
- وفاة المترجم السوري نقولا السيوفي 1901/3/18.
- وفاة الاديب اللبناني نسيم نوفل 1903/5/11.
- وفاة الفيلسوف نيتشه 1900/8/25.
- وفاة الفيلسوف هاملان 1907/9/11.
- وفاة الشاعر الفرنسي هريديا 1905/10/3.
- وفاة الكاتب هنري، او 1906/3/29.
- وفاة الرسام الامريكي هويسلر 1903/7/17.

- وفاة الروائي اولاس 1905/2/15.
- وفاة الشاعر وايلد، اوسكار 1900/11/30.
- وفاة الاديب يوسف الخالدي 1906/7/16.
- وفاة الاديب اللبناني يوسف الدبس 1907/10/4.
- وفاة الفيلسوف الياباني يوكيشي 1901/8/17.

فهرس الأحداث الرياضية والشبابية

- إنشاء كاس دايفس للتنس 1900/2/9.
- مباراة نادي الطيران في فرنسا 1908/1/13.
- ولادة منظمة الكشافة العالمية 1907/7/29.

فهرس الأحداث السياسية

الأرجنتين

- وفاة الزعيم لوبيس 1903/1/6.
- وفاة رئيس الجمهورية ميتريه 1906/1/18.

إسبانيا

- وفاة السياسي مرانجال 1901/11/30.
- وفاة الملكة ايزابيلا الثانية 1904/4/9.
- وفاة السياسي سيلفيلا 1905/5/29.
- وفاة السياسي روبليدو 1906/3/3.
- وفاة الزعيم دوران إي باس 1907/2/10.

ألمانيا

- وفاة المستشار كونراد هوهنلوهة 1901/12/11.
- وفاة السياسي رودولف فرخو 1902/9/5.
- وفاة الزعيم فون بيسمارك 1904/9/18.
- وفاة المستعمر فون فيسمان 1905/6/15.

إفريقيا الجنوبية

- اندلاع حرب البوير 1900/1/10.
- استسلام البوير 1902/5/31.

إفريقيا الشرقية

- ثورة هيريرو 1904/1/2.

أفغانستان

- وفاة الأمير عبد الرحمان خان 1901/9/30.

إيران

- اعلان الحكم بالدستور 1906/8/15.
- محمد علي قاجاري يتولى العرش 1907/1/9.
- اندلاع الثورة ضد الشاه محمد علي 1909/7/16.

إيطاليا

- اغتيال الملك هربرت الأول 1900/7/29.

بريطانيا

- تاسيس حزب العمال البريطاني 1900/2/28.
- وفاة الملكة فكتوريا 1901/1/22.
- وفاة المستعمر الانقليزي سيسيل رودس 1902/3/26.

بلجيكا

- وفاة الملك ليوبولد الثاني 1909/12/17.

البيرو

- وفاة رئيس الجمهوري ايجليسياس 1901/2/27.

تركيا

- تاسيس المنتدى العربي 1909/1/25.
- وفاة السياسي جواد باشا 1900/12/26.
- ثورة حزب تركيا الفتاة 1908/7/24.
- تاسيس جمعية الإخاء العربي العثماني 1908/9/2.
- خلع السلطان عبد الحميد الثاني 1909/4/27.

تونس

- وفاة المناضل الوطني محمد العربي زروق 1902/6/6.

- وفاة علي باي الثالث 1902/6/11.
- وفاة محمد الهادي باي 1906/5/11.
- وفاة الوزير محمد العزيز بوعتور 1907/2/4.

جوائز نوبل للسلام

- 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10.

الجزيرة العربية

- عبد العزيز آل سعود يدخل الرياض 1902/1/12.
- وفاة عون الرفيق بن عون، امير مكة 1905/6/29.
- وفاة القائد عبد العزيز بن متعب الرشيد 1906/8/12.

روسيا

- اندلاع الحرب الروسية - اليابانية 1904/2/10.
- ثورة سان بطرسبورغ 1905/1/22.
- الاتفاق الروسي الايطالي 1909/10/24.

السويد

- وفاة الملك اوسكار الثاني 1907/12/8.

الصين

- وفاة الامبراطور كوانغ شو 1908/11/11.

فرنسا

- الاتفاق الفرنسي - الايطالي 1900/4/29.
- الاتفاق الفرنسي - البريطاني 1904/8/4.
- وفاة السياسي بيير رينيه روسو 1904/8/10.
- الاتفاق الفرنسي - الاسباني 1904/10/7.
- وفاة السياسي كافينياك 1905/9/24.

كوبا

- إعلان الجمهورية 1901/2/21.

لوكسمبورغ

- وفاة الملك ادولف 1905/11/12.

ليبيا

- وفاة الزعيم المهدي السنوسي 1906/6/29.

مصر

- تاسيس الحزب الوطني المصري 1907/10/12.
- وفاة الزعيم مصطفى كامل 1908/2/10.

معاهدة بورتسموث 1905/9/5.

معاهدة تسوشيما 1905/5/27.

معاهدة هاي - هران 1903/1/22.

المغرب الأقصى

- زيارة امبراطور المانيا لطنجة 1905/3/31.
- مؤتمر الجزيرة الخضراء 1906/1/15.
- الاحتلال العسكري الفرنسي - الاسباني 1907/5/7.
- مولاي عبد الحفيظ يتولى السلطنة 1908/8/21.
- الاحتلال العسكري الاسباني 1909/6/6.

النرويج

- تتويج الملك هاكون السابع 1906/6/16.

الـولايــات المتحــدة الأمريكية

- اغتيال الرئيس ماكنلي 1901/9/14.
- وفاة الرئيس كليفلاند 1908/6/24.

اليابان

- وفـاة السيــاسي يـومي ايتـو 1909/10/26.

اليمن

- وفاة الإمام محمد بن يحيى 1904/5/4.
- زحف الامام يحيى الى صنعاء 1905/7/17.

يوغسلافيا

- اغتيال الملك الكسندر الاول 1903/6/11.

فهرس العلوم والاختراعات

- اجتياز بحر المانش بالطائرة 1909/7/25.
- اختراع اول طائرة زبلن 1900/7/20.
- اختراع محرك متفجر للسيارة والطائرة 1909/2/16.
- اكتشاف اكبر حجر الماس 1905/1/26.
- انتصار جديد للطيار الأمريكي رايت 1904/9/20.
- انتصار جديد في مجال الطيران 1906/11/12.
- تحليق اول طائرة في امريكا 1903/12/17.
- جوائز نوبل في الطب 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10.
- جوائز نوبل في الفيزياء 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10.
- جوائز نوبل في الكيمياء 1901/12/10 - 1902/12/10 - 1903/12/10 - 1904/12/10 - 1905/12/10 - 1906/12/10 - 1907/12/10 - 1908/12/10 - 1909/12/10.
- سد اسوان 1902/12/10.
- سكة حديد الاناضول 1900/2/3.
- ظهور سيارة فورد ت. 1908/8/12.
- نفق سمبلون للسكة الحديدية 1905/2/24.
- نوبل الفريد 1901/12/10.
- هيلين كيلر، المعاقة، تتحصل على الدكتوراه في القانون 1904/9/1.
- وفاة الفيزيائي ابي، ارنست 1905/1/14.
- وفاة المخترع الأمريكي ارمسترونغ 1900/1/29.
- وفاة العالم الفايم، كونراد 1901/4/15.
- وفاة العالم اندرسون، جون 1900/5/2.
- وفاة الكيميائي برتولو 1907/3/18.
- وفاة الطبيب اللبناني بشارة زلزل 1905/3/10.
- وفاة الفيزيائي بولتزمان 1906/9/5.
- وفاة الكيميائي بيركن، وليم هنري 1907/7/14.
- وفاة الفيزيائي بيكريل 1908/8/25.
- وفاة العالم الفرنسي تارد 1904/3/11.
- وفاة المخترع الأمريكي تمبي، ثيودور راغلز 1909/11/9.
- وفاة الفلكي الفرنسي جانفسين 1907/12/23.
- وفاة الفيزيائي جثري، تيت 1901/10/24.
- وفاة المهندس الألماني داملر 1900/3/6.
- وفاة العالم الاجتماعي ديمولان 1907/3/2.
- وفاة الفيزيائي رولاند، هنري 1901/7/5.
- وفاة الطبيب الأمريكي ريد، والتر 1902/8/16.
- وفاة الفلكي الأمريكي سافورد، ترومان هنري 1901/4/4.
- وفاة الفلكي الفرنسي فاي، هرفه 1902/12/21.
- وفاة الطبيب فنسن 1904/9/29.
- وفاة الجراح الألماني فون برغمان 1907/3/25.
- وفاة الجراح الألماني فون سمارخ 1908/2/27.

- وفاة العالم السويسري فون كولكر 1905/8/9.
- وفاة الكيميائي فيسليتانوس 1902/1/13.
- وفاة المخترع الالماني كروب، فريدريك البرت 1902/11/22.
- وفاة الكيميائي كلاف 1905/6/18.
- وفاة الفيزيائي كورنو، الفرد 1902/2/22.
- وفاة العالم الفرنسي كوري، بيار 1906/1/19.
- وفاة الرائد الامريكي لانقلي 1906/2/27.
- وفاة العالم البريطاني ماكول، هيو 1909/11/11.
- وفاة الطبيب المصري محمد درّي 1900/3/22.
- وفاة العالم المصري محمد صادق 1902/6/15.
- وفاة الكيميائي مندلييف 1907/2/2.
- وفاة العالم الرياضي منكوفسكي 1909/1/12.
- وفاة العالم الفرنسي مواسان، هنري 1907/2/20.

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- انفجار سيبيريا 1908/6/30.
- ثورة بركان جبل بيله 1902/5/2.
- حريق شيغاكو 1904/1/1.
- زلزال سان فرانسيسكو 1906/4/18.
- زلزال مسينا الايطالية 1908/12/28.
- غرق الباخرة «جنرال سلوكوم» 1904/2/4.
- فيضان عين صفراء الجزائرية 1904/1/17.

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- ابطال العرب ، مصطفى كامل ، دار العودة بيروت 1975.
- احداث وأعلام - سمير شيخاني، بيروت 1981.
- الاعلام (8 اجزاء) - خيرالدين الزركلي الطبعة الرابعة، بيروت 1979.
- اعلام الحضارة (3 اجزاء) - سمير شيخاني، بيروت 1981.
- تاريخ الادبي العربي حنّا الفاخوري الطبعة 1987/12
- تاريخ الطيران - ادمون سبتي - ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982.
- تراجم الاعلام - محمد الفاضل بن عاشور، تونس 1970.
- تراجم مصرية وغربية - دكتور محمد حسين هيكل - القاهرة 1980.
- تساؤلات كونية على دروب البحث العلمي - يمني زهار، بيروت 1983.
- خلاصة تاريخ تونس - ح.ج. عبدالوهاب، تونس 1962.
- السلطان عبد الحميد الثاني (مذكراتي السياسية 1891 - 1908) - الطبعة الثالثة، بيروت 1982.
- الفن في القرن العشرين - دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983.
- مجلة الإذاعة التونسية - العدد 268، السنة 1971/12 - العدد 243، السنة 10 1969.
- مجلة العربي - العدد 119، اكتوبر 1968.
- مجلة الفكر - السنة 6، العدد 9 جوان 1961
- السنة 7، العدد 5 فيفري 1962 - السنة 13، العدد 1 اكتوبر 1967.
- معجم الفلاسفة - جورج طرابيشي، بيروت 1987.
- مجلة اللطائف - العدد 11 فيفري 1954.
- الموسوعة العربية الميسرة، بيروت 1965.
- الوسيط في الأب العربي وتاريخه، احمد الاسكندراني ومصطفى عناني، الطبعة 18 - دار المعارف، مصر 1916.

باللغة الأجنبية

1) L'aventure du 20ème siècle - Ed. Hachette, 1988.

2) Chronique de L'humanité, Ed. Larousse, 1986.

3) Chronique du 20ème siècle - Ed. Larousse, 1987.

4) Le Ciel. Ed. Hachette, 1982.

5) Dictionnaire du Cinéma, Ed. Larousse, 1963.

6) Dictionnaire des grands musiciens, 2 vols, Ed. Larousse 1985.

7) Dictionnaire des grands peintres, 2 vols, Ed. Larousse 1988.

8) Dictionnaire de la musique, Gérard Pernon, 1984.

9) Encyclopédie Universelle, 8 vols, Ed. Tempo, 1967.

10) Grand Atlas Mondial, Ed. Reader's Digest, 1964.

11) Le Grand Livre de Tout, Ed. des Deux Coqs d'Or, 1976.

12) Histoire Secrète de l'histoire, 5 vols, Ed. Alain Devaux, 1973.

13) Invention, Ed. 1, 1983.

14) Quid ? Ed. Robert Laffont, 1986.

15) Larousse, 3 vols, Paris 1965 - 1966.

16) Merveilles de tous les temps, Ed. Hachette, 1977.

17) Panorama Mondial, 7 vols, Ed. Académiques de Suisse, 1976.

18) Science Naturelles, Ed. Hachette 1963.

19) La Terre et les Secrets, Ed. Fernand Nathan, 1976.

تصفيف وتركيب وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر «لابراس»

SNIPE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين

صدر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909 - 1900

1919 - 1910

1929 - 1920

1939 - 1930

1949 - 1940

1959 - 1950

1969 - 1960

1979 - 1970

1989 - 1980

1999 - 1990

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ معركة ارتو في فرنسا
1915/5/8

ـ احتلال فرسوفيا
1915/8/5

ـ انزال جيش الحلفاء في سالونيك
1915/10/5

ـ اعدام الممرضة اديث كافيل
1915/10/11

ـ تعيين الجنرال جوفر قائدا اعلى للجيش الفرنسي
1915/12/2

ـ اجتماع جوفر ـ هايغ
1915/12/29

ـ الحرب الجوية
1916/1/2

ـ معركة فردان
1916/2/21

ـ معركة اوغراتينا
1916/4/23

ـ اتفاقية سايكس ـ بيكو
1916/5/16

ـ معركة بحر الشمال
1916/5/31

ـ معارك منطقة السوم
1916/7/1

ـ رومانيا تدخل الحرب الى جانب الحلفاء
1916/8/27

ـ هجوم الحلفاء على مقدونيا
1916/9/14

ـ تدمير مصانع كروب الحربية الألمانية
1916/9/24

ـ احتلال بوخاريست
1916/12/7

ـ صدور مذكرة سلم المانية
1916/12/12

ـ حرب الغواصات
1917/1/31

ـ إلقاء القبض على الجاسوسة الهولندية ماتا هاري
1917/2/13

ـ الولايات المتحدة تعلن الحرب على المانيا
1917/4/6

ـ اتفاقية سان جان دي موريان
1917/4/17

ـ تنفيذ حكم الاعدام في الراقصة ماتا هاري
1917/10/15